

وزارة المعارف العمومية

مهند رحلت ابن بطوطة

المسماة

تحفة النظار، في غرائب الأمصار، وعجائب الأسفار

وقف على تهنيئه وضبط غريبه وأعلامه

أحمد العوامري بك ٦ ومجد أحمد جاد المولى بك

المنشئ

بوزارة المعارف

المنشئ الأول لفئة المراجعة

بوزارة المعارف

الجزء الأول

حق هذه الطبعة محفوظة للوزارة

القاهرة

طبع بالطبعة الأميرية ببولاق

١٩٣٨

وزارة المعارف العمومية

مَهْنَدُ بْنُ حَلَّالٍ ابْنُ طُوطَا

المسماة

تحفة النظر، في غرائب الأمصار، وعجائب الأسفار

وقف على تهذيبه وضبط غريبه وأعلامه

أحمد العوامري بك ٦ ومجد أحمد جاد المولى بك

المفتش
بوزارة المعارف

المفتش الأول للغة العربية
بوزارة المعارف

الجزء الأول

سحق هذه الطبعة مخفوظ للوزارة

القاهرة

طبع بالطبعة الأميرية بمولاي

١٩٣٨

فهرس

كتاب مهذب رحلة ابن بطوطة

صفحة	
١	مقدمة...
٢	ترجمة ابن بطوطة...
٣	مقدمة ابن جزي كاتب السلطان...
٤	وفود ابن بطوطة على الخليفة...
٥	ابتداء الرحلة من بلاد المغرب...
٦	وصوله مدينة الجزائر...
٧	ذكر سلطان تونس...
٨	وصف مدينة قابس...
٩	وصف مدينة الإسكندرية وأيوها ومراسها...
١٠	ذكر مطار الإسكندرية وعمود السواري...
١١	ذكر بعض علماء الإسكندرية...
١٢	وصف مدينة دياط...
١٣	وصف مصر...
١٤	ذكر مسجد عمرو بن العاص...
١٥	ذكر قراة مصر وعزاراتها...
١٦	ذكر نيل مصر...
١٧	ذكر الأهرام والبراني ، وصف الأهرام...
١٨	ذكر سلطان مصر...
١٩	ذكر بعض أمراء مصر...
٢٠	ذكر القضاة بمصر...
٢١	ذكر بعض علماء مصر وأحياتها...
٢٢	ذكر يوم المحمل بمصر ، وسفره إلى الصعيد...
٢٣	حكاية خصيب...
٢٤	عودة ابن بطوطة إلى شمال مصر...
٢٥	دخول الشام ووصف مدنه...
٢٦	ذكر المسجد المقدس وقبة الصخرة...

صفحة	
٤٨	ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف...
٤٩	ذكر بعض فضلاء القدس
٥١	وصف مدينة صور
٥٢	وصف مدينة طرابلس الشام
٥٥	وصف مدينة حلب
٦٤	حكاية آدم...
٦٨	وصف دمشق
٧١	ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية
٧٦	ذكر المدرسين والمعلمين به
٧٨	ذكر مدارس دمشق وأبوابها ومشاهدها ومزاراتها
٨٠	ذكر أرباض دمشق وقاسيون ومشاهده المباركة
٨١	ذكر الربوة والقرى التي تواليا
٨٣	ذكر الأرفاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعاداتهم
٨٧	ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها
٨٨	وصف تيوك...
٩٠	طية مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسجده وبروضته الشريفة...
٩١	ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم
٩٤	ذكر المنبر الكريم
٩٥	ذكر الخطيب والإمام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
٩٥	ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به
٩٦	ذكر أمير المدينة الشريفة
٩٦	ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة...
١٠٠	وصف الطريق إلى مكة
١٠٣	ذكر مكة العظيمة
١٠٤	وصف المسجد الحرام شرفه الله وكرمه
١٠٥	ذكر الكعبة العظيمة
١٠٧	ذكر الميزاب المباركة والجحر الأسود
١٠٨	ذكر المقام الكريم
١٠٩	ذكر الجحر والحطاف وزمنهم المباركة

صفحة	
١١٠	ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة
١١٣	ذكر العنقا والمروة
١١٤	ذكر الجبابة المباركة
١١٤	ذكر بعض المشاهد خارج مكة
١١٦	ذكر الجبال المطيفة بمكة
١١٩	ذكر أميري مكة وأهلها وفضايلهم
١٢٠	ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم
١٢١	ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة
١٢٢	ذكر عاداتهم في استئلال الشهور
١٢٣	ذكر عاداتهم في شهر رجب وعمره ورجب
١٢٦	ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان
١٢٦	ذكر عاداتهم في شهر رمضان
١٢٨	ذكر عاداتهم في شوال
١٢٨	ذكر إحرام الكعبة
١٢٩	ذكر شعائر الحج وأعماله
١٣١	ذكر كدوة الكعبة
١٣١	ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله
١٣٦	ذكر الروضة والقبور التي بها
١٣٧	ذكر تقيب الأشراف
١٣٨	ذكر مدينة واسط
١٣٩	ذكر مدينة البصرة
١٤٠	سكاية احتبار
١٤١	ذكر المشاهد المباركة بالبصرة
١٤٥	وصف مدينة تيسر
١٤٧	ذكر ملك إلج وتيسر
١٥٥	وصف شيراز
١٥٦	سكاية في سبب تفضيله قاضي شيراز
١٥٩	ذكر سلطان شيراز

مقدمة

- ١٩٤ ذكر بعض المشاهد بغير ترتيب
- ١٩٥ مدينة الكوفة
- ١٩٦ مدينة بغداد
- ١٩٧ ذكر الجانب الغربي من بغداد
- ١٩٨ ذكر الجانب الشرقي منها
- ١٩٩ قبور بعض الخلفاء ببغداد
- ٢٠٠ ترتيب ملك العراق في رحيله
- ٢٠١ العودة إلى بغداد
- ٢٠٢ مدينة الموصل
- ٢٠٣ سلطان مردين
- ٢٠٤ الرجوع إلى بغداد
- ٢٠٥ سلطان جزيرة سواكن
- ٢٠٦ سلطان حل
- ٢٠٧ كرامة لأحمد بن التَّجِيل
- ٢٠٨ سلطان اليمن
- ٢٠٩ مدينة صنعاء ٦ ومدينة عدن
- ٢١٠ مدينة زيلع
- ٢١١ سلطان مقدشو
- ٢١٢ سلطان كُتُوَا
- ٢١٣ حكاية من مكارم سلطان كُتُوَا
- ٢١٤ التائبول
- ٢١٥ سلطان علفان
- ٢١٦ سلطان عُمان
- ٢١٧ السُفَرَايَ هَرَمُز
- ٢١٨ سلطان هَرَمُز
- ٢١٩ سلطان لار
- ٢٢٠ مفاسد الجوهر
- ٢٢١ العودة إلى الحجاز
- ٢٢٢ العودة إلى صعيد مصر

صفحة	
٢٢٤	سلطان الملايا
٢٢٥	(الأخية) الفتيان
٢٢٧	وصف الضيافة
٢٢٨	سلطان أنطاكية
٢٢٩	سلطان أكر يدور
٢٣٠	سلطان قل حصار
٢٣١	سلطان لاذق
٢٣٣	سلطان ميلاس
٢٣٤	مدينة قونية
٢٣٥	سلطان اللارندة
٢٣٧	مدينة سيواس
٢٣٩	مدينة بركي
٢٤١	سلطان بركي
٢٤٤	مدينة تيرة
٢٤٤	مدينة أيا سلوق
٢٤٥	يزمير
٢٤٦	سلطان مفتيسية
٢٤٧	سلطان برعجة
٢٤٨	سلطان بلي كبرى
٢٤٩	سلطان برصا
٢٥٥	سلطان كودى بولى
٢٥٦	السفر الى قسطنطينية
٢٥٧	سلطان قسطنطينية
٢٦٣	محلات مدينة البرا
٢٦٦	مدينة أراق
٢٧١	السلطان محمد أوزبك خان وتربيته في سفره
٢٧٣	الطوائن وترتيبين
٢٧٤	الطائون الكبرى والثانية
٢٧٥	الطائون الثالثة والرابعة
٢٧٦	بيت السلطان أوزبك وزملاءه

٢٧٧	السفر إلى مدينة بلغارواوش الغالية
٢٧٩	ترتيبهم في العيد
٢٨٣	السفر إلى القسطنطينية
٢٨٨	سلطان القسطنطينية
٢٩٠	وصف القسطنطينية
٢٩١	وصف الكنيسة العظمى
٢٩٢	الملك جرجيس
٢٩٣	قاضي القسطنطينية
٢٩٤	الانصراف عن القسطنطينية
٢٩٥	مدينة السرا
٢٩٧	مدينة خوارزم
٢٩٩	أمير خوارزم
٣٠٢	بطيخ خوارزم
٣٠٢	مدينة الكلات
٣٠٣	التزويعهم بخاري
٣٠٦	سلطان ما وراء النهر
٣٠٧	السلطان طرشيدين
٣١٠	كتاب تكتيك خان
٣١٢	يوزن ومعاملة المسلمين
٣١٤	صمرقند وقيرقتم بن الباس
٣١٦	مدينة ترمذ
٣١٧	مدينة بلخ
٣١٨	قبر عكاشة
٣١٩	سلطان هرة والرافضة
٣٢١	قتل الفقيه نظام الدين
٣٢٣	مدينة طوس
٣٢٤	مدينة تيسابود
٣٢٥	مدينة بسطام
٣٢٧	أبو الأولياء وقرية الجشرح
٣٢٨	حزقة وكابل
٣٢٩	بنيج آب

مقدمة

لما كلفتنا وزارة المعارف تهذيب رحلة ابن بطوطة ، لقرأها طلبة السنة الرابعة من المدارس الثانوية ، وجدنا أنفسنا أمام عمل خطير ، لما يقتضيه من بحث وتقيب ومراجعة ، لكثرة ما وقع في النسخ المطبوعة في مصر من تحريف وتغيير وتبديل ، مما اجترحه جهلة النساخ في خلال تلك الأحقاب المتطاولة .

ولقد كنا نطالع بعض الفقر فلا نجد لها معنى يساغ ، فتأس ماقد يقع بأيدينا من مختلف الطبعات ، علنا نصيب جادة الصواب . ولكنا كثيرا ما كنا نحطأها ، فنفضل أن نحوّنك الفقر ، ضمانة بوقت الطالب أن يذهب في غير جدوى ، كما حوّننا ما أسهب فيه المؤلف مما يُبطل المطالع ويضجره . ولا نكتم القارئ أن ابن بطوطة لم يكن ليحتز أحيانا من أن يجمع قلبه بالألفاظ وصبارات بأباها الحياء . فعمدنا إلى مثل هذا الحوّن ، توفيا وتحزنا ، وتقريها للطالب أن يقع بصره أو يطرق سمعه ما يُستحيا منه .

ولم نبال أيضا أن نغير بعض العبارات والألفاظ ونهذبها طبقا لأصول اللغة ، لما ذكرنا أننا من عبث النساخ وتحريفهم الكلم عن مواضعه .

عل أن لابن بطوطة نفسه تعبيرات غريبة ، وأساليب قد تخالف ما نهده للفصحاء وأئمة القول . لما وجدنا له منها مسوغا أبقيناه ، وإلا أصلحناه ، أو استبدلنا به مرادفا ، أو شرحنا مراده منه في الحاشية ، إن لم يكن منه مُتَّسَح . ودجل حلف أسفار وجواب آفاق كابن بطوطة ، لم يكن لديه من الوقت ما يتسع للتحرى والتأني في العبارة : وإنما كانت تقييدات عاجلة ، وملحوظات خاطفة ، لخصها فيما بعد ابن جرّي كاتب السلطان ، كما يرى في مفتاح الكتاب وخاتمته .

وله أيضا أساليب وألوان مختلفة من التعبير، وضروب متغيرة من الإنشاء :
 فمن الجزل الرائق العذب ، إلى المضطرب المعقد . وبيننا تجده آونة يعجز
 بالثافة من الشيء يصفه ويطنب في وصفه ، إذ هو صامت أمام ما تستاق
 فيه النفس الشرح الشافي والإيضاح المستوعب : ذلك بأنه كان يتلجج
 في نفسه إذ يكتب من نوازع اليأس والرجاء ، والخوف والألم ، والحزن
 والجلد ، ما نالسه في تضاعيف الكتاب جميعا .

وبعد فإن الطالب سيجد في هذه (الرحلة) متعة لنفسه ، ونزعة لخاطره ،
 وأنسا لوحده ، وشغلا لقرينه ، لما فيها من فنون الوصف البديع لحوادث
 وبلاد وأصقاع ، ونبات وحيوان ومعادن ، وهياكل وقصور ومصانع ،
 وملوك ورجال ، وأخلاق وعادات ، وحضارات يذخبت ثم اندكت ،
 ومدنيات برقت ثم أفلت .

وسيعلم الطالب أيضا بمسائره لهذا الرحلة الفذ في جولانه واضطرابه ،
 أنه دقيق الملاحظة ، نافذ البصر ، حمر النقد ، كيف بدراسة الطبائع
 الإنسانية ، حريص على أن يودع كتابه من تجاربه وملاحظاته كل مفيد
 نافع . فهو بحق إمام علماء تقويم البلدان السابقين الأولين الذين ساروا
 في الأرض فنظروا ، وأخترقوا الآفاق فكشفوا .

ثم لما تركنا للرجل جل آرائه وحقائمه ، وإن كان بعضها من الخرافة
 والشكف بمكان ، حرصنا منا على أن يبرز للقارئ على حقيقته ، وإبقاء على
 عصر ويثقة من الحق أن يمثل للبيان غير متقوصين .

وقد عطينا أن نشرح في الحاشية ما قد يعتاص على الطالب . ولم تكن
 في ذلك بمستوعبين ، بل تركنا للدرس إكمال النقض ، وشرح الموجز . ولو
 أن الوقت انفسح أماننا لحققنا في هذه السبيل ما تبتغيه من كمال .

ولم نأل جهداً أن نراجع المصادر الموثوق بها لضبط أسماء الرجال أو الأمكنة أو غير ذلك مما لم يتعرض المؤلف لضبطه. وانتفعنا في هذا الباب وغيره من وجوه التحيص والتحقيق بالنسخة المطبوعة في باريس سنة ١٨٥٨م مع ترجمتها الفرنسية، للمستشرقين س. ديفيمري والدكتور ب. ر. سائيجوي. فقد بذل هذان الفاضلان في تحري الصلحة في طبع الأصل العربي ما ليس وراء غاية المستزيد، وإن كان لا يخلو من هفوات وزلات. وجاءت الترجمة الفرنسية، فأوضحت ما خفى، وأبانت ما استغلق. وهكذا يفعل هؤلاء المستشرقون فيما يتناولون من آثار العرب بالدراسة. فهناك التحقيق والتدقيق والعلم الغزير. وما توفيقنا إلا بالله. وهو حسبنا ونعم الوكيل.

محمد أحمد جاد المولى . أحمد العوامري

ترجمة ابن بطوطة

الخطابون من العرب قبل ابن بطوطة وآثارهم

أسباب الرحلات :

اقتضت أحوال البلاد الإسلامية أن تكثر الرحلات حين اتسعت رقعة الإسلام، وانتشبت سلطة الخلافة بين الملوك والأمراء، حتى استقل بعضهم بحكم ما ولى من البلاد، إذ كانت غاية الخلقاء حينئذ منصرفة إلى توثيق صرا المودة بين أولئك الأمراء، ليقووا على صد غارات من يتناوهم من الأعداء، وقمع ما يحدث من الفتن في داخل البلاد.

بلغابوا البلاد لدراسة أحوالها ومعرفة سبلها ووعرها، وجبالها وأوديتها وطرقها البرية والبحرية، وما تنتجها أرضها من أنواع الغلات، حتى يحصى الخراج بنسبة ذلك. ونظموا البريد وقاسوا الأبعاد بين البلاد.

ومن أولئك الجوابين الذين سافروا في القرن العاشر الميلادي ابن خردادبة سنة ٩١٢، واليعقوبي وقدامة سنة ٩٢٢، والبلخي سنة ٩٣٤، وابن حوقل سنة ٩٨١. وقد كتبوا فيها شاهده من أحوال البلاد التي زاروها كتباً قيمة.

وقد كانت الرحلات في أول أمرها رسمية لإيجاد الصلة والتعاون بين أمراء البلاد وحكامها. لهذا لم يتجاوز الجوابون حدود البلاد الإسلامية إلى غيرها، فكانوا في كل ما كتبوه لا يمدون وصف ما شاهده في بلاد المسلمين. وهذا ما جعل رحلاتهم ضيقة النطاق، ذات فائدة محدودة.

ولكن التجار من المسلمين وغير المسلمين اجتازوا حدود البلاد الإسلامية إلى ما تاتىها من الممالك الأجنبية ، يطلبون ما فيها من عروض التجارة ، وابتغاء للرزق بالضرب في الأرض ، بغايوا أقطار الأرض شمالا إلى بلاد الفراء وطلبوا المعافين في الجنوب حتى مقاطعات الثوبة ، وفي الغرب وصلوا إلى جبل طارق . وفي الشرق إلى بلاد الحرير والعاج والأفاويه المختلفة .

وبالحالات الرسمية والتجارية درست أحوال البلاد الإسلامية وما يحاورها من الممالك . ولكن التجار لم يكونوا ليتجروا الصدق فيما ينقلون من الأخبار ، وما يشاهدون من أحوال الأمم التي خاطعوها ، فالبسوا جل حكاياتهم وأخبارهم ثوبا من الخيال ، جعلها سائفة مقبولة ، وإن بعدت من الحقيقة . وفيما ذكر في سفريات السندباد البحري ، جل ما فيها من الخيال ، ما يدلنا على ما كان يقاسيه تجار ذلك العهد من مشاق السفر وويلاته .

.. وهناك عدا ما تقدم من الأسباب السياسية والتجارية سبب مهم يدعو إلى الرحلة وهو أداء فريضة الحج ، فقد أتاح هذه الأسفار لكثير من قصاصد بيت الله الحرام أن يصفوا ما يشاهدون في طريقهم للحج . ومن هؤلاء ابن جبير الأندلسي ، وابن سعيد المغربي .

آثارهم :

معجم البلدان — وهو لباقوت الرومي ، كتبه بعد أن رحل للتجارة ثلاث حركات ، ولطوف ما طوف . ثم أتبعها سفريات أخرى لم تنقطع إلا قبل وفاته بثلثين قطيع ، من ١١٧٩ إلى ١٢٢٩ من الميلاد . وقد كان لكتابه هذا أثر عظيم في العلم الجغرافية . ويعد "معجم البلدان" من الكتب النادرة التي لا يستغنى عنها عالم أو متعلم

عجائب البلدان — وهو لأبي دلف بن مهلهل الشاعر ، وهو من أقدم
جغائي العرب وسياحهم . نرج من بلاده سائحاً ، شوقه غرائب الشعوب ،
وتدفع به عجائب المخلوقات ، فسافر إلى بلاد الهند مع أحد أمرائها ، فزار
بلاد الهند وكشمير وأفغانستان . ثم كتب كتابه هذا . وقد استعان به كثيراً
ياقوت والقزويني .

مروج الذهب — للسعودي ، كتبه بعد أن سافر إلى بلاد الفرس
سنة ٩١٥ م والهند والخزر والتبت وجزيرة سرنديب ، ومنها عاد عن
طريق عمان ، وقصد شاطئ بحر الخزر ، فزار بلاد الروم وسوريا وفلسطين
ومصر والسودان . ولشدة ولوعه بجوب الآفاق ورغبته في الوقوف على أحوال
العالم ، نرج للسياحة ولم يسلم العشرين من سني حياته .

تاريخ الهند — لأبي الريحان محمد البيروني ، الفيلسوف الرياضي
الفلكي الجواب ، وقد كان مولماً بالأسفار ، محباً للاقتجاع والغربة ، فسافر
إلى بلاد الهند وجاب آفاقها ودرس أخلاق أهلها دراسة علمية صحيحة ،
أساسها النظر والاعتبار . فجاء كتابه من أوفى الكتب تعريفاً بأحوال الهند .

المسالك والممالك — لأبي عبيد البكري الأندلسي ، ألفه بعد سياحة
طويلة المدى في بلاد الشرق والغرب .

رحلة ابن جبير — ألفها بعد أن جاب بلاد الشرق مرتين ،
وقد كتبها بمبارة موقفة ، إلا أنه يغلب فيها السجع المتكلف . وهي كتاب
جزيل الفائدة جليل النفع . وتمتاز هذه الرحلة عن رحلة ابن بطوطة بصديق
الوصف ودقة الرواية وحسن العبارة .

المغرب — وهو للكاتب الأديب ابن سعيد المغربي ، وقد أودعه كثيراً
من أخبار أسفاره إلى بلاد المشرق ، بعد أن رحل إلى بغداد وحلب وبلاد
الشام وبلاد أرمينية ، وما زال مكلفاً بالأسفار والتنقل بين الأقطار حتى مات
في دمشق وهو راجع إلى بلاد المغرب سنة ١٢٧٤ م .

ابن بطوطة ورحلته

١٣٠٤ - ١٣٧٧ م

نشأته — نشأ ابن بطوطة في طنجة وأقام بها حتى ١٣٢٥ م واسمه محمد ابن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي ، وكنيته أبو عبد الله ، ولقبه شمس الدين ، ويعرف بابن بطوطة . وكان مولده في طنجة في ١٧ من رجب سنة ٧٠٣ هـ . وقد أقام بها حتى بلغ الثانية والعشرين من عمره . وقد نشأ بين أهله وذويه في بسطة من العيش وطمانينة بال ، فلم يكن يخطر له أن يزايل أهله ، ويهجر وطنه ويسافر إلى غير بلاده ، حتى دعاه داعي الحج ، فخرج مليا داعى الله .

أخلاقه وصفاته — إن المطلع على رحلة ابن بطوطة يستشف من خلال كلامه عن نفسه أنه كان شديد التأثر ، يقظ الوجدان ، رقيق الماطفة ، تقيا محبا لوالديه ، معظما للأنبياء والصالحين ، يزور قبورهم للتبرك بهم ، ويروى كثيرا من كراماتهم وما ينسب إليهم من أعمال البر ، كإقامة الزوايا والتكايا ، وحبس الأوقاف الكثيرة عليها . ومما يدل على شدة ورعه وتقواه أنه كان لا يفتأ يذكر أن ما متع به في حياته من نعمة وجاء إنما كان لأنه حج أربع حجرات .

أما حبه لوالديه فقد أفصح عنه أيما إفصاح ، حيث يقول في مقدمة رحلته : إنه تركهما (فتحمل لبعدهما وصبا ، كما لقي من الفراق نصبا) . وأنه لما عاد من رحلته الأولى وبلغه موت أمه حزن حزنا شديدا قطعته عن كل شيء ، حتى صلته بمحاشية الملك أبي عنان في فاس — وهي مصدر ما لقيه من تكريم ونعمة — وسافر لزيارة قبر والدته .

(ب)

وأما سرمة تأثره فإنا نسوق إليك قوله وقد وصل إلى تونس: (فرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي، ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله التغزوي. فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال، ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم. فوجدت من ذلك في النفس ما لم أملك معه سوابق العبرة. واشتد بكائي، فشعر بحالي بعض الحجاج، فأقبل عليّ بالسلام والإيناس. ومازال يؤانسني بحديثه، حتى دخلت المدينة ونزلت فيها بمدرسة الكتبيين).

وما ظنك برجل يعد من أفضل أصدقائه وأوفاهم له من يقدم عليه فيلقاه بالبشر والإيناس، ويكرمه ولو مرة واحدة. ولعمري تلك سجيئة إن دلت على شيء فإنما تدل على ما في الرجل من صفاء النفس وطهارة القلب وتقائه السريّة، وإن لم يكن فيها الاحتداد بالأخذ بالحذر والحيطه في اصطفاه الإخوان والأصدقاء، ولا سيما من كان مثله غريبا ثائيا عن أهله وبلاده.

رحلاته (١٣٢٥-١٣٥٤ م)

قام ابن بطوطة بثلاث رحلات واسعة النطاق، جاب فيها أكثر ما عرف في زمانه من البلاد.

الرحلة الأولى (١٣٢٥-١٣٤٩ م) :

قضى ابن بطوطة في رحلته الأولى ٢٤ سنة: تفرج من طنجة في سنة ١٣٢٥م الحج، فمر مراکش والجزائر وتونس وطرابلس الغرب ومصر. ثم قصد إلى عيذاب على البحر مارا ببلاد الصعيد ليجتاز البحر الأحمر، فلم يتهيا له ذلك، فحرب التي كانت قائمة بين الممالك والبجاة، فعاد إلى القسطنطينة. ثم رحل منها إلى فلسطين ولبنان وسورية والحجاز، فخرج حجه الأولى. ومن مكة سافر

(ص)

إلى بلاد العراق والعجم وبلاد الأناضول. ثم عاد إلى مكة، فخرج حجته الثانية، وأقام بها سنتين، ثم غادرها إلى اليمن واجتاز البحر إلى إفريقية الشرقية. ثم عاد منها مارا بجنوبي جزيرة العرب حتى انخليج الفارسي، فزار عمان والبحرين والأحساء. ثم رجع إلى مكة، فخرج حجته الثالثة. ثم خرج من مكة إلى بلاد الهند، فربخوارزم ونهراسان وتركستان وأفغانستان وكابول والسند. وتولى القضاء في دهل على المذهب المالكي للسلطان محمد شاه. ولما أراد السلطان محمد أن يرسل وفدا إلى ملك الصين، خرج ابن بطوطة فيه. وفي عودته مر بجزيرة سرديب وجزائر الهند والصين. ومن ثم عاد إلى بلاد العرب عن طريق سومطرة سنة ١٣٤٧ م، فزار بلاد العجم والعراق وسورية وفلسطين. ومنها إلى مكة، فخرج حجته الرابعة.

وبعد هذا رأى أن يعود إلى وطنه، فمر بمصر وتونس والجزائر ومر أكش، فوصل فاس سنة ١٣٤٩ م.

الرحلة الثانية :

لم يبق ابن بطوطة في فاس طويلا، حتى وجد في نفسه نزوا إلى السفر إلى بلاد الأندلس، فمر في طريقه بطنجة وجبل طارق وغرناطة. ثم عاد إلى فاس.

الرحلة الثالثة (سنة ١٣٥٢ - ١٣٥٤ م) :

كانت رحلته الثالثة إلى بلاد السودان مبتدئة بسجلماسة، ثم تنافزا ومال وغازي وكاربخو وممبكتو ونكدا وهكاز، ومن هناك رجع إلى فاس. وبعد ابن بطوطة أول سائح كتب عن مجاهل إفريقية المتوسطة.

إملاؤه الرحلة :

اتصل ابن بطوطة بالسلطان أبي عثمان من بنى مرين ، وأقام في حاشيته يحدث الناس بما رآه من عجائب الأسفار ، وهم يعجبون من ذلك ، فلقى من لدن السلطان من جميل الرعاية ما حبيب إليه البقاء في حاشيته ، حتى مات في بلاد فاس سنة ١٣٧٧ م . ولما علم السلطان بأمره وما ينقله من طرائف الأخبار عن البلاد التي زارها أمر كاتبه الأديب محمد بن جزي الكلي أن يكتب ما يملئه عليه الشيخ ابن بطوطة ، فأنهى من كتابتها سنة ١٣٥٦ م ، وسماها (تحفة النظائر ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار) .

صدقه وأمانته في النقل :

قد كان ابن بطوطة يحدث الناس بما رأى من عجيب صنع الله في خلق الحيوان والنبات ، وما شاهده من أخلاق الأمم وعاداتهم وأحوالهم ، مما يعد غريباً عند من لم يره أو يقع مثله له . فأنبرى له جماعة من معانديه وحسادة ، ممن تقسوا عليه مترثه لدى السلطان ، يكذبونه ويسفهون رأيه ، ويعدون ما أتى به حديث خرافة واقتراء . ولكنه كان يلقي من بعض المنصفين تأييداً وانصافاً لما يرويه ، ما دام في سبيل الممكن المعقول ، وما دام لم يقم على نفيه دليل من السماع أو الرؤية .

وقد نبه ابن بطوطة برحلته الأفكار ، وأيقظها بعد طول سباتها ، ووجه الأنظار إليه ، فكان الناس فيما قال بين متصدق ومكذب . وقد أتى ابن خلدون في مقدمته بما يكشف لنا عن حال ابن بطوطة في أهل زمانه حيث يقول : « ولا ريب بالغرب لهذه السلطان أبي عثمان من ملوك بنى مرين » . وتجل من الحقيقة طليحة يعرف ابن بطوطة ، كان دخل اثنتي عشرة ألف دينار قبلها إلى المغرب ، وذهب في بلاد العراق واليمن والهند ، ودخل مدينة دلهي لحاضرة

(ر)

ملك الهند ، وهو السلطان محمد شاه . وكان له منه مكان . واستعمله في خطة القضاء بمنصب المالكية في عمله . ثم اقلب إلى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان . وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بممالك الأرض . وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ، ويأتى من أحواله بما يتحجب منه السامعون : مثل أن ملك الهند إذا خرج إلى السفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان ، وفرض لهم رزق ستة أشهر يعطونه من عطائه ، وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يرزقه الناس كافة إلى صحراء البسلد ، ويطوفون به ، وينصب أمامه في ذلك الحفل منجنقات ، ترمى بها شكاير الدراهم والدنانير على الناس إلى أن يدخل إيوانه . وأمثال هذه الحكايات . فتناجى الناس بتكذيبه .

وليس ابن خلدون أول من شك فيما قاله ابن بطوطة ، فقد أبدى كاتب الرحلة ابن جزى الشك في بعض ما نقله الرحالة فقال :

(وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والأخبار ، ولم أعرض لبحث من حقيقة ذلك ولا اختبار) .

وقد حنى كثير من علماء المستشرقين بمقابلة أقوال ابن بطوطة بأقوال غيره من جؤايهم في عصره ، أو في عصر يقرب من عصره ، فبدا لهم صدق قوله ، وخلوه من الفلو . ولو ظهر لهم كذب روايته أو غلوه فيما نقله من الأخبار لنشروه وحرصوا على إذاعته ، وهم على ما نعلم من وفور العلم وصدق البحث وقوة الاستنباط ، والقدرة على تمحيص الحقائق ، والتمييز بين غث القول وسمينه .

وإنه لمن الصعب على الناقد العدل أن يقول عن ابن بطوطة : إنه كذب متعمدا فيما رواه ، فإن أقواله تم على سذاجة في الطبع . والمتصف بهذا يبعد عليه أن يعتمد الكذب ، أو يحاول الغش فيما يقول : فقد كان يسوق

(ث)

الحكاية ، فإذا نسى اسم ضاحكها قال : قد أنسيته... وقد كانت له ممدوحة :
عن أن يصف نفسه بالنسيان باقتراع اسم لصاحب الحكاية ، كما يفعل
بعض الذين يسوقون الحكايات تسلياً للسامعين ، وكثيراً ما كان يصنع مثل
هذا في أسماء الأماكن والبلاد .

ومن هذا نعلم أن رحلتنا كان يجتهد في تحرى الحقيقة ، ويشعر بأنه مأخوذ
بما يقول . وحسبه أن العلامة دوزى سماه (الرحالة الأمين) .

ابن بطوطة بين الجوائين :

ونحن إذ ننصف الرجل ونقول فيه ما قلنا ، لا نقصد بهذا أن ننزله منزلة
الجوائين في العصر الحاضر من العلماء والمفكرين ، الذين يخرجون زرافات
ووحداً ، بلحوب البلاد ودراسة أحوالها دراسة علمية صحيحة ، قائمة على العلم
وصديق الاستبطاء ، ويتعرفون أخلاق الأمم وأحوالهم ، في معاشهم وطرق
كسب العيش عندهم ، ويبلغ رقيهم وتقدمهم في الحضارة والعلم ، وحالتهم
السياسية والاجتماعية . فإن ابن بطوطة في رحلته لم يكن إلا وصافاً لمشاهد
رآها ، سره بعضها وأحزنه بعضها ، فذكرها على حالها ببساطة مقبولة ساذجة .
وقد يعقب ذلك بملاحظة لا تخلو من دقة نظر . وهو بهذا قد أفاد علم
الجغرافية ، وصرفه إلى ما يتعلق بالحياة العملية ، فصار سهلاً مقبولاً ، بعد
أن كان صعباً مرذولاً .

أسلوب الرحلة :

إن الذي يقرأ الكتاب من أوله إلى آخره ، يرى أن مقدمته وخاتمته
كتبتا ببساطة فيها شيء من التتميق والسجع المتكلف ، وكذلك كل مقدمة

(ث)

لوصفت مدينة عظيمة . ويغلب على الظن أن هذا كتب بقلم ابن جزى ، لأنه هو الذى تولى تلخيص الرحلة والنظر فى أبوابها وأقسامها ، ونظما له من سعة الوقت وأفضاح المجال . للظهور بمظهر الكاتب الأديب فى حاشية السلطان ، ما يجعله على التائق فى عبارة الكتاب وتحسينها جهد المستطاع ، ولا سيما إذا أضفنا إلى هذا أن ابن جزى كان يستعين فى كتابة بعض الموضوعات برحلة ابن جبير ، وهى كثيرة التعميق والسجع . وفى غير ما تقدم نجد عبارة الكتاب سهلة لا تائق فيها ولا تكلف ، حتى إنها تبدو فى بعض الموضوعات خالية من الترتيب والتأليف ، على نسق يقرب من إنشاء العامة .

حياة الإفرنج بالرحلة :

جاء كثير من المستشرقين فى البحث عن نسخ الرحلة الأصلية زمانا طويلا ، فعثر السائح "يوركهاردت" على مختصر لها ، فظهرت به قيمة هذا المؤلف العظيم .

ثم جاء بعده "كوسفارت" فبحث حتى عثر على نسخة أخرى ، فترجم عنها إلى اللاتينية أسفار ابن بطوطة إلى بلاد إفريقية وفارس وبلاد التتر والجزائر ونشرها سنة ١٨٨١ م .

وفى سنة ١٨٢٩ م ترجم القس "صموئيل لى" قصبا كبيرا منها إلى اللغة الإنجليزية وطبعه فى لندن .

وبعد ذلك قام العالمان الفرنسيان "دى سلان" و "ادوارد ديبلوريه" بترجم كل منهما قصبا من الرحلة ونشر فى المجلد الأسبوعية سنة ١٨٤٣ و ١٨٤٧ م .

(ث)

وما زال أولئك العالم يتقنون ويبحثون ، حتى مشروا على نسخ من الكتاب كاملة ، فقول بعضا ببعض ، وطبعت مع رحلتها إلى اللغة الفرنسية في باريس سنة ١٨٥٣ - ١٨٥٩ م في مجلدات أربعة ، بتحقيق العالمين للمستشرقين "دفريرى" و "سانجوتى" .

وبعد هذا طبعت الرحلة في القاهرة طبعتين عربيتين عن الطبعة الباريسية في مجلدين ، الأولى سنة ١٨٧١ - ١٨٧٥ م والثانية سنة ١٩٠٤ م .

ثم طبعت في هامبورغ مترجمة إلى اللغة الألمانية سنة ١٩١١ - ١٩١٢ م طبعتها المستشرق "مزيك" .

ولارحلة ترجمة تركية اسمها (تقويم وقائع) .

قيمة الرحلة :

تحتوى الرحلة كثيرا من طريف الأخبار ، ونادر الحكايات ، وعجائب المخلوقات ، في الحيوان والنبات ، فكان لذلك أثر ظاهر في تقدم علم الجغرافية ونمو الثروة الأدبية لدى المتأدبين .

وحسب الكتاب أن يشهد بفضل على العلم والأدب الرحالة الشهير والعالم الكبير "سيترن" فيقول ما معناه : (أى سائح أوربي يمكنه أن يفتخر بأنه قضى من الزمن ما قضاه ابن بطوطة في البحث لكشف المجهول من أحوال هذا العدد الكثير من البلدان السحيقة ، وتحمل من مشاق الأسفار ما تحمله بصبر وثبات وشجاعة ؟ بل أى أمة أوربية كان يمكنها منذ خمسة قرون

(خـ)

أن نجد من أبنائها من يحب البلاد الأجنبية ، وفيه من الاستقلال بالحكم والقدرة على الملاحظة ، والدقة في الكتابة ، ما لهذا الرحالة العظيم ؟ إن ما جاء به من المعلومات الصحيحة عن جهات إفريقية المجهولة لا يقل في فائدته عن معلومات "لاون" الإفريقي .

أما جغرافية بلاد العرب وبخارى وكابل وقندهار ، فقد استفادت من الرحلة كثيرا . وفيما كتبه عن الهند وجزيرة سرنديب من المعلومات المفيدة ما يدعو انجليز الهند إلى قراءته ، فإن فيه ما يفيدهم في سياستهم (١١ هـ) .

أحمد العوامري محمد أحمد جاد المولى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة ابن جرّى كاتب السلطان

قال الشيخ الفقيه ، العالم النجدة النبيه ، الناسك الأبرّ ، وقد الله المعتمر ،
شرف الدين ، المعتمد في سياحته على رب العالمين ، أبو عبد الله محمد
ابن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي^(١) ثم الطنجي ، المعروف بابن بطوطة ،
(رحمه الله ورضى عنه بمنه وكرمه آمين) .

الحمد لله الذى ذلل الأرض لعباده لیسلكوا منها سبلا بھاجا ، وجعل
منها والیا تاراتھم الثلاث نباتا وإعادة وإخراجا ، دحاحا بقدرته فكانت
مهادا للعباد ، وأرساھا بالأعلام الراسیات والأطواد ، ورفع فوقھا سمك
السماء بغير عمد ، وأطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر ، وجعل
القمر نورا والشمس سراجا ، ثم أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد
المات ، وأنبت فیھا من كل الثمرات ، وفطر أقطارھا بصنوف النبات ،
وبخر البحرین غذبا فواتا ، وملحأ أجاجا ، وأكل على خلقه الإنعام ،
بتذليل مطايا الأنعام ، وتسخير المنشآت كالأعلام ، لیمتطوا من صهوة القفر
ومتن البحر أثباجا^(٢) ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذى أوضح الخلق
منھاجا ، وطلع نور هدايته وھاجا ، بعثه الله تعالى رحمة للعالمین ، واختاره
خاتما للنبيين ، وأمكن صوارمه من رقاب المشركين ، حتى دخل الناس
فی دین الله أفواجا ، وأيده بالمعجزات الباهرات ، وأطلق بتصيدقة

(١) اللواتي : نسبة لآلوة كسابة وهي قبيلة باليربر .

(٢) الأثباج : جمع تبيج ما بين الكامل إلى الظاهر . ومن المجاز : (ركب تبيج البحر) .

الجمادات ، وأحيا بدعوته الرمم الباليات ، وفقر من بين أنامله ماء عججا ،
ورضى الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء إليه أصحابا وآلا وأزواجا ، المقيمين
قناة الدين فلا تخشى بعدهم احوجاجا ، فهم الذين آزره على جهاد الأعداء ،
وظاهره على إظهار المسلة البيضاء ، وقاموا بحقوقها الكريمة من الهجرة
والنصر والإيواء ، واتخذوا دونه تار اليأس حامية ، وخاضوا بحر الموت
عججا ، ونسوهب الله تعالى لمولانا الإمام الخليفة أمير المؤمنين ، المتوكل
على رب العالمين ، المجاهد في سبيل الله ، المؤيد بنصر الله ، أبى حنّان (١)
فارس ، ابن موالينا الأئمة المهتدين ، الخلفاء الراشدين ، نصرا يوسع الدنيا
وأهلها ابتهاجا ، وسعدا يكون لزمانة الزمان علاجا ، كما وهبه الله بأسا
وجودا لم يدع طاغيا ولا محتاجا ، وجعل بسيفه وسيه (٢) لكل ضيقة انقراجا .
(وبعد) فقد قضت العقول ، وحكم المعقول والمتقول ، بأن هذه
الخلافة العلية ، المجاهدة المتوكلية الفارسية ، هي ظل الله الممدود على
الأنام ، وحبلة الذبي به الاعتصام ، وفي ملك طاعته يجب الانتظام ،
فهى التى أبرأت الدين عنيد احتلاله ، وأغمدت سيف العدوان عند
انسلاله ، وأصلحت الأيام بعد فسادها ، وثققت (٣) سوق العلم بعد كسادها ،
وأوصحت طرق البر عند إنهاجها ، وسكنت أقطار الأرض عند ارنجاجها ،
وأحييت سنن المكارم بعد مماتها ، وأماتت رسوم (٤) المظالم بعد حياتها ، وأخذت
تار الفتنة عند اشتغالها ، وثققت أحكام البغي عند استقلالها ، وشادت
مياقى الحق على صناديق القوى ، واستسكت من التوكل على الله بالسبب
الأقوى ، فلها العز الذى عقد تاجه على مفرق الجوزاء ، وإلهجد الذى جر
أذنيه على سجرة السماء ، والسعد الذى رد على الزمان غص شبا به ، والعدل

(١) هو أحد أمراء بني صفين الذين حكموا مراكش بعد أن طردوا أمراء الوحديين من

سنة ١٣٦٩ - ١٥٥١ م

(٢) حيا .

(٣) ثقبت .

(٤) مظالم .

للذى مد على أهل الإيمان مديد أطنابه ، والجود الذى قطر بحياه النبي
والنضار ، والبأس الذى فيض غمامه الدم الموار ، والنصر الذى تفيض كائنه
الأجل ، والتأييد الذى يعض غناؤه الدول ، والبطش الذى سبق سيفه
العذل ، والأناة التى لا يمل عندها الأمل ، والحزم الذى يسد على الأعداء
وجوه المسارب ، والعزم الذى يقل جموعها قبل قراع الكائب ، والحلم الذى
يخفى العفو من ثمر الذنوب ، والرفق الذى جمع على محبته بنات القلوب ،
والعلم الذى يحلونه نوره دياجى المشكلات ، والعمل المقيد بالإخلاص
(والأعمال بالنيات) .

ولما كانت حضرة العلية مطمح الآمال ، ومسرحة هم الرجال ، ومحب
رجال الفضائل ، ومثابة أمن الخائف ومثية السائل ، توحى الزمان خدمتها
بيدائع تحفه ، ودائع طوفه ، فانتال^(١) عليها العلماء انتيال جودها^(٢) على
الصفاء^(٣) ، وتسابق إليها الأدباء تسابق عزوماتها إلى السداة ، وجم العارفين
حرمها الشريف ، وقصد السائحون استطلاع معناها المنيف ، ويطأ
الخائفون إلى الامتناع بعز جنابها ، واستجارت الملوك بخدمة أبوابها ،
فهى القطب الذى عليه مدار العالم ، وفى القَطْع بتفضيلها تساوت بعبية
حق الجاهل والعالم ، وعن مآثرها الفاتحة يُسند صحاح الآثار كل مسلم ،
ولا يكال محاسنها الرائقة بفصح كل معلم .

وفود ابن بطوطة على الخليفة

وكان من وفد على بابها السامى ، وتعدى أو شبَّال^(٤) البلاد إلى بحرها الطامى ،
الشيخ الفقيه السائح الثقة الصدوق ، جوال الأرض ، وعثرق الأقاليم بالطول

(١) انتال عليها العلماء : انصيرا .

(٢) الجود : المطر الغزير .

(٣) الصفاء : الصخرة الصماء الملساء .

(٤) جمع وشَّل : وهو الماء القليل يشلب من صخر أو جبل .

والعرض ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي
المعروف بابن بطوطة ، المعروف في البلاد الشرقية بشمس الدين ، وهو الذي
طاف الأرض معتبرا ، وطوى الأمصار مختبرا ، وباحث فرق الأمم ، وسير
سير العرب والحجم ، ثم ألقي عصا التسيار بهذه الحضرة العليا ، لما علم أن
لها منزلة الفضل دون شرط ولا ثنيا^(١) ، وطوى المشارق إلى مطلع بدرها
بالغرب ، وآثرها على الأفطار إيثار الثبر على الترب ، اختيارا بعد طول
اختبار البلاد والخلق ، ورغبة في الهاق بالطائفة التي لا تزال على الحق ،
فغمره من إحسانه الجزيل ، وامتنانه الحفي^(٢) الحفي^(٣) ، ما أنساه
الماضي بالحال ، وأغناه عن طول الترحال ، وحقّر عنده ما كان من سواه
يستعظمه ، وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه ، فنبى ما كان ألفه من
جولان البلاد ، وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتداد ، ونفذت الإشارة
الكريمة بأن يمل ما شاهده في رحلته من الأمصار ، وما خلق بحفظه من نواذر
الأخبار ، ويدكر من لقيه من ملوك الأفطار ، وعلماؤها الأخيار ، وأولائها
الأبرار ، فأمل من ذلك ما فيه نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر ،
من كل غريبة أفاد باجتماعها ، وعجيبة أطرف بانفتاحها .

أمر ابن جزى بكافة الرحلة

وصدر الأمر العالي لعبد مقامهم ، الكريم عليهم ، المنقطع إلى بابهم ،
المتشرف بخدمة جنابهم ، محمد بن عبد بن جزى الكلبي ، أمانه الله على خدمتهم ،
وأوزعه^(٤) شكر نعمتهم — أن يعظم أطراف ما أملاه (الشيخ أبو عبد الله)

(١) ثنيا : استثناء .

(٢) الحفي : المبالغ فيه .

(٣) الحفي : الكثير .

(٤) أوزعه : أحمته .

من ذلك ، في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ، ولئيل مقاصده مكملا ؛ متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه ، معتمدا لإيضاحه وتقريره ، ليقع الاستمتاع بتلك الطرف ، ويعظم الانتفاع بذرها عند تجريدته عن الهدف ، فامثل ما أمر به مبادرا ، وشرع في منله ^(١) ليكون (بمعونة الله) عن توفية الغرض منه صادرا . ونقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد الله ، بألفاظ موفية للقاصد التي قصدها ، موضحة للناس التي اعتمدها ، وربما أوردت لفظه على وضعه ، فلم أدخل بأصله ولا فرعه ، وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والأخبار ، ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار ، على أنه سلك في إسناد صحاحها أقوم المسالك ، ونخرج عن عهدة سائرنا بما يشعر من الألفاظ بذلك ، وقيد المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ، ليكون أنفع في التصحيح وال ضبط . وشرحت ما أمكنني شرحه من الأسماء العجمية ، لأنها تلبس بصحتها على الناس ، ويخطئ في فك معماها معهود القياس . وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من المقام العلى (أيده الله) بجل القبول ، وأبلغ من الإغضاء عن تفصيري المأمول ، فعواتدهم في السماح بحيلة ، ومكارمهم بالصفح عن الهفوات كفيفة . والله (تعالى) يديم لهم عادة النصر والتمكين ، ويعرفهم عوارف التأييد والفتح المبين .

ابتداء الرحلة من بلاد المغرب

قال الشيخ أبو عبد الله : كان خروجي من طنجة مستقط رأسي ، في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد ، طام نعمة وعشرين وسبعمائة ، معتمدا حج بيت الله الحرام ، وزيارة قبر الرسول (عليه أفضل الصلاة والسلام) ، منفردا عن رفيق آتس بصحبته ، وركب أكون في جلته ، لباحت على

(١) . المورد وموضع الشريف على الطريق .

النفس شديد العزائم، وشوق إلى تلك المعاهد الشريفة كأمين في الحيازم^(١)،
بغزمت أمرى على هجر الأحباب من الإثاب والذكور، وفارقت وطنى
مفارقة الطيور للوكور، وكان والداى بقاء الحياة فصحلت لبعدهما وصبا^(٢)
ولقيت كما لقيا من الفراق نصبا، وسنى يومئذ ثمان وعشرون سنة. (قال
ابن جنى: أخبرنى أبو عبد الله بمدينة غرناطة: أن مولده بطنجة،
فى يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد، سنة ثلاث وسبعمائة).

(رجع) وكان ارتحالى فى أيام أمير المؤمنين، وناصر الدين، المجاهد
فى سبيل رب العالمين، الذى رويت أخبار جوده موصولة الأستاذ بالإستاذ،
وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة الأَشهاد، وتحلت الأيام بحل فضله، ورتع
الأنام فى ظل رفقته وعدله: الإمام المقدس أبو سعيد، ابن مولانا أمير
المؤمنين، وناصر الدين، الذى قل حدّ الشكر صدق عزائم، وأطفاّت
نار الكفر جداول صوارمه: الإمام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق،
جدد الله عليهم رضوانه، وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحيا طلة^(٣)
وتنهاته^(٤)، وجرّاهم أفضل الجزاء عن الإسلام والمسلمين، وأبقى الملك فى عقبهم
إلى يوم الدين. فوصلت مدينة تلمسان، وسلطانها يومئذ أبو تاشفين،
عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغمرايين بن زيان. ووافقت بهار سوتى ملك
إفريقية، السلطان أبى يحيى (رحمه الله) وهما: قاضى الزواج بمدينة
تونس، أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن على بن إبراهيم التّغزوى، والشيخ

(١) الحيازم: جمع حيزم: الصدور.

(٢) الوصبا: المرض.

(٣) الطل: المطر التّفيف.

(٤) تنهاته: صوابها (تنهاته) مصححة من نسخة طبع أودية وهو المطر المنصب.

الصالح ، أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي الزبيدي — بضم
الزاي نسبة إلى قرية بساحل المهدية — (وهو أحد الفضلاء ، وفاته عام
أربعين^(١)) . وفي يوم وصولي إلى جليسان ، خرج عنها الرسولان المذكوران ،
فأشار عليّ بعض الإخوان بمرافقتهما ، فاستخرت الله عز وجل في ذلك ،
وأقلت جليسان ثلاثا في قضاء مآربي ، ونحرت أجد السير في آثارهما ،
فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها ، وذلك في إبان القيظ ، فلحق الفقهاء
مرض ألقنا بسببه عشرا ، ثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما ،
فألقنا ببعض المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثا ، وقضى القاضي
نحبه يوم الرابع ، فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي
إلى مليانة قبروه بها ، وتركتهما هنالك ، وارتحلت مع رُفقة من تجار
تونس ، منهم الحاج مسعود بن المتصر ، والحاج العُدوي ومحمد بن الجبر .

وصوله مدينة الجزائر

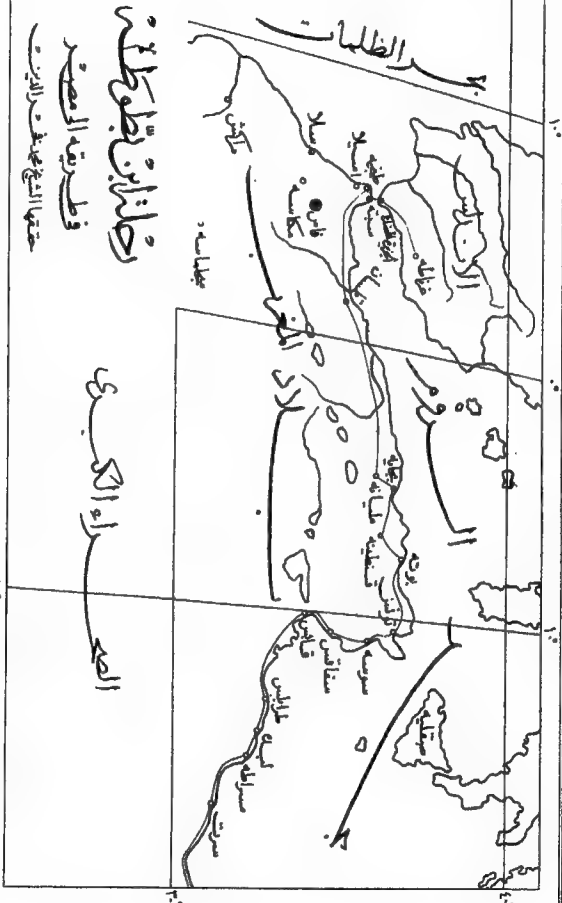
فوصلنا مدينة الجزائر وألقنا بخارجها أياما ، إلى أن قدم الشيخ أبو عبد الله
وابن القاضي ، فتوجهنا جميعا على منبجة إلى جبل الزان ، ثم وصلنا إلى
مدينة مجاية ، فقل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيها : أبي عبد الله الزاوي ،
ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر ، وكان
أمين مجاية إذ ذلك أبا عبد الله بن محمد بن سيد الناس الحاجب . وكان قد توفي
من تجار تونس الذين همبهم من مليانة : محمد بن الجبر (الذي تقدم ذكره)
وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب ، وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر ،
يعرف بأبن حنينة ، ليوصلها إلى ورثته بتونس ، فأتته خبره لابن
سيد الناس ، فلقدها من يده ، وهذا أول ما شهدته من ظلم عمال

(١) أي سبعمائة وأربعين .

الموحدين^(١) وولاتهم . ولما وصلنا إلى بجاية (كما ذكرته) أصابني الحمى ، فأشار على أبو عبد الله الزبيدي بالإقامة فيها حتى يتمكن البرء منى ، فأبيت وقلت : إن قضى الله عز وجل بالموت ، تكن وفاتي بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز . فقال لى : أما إن عزمت ، فبع دابتك وثقل المتاع ، وأنا أعيرك دابة وخباء ، وتصبحنا خفيفا ، فإننا نجتد السير خوف غارة العرب في الطريق . ففعلت هذا ، وأطاردى ما وعد به (جزاه الله خيرا) وكان ذلك أول ما ظهر لى من الإلطاف الإلهية ، في تلك الوجهة الحجازية . وسرنا إلى أن وصلنا إلى مدينة قُسنطينة فزلنا خارجها ، وأصابنا مطر جود ، اضطرنا إلى الخروج عن الأخية ليلا إلى كُور هنالك . فلما كان من القد ، تلقانا حاكم المدينة (وهومن الشرفاء الفضلاء يسمى بأبى الحسن) ، فنظر لى ثيابى — وقد لوثها المطر — فأمر بغسلها في داره وكان الإحرام^(٢) منها خلقا ، فبعث مكانه إحراما بلبىكا ، وصر فى أحد طرفيه دينارين من الذهب ؛ فكان ذلك أول ما فتح به لى في وجهتى . ورحلنا إلى أن وصلنا مدينة بوننة ، ونزلنا بداخلها ، وأقمنا بها أياما ، ثم تركنا بها من كان في صحبتنا من التجار ، لأجل الخوف في الطريق ، وتجردنا للسير ، وواصلنا البلد ، وأصابتني الحمى ، فكنت أشد نفضى بعامة فوق السرج ، خوف السقوط بسبب الضعف ، ولا يمكننى التزول من الخوف ؛ إلى أن وصلنا مدينة تونس ، فبرز أهلها للقاء الشيخ أبى عبد الله الزبيدي ، ولقاء أبى الطيب ابن القاضى أبى عبد الله الثغزوى ؛ فأقبل بعضهم على بعض بالسلام

(١) الموحدون = اسم دولة من أمراء البربر حكمت كل إفريقيا الشمالية ونعصب أسبانيا
مغريبا (١١٣٠ - ١٢٦٩ م) وكان بينهم روين المرينيين أصحاب مراکش مناهشات حتى
قاز المرينيون وطردوهم سنة ١٢٩٦ م .

(٢) الإحرام = نوع من لباس الرأس كان يستعمله عرب الأندلس والمغرب .



رضا بن بطوطه

في طريقه الى مصر

حقها الشيخ محمد بن عبد الله بن

البحر الاحمر

والسؤال ، ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم ، فوجدت من ذلك في النفس ما لم أملك معه حواشي العبرة ، واشتد بكائي ، فشعربحالي بعض الجماع ، فأقبل على السلام والإيناس ، وما زال يؤنسني بحديثه ، حتى دخلت المدينة ، ودخلت منها بمدرسة الكتبيين .

ذكر سلطان تونس

وكان سلطان تونس - عند دخولي إليها - السلطان أبا يحيى ، ابن السلطان أبي زكريا يحيى ، ابن السلطان أبي إسحق إبراهيم ، ابن السلطان أبي زكريا يحيى ، بن عبد الواحد ، بن أبي حفص ^(١) (رحمه الله) . وكان بتونس جماعة من أعلام العلماء ، منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد ، ابن قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الأنصاري الخزرجي البلقيني الأصل ، ثم التونسي ، هو ابن الفناز . ومنهم الخطيب أبو إسحق إبراهيم بن حسين بن علي بن عبد الرزاق الربيعي ، وولى أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ، ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي بن قلداح الطواري ، وولى أيضا قضاءها ، وكان من أعلام العلماء ، ومن عاداته أنه يستند كل يوم جمعة بعد صلاتها ، إلى بعض أساطين الجامع الأعظم المعروف بجامع الزيتونة ، ويستفتي الناس في المسائل . فلما أفتى في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك .

وأظنني بتونس عيد الفطر ، فحضرت المصل ، وقد احتفل الناس لشهود عيدهم ، وبرزوا في أجمل هيئة فأكل شارة ، ووافى السلطان أبو يحيى راجعا ، وجميع أقاربه وخواصه وخدام مملكته مشاة

(١) هو من أمراء بني حفص ، وهي دولة أسسها أبو حفص قائد أحد أمراء الموحدين سنة ١٢٢٨ م . وكانوا في أول أمرهم عمال تونس الموحدين ثم صاروا سلاطينها بعد سقوطهم سنة ١٢٦٩ م وأظهر أمراء بني حفص المستنصر وهو الذي قام لويس ملك فرنسا .

على أقدامهم في ترتيب عجيب . وصليت الصلاة ، واقضت ، الخطبة وانصرف الناس إلى منازلهم . وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخ يعرف بأبي يعقوب السومى ، من أهل أفل^(١) من بلاد إفريقية ، فقدمونى قاضيا بينهم . وخرجنا من تونس فى أوائل شهر ذى القعدة ، سالكين طريق الساحل ، فوصلنا إلى بلدة سوسة ، وهى صغيرة حسنة ، مبنية على شاطئ البحر ، بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلا . ثم وصلنا إلى مدينة صفاقس (وبخارج هذه البلدة قبر الإمام أبى الحسن الثقفى المالكى ، مؤلف كتاب التبصرة فى الفقه) . قال ابن جرّى : فى بلدة صفاقس يقول على بن حبيب التنونى :

سقى لأرض صفاقس ذات المصانع والمصل^١ !
بلد يكاد يقول حين تزوره : أهلا وسهلا !
وكانه — والبحر يحمر تارة عنه ويملا —
صب يريد زيارة فإذا رأى الرقباء ولى

وفى عكس ذلك يقول الأديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبى تيم (وكان من المحيدين الكثيرين) :

صفاقس لا صفا عيش لساكنها ، ولا سقى أرضها غيث إذا انسكا !
ثابك^(٢) من بلدة من حل ساحتها حانى بها العاديين : الروم والعربا
كم ضل فى البر مسلوتا بضاعته ، وبات فى البحر يشكو الأسر والعطبا
قد طاب البحر من لؤم لقاطنها ، فكلما هم أن يدنو لها هربا

(١) (أفل) صحمت من نسخة طبع أودرة .

(٢) ثابك : حبك .

وصف مدينة قابس

(رجع) ثم وصلنا إلى مدينة قابس ونزلنا بداخلها ، وأقنا بها عشرا ؛
توالى نزول الأمطار . قال ابن جزى : فى ذكر قابس يقول بعضهم :

لطفى على طيب ليال خلت يحانب البطحاء من قابس
كان قلبي عند تذكّارها جذوة نار بيد القابس^(١)

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس ، فاصدين طرابلس ، وصحبنا
فى بعض المراحل إليها نحو مائة فارس أوزيدون ، وكان بالركب قوم
ومائة فهايتهم العرب ، وتحامت مكانهم ، وعصمتا الله منهم ، وأدخلنا عيد
الأنهى فى بعض تلك المراحل ، وفى الرابع بعده وصلنا إلى مدينة طرابلس ،
فأقنا بها مدة ، وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس ،
فبنيت عليها بطرابلس ، ثم خرجت من طرابلس أواخر شهر المحرم ، من
حام ستة وعشرين ، ومعى أهل ، وفى مصبى جماعة من المصامدة ، وقد
رفعت القلم وتقدمت عليهم ، وأقام الركب فى طرابلس خوفا من السرد
والمطر ، وتجاوزنا (مشلالة ومشرانة وقصور شرت) ، وهناك أرادت
طوائف العرب الإيقاع بنا ، ثم صرقتهم القدرة ، وحالت دون ما راموه
من أذيتنا ، ثم توسطنا الغابة ، وتجاوزناها إلى قصر برصيص العابد ، إلى
قبة سلام ، وأدركنا هناك الركب الذين تحلفوا بطرابلس ، ووقع بينى
(توين صهرى مشاجرة أوجبت فراق بنه ، وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس ،
وبنيت بها بقصر الزماقية ، وأولت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعنتهم .

(١) القابس : الآخذ من النار .

وصف مدينة الإسكندرية

ثم وصلنا في أول جمادى الأولى إلى مدينة الإسكندرية (حرمها الله)، وهي الثغر المحروس، والقطر المأنوس، العجبة الشأن، الأصلية البنيان، بها ما شئت من تحسین وتحصين، وما ثردنيا ودين، كرمت مغانيها، ولطفت معانيها، وجمعت بين الضخامة والإحكام مبانيها، فهي الفريدة تجلّ سناها، والخريدة تجلّ في حلالها، الزاهية ببجالتها المغرب، الجامعة لفتق المحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب، فكل بدية بها اجتلاؤها، وكل طرفة فإليها اتهاؤها، وقد وصفها الناس فاطنبوا، وصنفوا في عجائبها فأغربوا، وحسب المشرف إلى ذلك، ما سطره أبو حنيفة في كتاب المسالك^(١).

ذكر أبوابها ومراسها

ومدينة الإسكندرية أربعة أبواب: باب السدرة — وإليه يشترع^(٢) طريق المغرب — وباب رشيد، وباب البحر، والباب الأخضر، (وليس يفتح إلا يوم الجمعة فيخرج الناس منه إلى زيارة القبور). ولها المرسى العظيم الشأن، ولم أر في مراسى الدنيا مثله، إلا ما كان من مرسى كوكم وقاليقوت ببلاد الهند، ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الأتراك^(٣)، ومرسى الزيتون^(٤) ببلاد الصين، وسبق ذكرها.

(١) هو كتاب "المسالك والممالك" لأبي حنيفة البكري الأندلسي (١٠٤٠-١٠٩٤هـ).

(٢) يشترع: يتجهل.

(٣) بلاد الأتراك: بلاد القرم.

(٤) تعرف هذه المدينة الآن باسم زيتون.

ذكر المنار

قصدت المنار من هذه الوجهة ، فرأيت أحد جوانبه متهدما ؛ وصفته أنه بناء مربع ذاهب في الهواء ، وبابه مرتفع على الأرض ، وإزاء بابه بناء بقدر ارتفاعه ، وضعت بينهما ألواح خشب يعبر عليها إلى بابه ، فإذا أزيلت لم يكن له سبيل ، وداخل الباب موضع بللوس حارس المنار ، وداخل المنار بيوت كثيرة ، وعرض الممر بداخله تسعة أشبار ، وعرض الحائط عشرة أشبار ، وعرض المنار من كل جهة من جهاته الأربع مائة وأربعون شبرا . وهو على تل مرتفع ، ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد ، في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات إلى أن يتصل بالبحر بسور البلد ، فلا يمكن التوصل إلى المنار في البر إلا من المدينة . وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الإسكندرية . وقصدت المنار عند عودتي إلى بلاد المغرب عام خمسين وسبعائة ، فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود إلى بابه ؛ وكان الملك الناصر (رحمه الله) قد شرع في بناء منار مثله بإزائه فعاقه الموت عن إتمامه .

ذكر عمود السوارى

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام المائل الذي بخارجها المسمى عندهم بعمود السوارى ، وهو متوسط في غابة نخل ، وقد امتاز عن شجراتها سموا وإرتفاعا ، وهو قطعة واحدة محكمة الصحة ، وقد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين^(١) العظيمة ، ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ، ولا يتحقق من وضعه . وقال ابن جرير : أخبرني بعض أشيائى الرحالين

(١) الدكاكين : جمع دكان وهو بناء يسطح أطرافه كالصطبة ويجلس عليه ، أما الدكان بمعنى الحانوت فعرب عن الفارسية .

أن أحد الزمات بالإسكندرية ، صعد إلى أعلى ذلك العمود ، ومعه قومه
ونحاته ، واستقر هنالك ، وشاع خبره ، فاجتمع الجحش الغفير لمشاهدته ،
وطال العجب منه ، وخفى على الناس وجه احتياله ، وأظنه كان خائفا
أو طالب حاجة ، فانتج له فعله الوصول إلى قصده ، لغاية ما أتى به .
وكيفية احتياله في صعوده ، أنه رمى بشاة قد عقد فوقها خيطا طويلا ،
وعقد بطرف الخيط جبلا وثيقا ، فتجاوزت الشاة أعلى العمود معترضة
عليه ، ووقعت من الجهة الموازية للرامي ، فصار الخيط معترضا على أعلى
العمود ، فذبذبه ، حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط ، فأوقفه من
إحدى الجهتين في الأرض ، وتعلق به صاعدا من الجهة الأخرى ، واستقر
بأعلاه ، وجذب الحبل ، واستصحب من احتمله ، فلم يمتد الناس لحيلته ،
وعجبوا من شانه .

(رجع) وكان أمير الإسكندرية في عهد وصولي إليها ، يسمى بصلاح
الدين ، وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان^(١) إفريقية المخلوع ،
وهو زكريا أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف بالخميني ، وأمر الملك
الناصر بإزاله بدار السلطنة من إسكندرية ، وأجرى له مائة درهم في كل يوم ،
وكان معه أولاده عبد الواحد ، ومصرى ، وإسكندري ، وحاجبه أبو زكريا
ابن يعقوب ووزيره أبو عبد الله بن ياسين . وبالإسكندرية توفي الخميني
وولده الإسكندري ، وبقى المصرى بها إلى اليوم . قال ابن جزى :
من الغريب ما اتفق من صدق الزبحر^(٢) في اسمي ولدي الخميني : الإسكندري
والمصرى ، فبات الإسكندري بها ، وطاش المصرى دهرًا طويلا بها ،
وهي من بلاد مصر ، وتحول عبد الواحد لبلاد الأندلس والمغرب وإفريقية
وتوفي هنالك بجزيرة خربة .

(١) هو من أمراء بني حفص الذين حكموا تونس بعد سقوط دولة المرعدين .

(٢) التكنهن .

ذكر بعض علماء الإسكندرية

لنهم قاضيا عماد الدين الكندى إمام من أئمة علم اللسان ، وكان يعتم بهمة
نعت المعتاد للعالم ، لم أر فى مشارق الأرض ومغاربها عمامة أعظم منها ،
رأيت يومًا قاعدا فى صدر محراب ، وقد كادت عمامته أن تملأ المحراب .
ومنهم نحر الدين بن الرضى ، وهو أيضا من القضاة بالإسكندرية ، فاضل
من أهل العلم .

حكاية

يذكر أن جد القاضى نحر الدين الرضى كان من أهل ريفة ، واشتغل
بطلب العلم ، ثم رحل إلى الججاز ، فوصل إلى الإسكندرية بالعشى ،
وهو قليل ذات اليد ، فأحب ألا يدخلها حتى يسمع فلا حسنا ، فبعد
قريبا من بابها ، إلى أن دخل جميع الناس ، وجاء وقت سد الباب ، فاحتاط
الموكل بالباب من إبطائه ، وقال متبكا : ادخل يا قاضى ! فقال : قاض
إن شاء الله ، ودخل إلى بعض المدارس ، ولزم القراءة ، وسلك طريق
الفضلاء ، فعظم صيته وشهر اسمه ، وعرف بالزهد والورع ، واتصلت
أخباره بملك مصر . واتفق أن توفى قاضى الإسكندرية ، وبها إذ ذاك أبلم
الغفير من الفقهاء والعلماء ، وكلهم متشوف^(١) للولاية ، وهو من بينهم لا يتشوف
لذلك ، فبعث إليه السلطان بالتقليد^(٢) ، وأتاه البريد بذلك ، فأمر خادمه
أن ينادى فى الناس : من كانت له خصومة فليحضرها ، وقعد للفصل بين
الناس ، فاجتمع الفقهاء وسواهم إلى رجل منهم ، كانوا يظنون أن القضاء
لا يتعداه ، وتفاوضوا فى مراجعة السلطان فى أمره ، وعاطبته بأن الناس
لا يرتضونه ، وحضر لذلك أحد الخذاق من المنجمين ، فقال لهم : لا تفعلوا

(١) متشع . (٢) يقابل (المرسوم) فى أمانا .

ذلك ، فأتى عدلت طالع ولايته وحققته ، فظهر لي أنه يحكم أربعين سنة ، فأضربوا عما هتوا به من المراجعة في شأنه ، وكان أمره على ما ظهر للنجم ، وعرف في ولايته بالعدل والتزاهة . ومنهم وجيه الدين الصنهاجي من قضائها ، مشتهر بالعلم والفضل . ومنهم شمس الدين ابن بنت التتيسي ، فاضل شهير الذكر . ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسي ، من كبار أولياء الله (تعالى) ، يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه إذا سلم من صلاته . ومنهم الإمام العالم الزاهد الخاشع الورع (خليفة) .

كرامة له

أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال : رأى الشيخ خليفة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في النوم ، فقال : يا خليفة زونا : فرحل إلى المدينة الشريفة ، وأتى المسجد الكريم ، فدخل من باب السلام ، وحيا المسجد وسلم على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، وقعد مستنذا إلى بعض سوارى المسجد ، ووضع رأسه على ركبتيه ، (وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق) ، فلما رفع رأسه ، وجد أربعة أرغفة ، وآنية فيها لبن ، وطبقا فيه تمر ، فأكل هو وأصحابه ، وانصرف عائدا إلى الإسكندرية ، ولم يمض تلك السنة (١) .

ومنهم الإمام العالم الزاهد الورع الخاشع ، بهاء الدين الأعرج من كبار الزهاد ، وأفراد العباد ، لقينته أيام مقامي بالإسكندرية ، وأتممت في ضيافته ثلاثا .

ذكر كرامة له

دخلت عليه يوما ، فقال لي : أراك تحب السياحة والجولان في البلاد ، فقلت له : نعم إني أحب ذلك ، ولم يكن حينئذ خطر بخاطر في التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين ، فقال : لا بد لك (إن شاء الله) من زيارة أنبي فريد

(١) هذه الحكاية وأماها ما جاء في هذا الكتاب مما دخله الغلو والمبالغة من الثقة والرواة .

وقد نهينا على ذلك فيما على من الحواشي .

الدين بالهند، وأتى ركن الدين زكرياء بالسند، وأتى برهان الدين بالصين .
 فإذا بلغتهم فأبلغهم منى السلام . فعجبت من قوله ، وألقى في روعي التوجه
 إلى تلك البلاد ، ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم
 سلامه . ولما ودعته زودني دراهم لم تزل عندي محوطة ، ولم أحتج بعد
 إلى إنفاقها ، إلى أن سلها منى كفار الهند فيما سلوه لي في البحر .

ومنها الشيخ ياقوت الحنثي من أفراد الرجال ، وهو تلميذ أبي العباس
 المرسي ، وأبو العباس المرسي تلميذ ولي الله (تعالى) أبي الحسن الشاذلي
 الشير ، ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية .

كرامة لأبي الحسن الشاذلي — أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس
 المرسي : أن أبا الحسن كان يصح في كل سنة ، ويعمل طريقه إلى صعيد
 مصر ، ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده إلى اقضاء الحج ، ويزور القبر
 الشريف ، ويعود إلى الدرب الكبير إلى بلده ، فلما كان في بعض السنين
 (وهي آخر سنة خرج فيها) قال لخادمه : استصحب فأسا وقفة وحنوطاً (١)
 وما يجهز به الميت ، فقال له الخادم : ولماذا يامسيدي ؟ فقال له : في حميثرا
 سوف ترى ، وحميثرا في صعيد مصر في صحراء خيذاب ، وبها عين ماء زقاق (٢)
 وهي كمية الضباب . فلما بلغا حميثرا ، اقتسل الشيخ أبو الحسن وصلى
 ركعتين ، وقبضه الله (عز وجل) في آخر سجدة من صلاته ، ودفن هناك .
 وقد زرت قبره ، (رضي الله عنه) .

(١) الحنوط : طيب يخلط لبت خاصة .

(٢) الزقاق : الماء المر الغليظ لا يطاق شربه .

حكاية

ومما جرى بمدينة الإسكندرية سنة سبع وعشرين ، وبلغنا خبر ذلك بمكة (شرفها الله) : أنه وقع بين المسلمين وتجار النصرارى مشاجرة ، وكان والى الإسكندرية رجلا يعرف بالكركى ، فذهب إلى حماية الروم ، وأمر بالمسلمين فحضروا بين فصيل^(١) باب المدينة ، وأطلق دونهم الأبواب نكالا لهم ، فانكر الناس ذلك وأعظموه ، وكسروا الباب ، وثاروا إلى منزل الوالى ، فتحصن منهم ، وقاتلهم من أعلاه ، وطير الحمام بالخير إلى الملك الناصر ، فبعث أميرا يعرف بالجمالى ، ثم أتبعه أميرا يعرف بطوقان ، جبار قاسى القلب متهم في دينه ، يقال : إنه كان يعبد الشمس ، فدخلوا إسكندرية ، وقبضا على كبار أهلها وأعيان التجار بها ، كأولاد الكوبك وسواهم ، وأخذوا منهم الأموال الطائلة ، وجعلت في حق عماد الدين القاضى جامعة حديد . ثم إن الأميرين قسلا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلا ، وجعلوا كل رجل قطعتين ، وصَلَّوهم صفين ، وذلك في يوم جمعة ، وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور ، وشاهدوا مصارع القوم ، فعظمت حسرتهم ، وتضاعفت أحزانهم ، وكان في جملة أولئك المصلوبين تاجر كبير القدر ، يعرف بابن رَوَاحَة ، وكان له قاعة معدة للسلاح ، لفقى كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الأسلحة ، وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها ، فزل لسانه وقال للأميرين : أنا أضمن هذه المدينة ، وكل ما يحدث فيها أطالب به ، وأكفي السلطان مرتبات المساكروالرجال ، فانكر الأميران قوله ، وقالوا : إنما تريد الثورة على السلطان ، وقتلاه ، وإنما كان قصده (رحمه الله) إظهار النصيح ، والخدمة للسلطان ، فكان فيه حنقه .

(١) الفصيل حائط صغير دون سور البلد .

وكنـت سمعت أيام إقامتي بالإسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع ،
أبي عبد الله المرشدي ، وهو من كبار الأولياء : أنه منقطع بمِنة بنى مرشد ،
له هنالك زاوية هو منفرد فيها ، لا خادم له ولا صاحب ، ويقصده
الأسراء والوزراء ، وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم ، فيطعمهم
الطعام . وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاما أو فاكهة أو حلوى ،
فيأتي لكل واحد بما نواه ، وربما كان ذلك في غير إبانته . وذلك كله
من أمره مستفيض متواتر ، وقد قصصه الملك الناصر مرات بموضعه .
فخرجت من مدينة الإسكندرية قاصدا هذا الشيخ (نفعنا الله به) . ووصلت
قرية تروجة وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الإسكندرية ، قرية كبيرة
بها قاض ووال وناظر ، ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة ، صحبت قاضيها
صفي الدين وخطيبها نغرا الدين ، وقاضيا من أهلها يسمى بمبارك وينعت
بزين الدين ، وتزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر ، يسمى
عبد الوهاب ، وأضافني ناظرها زين الدين ، وسألني عن بلدي وعن مجباه ،
فأخبرته أن مجباه نحو اثني عشر ألفا من دينار الذهب ، فعجب وقال لي :
رأيت هذه القرية ؟ فإن مجباها اثنان وسبعون ألف دينار ذهبا . وإنما
عظمت مجاي ديار مصر ، لأن جميع أملاكها ليست المال .

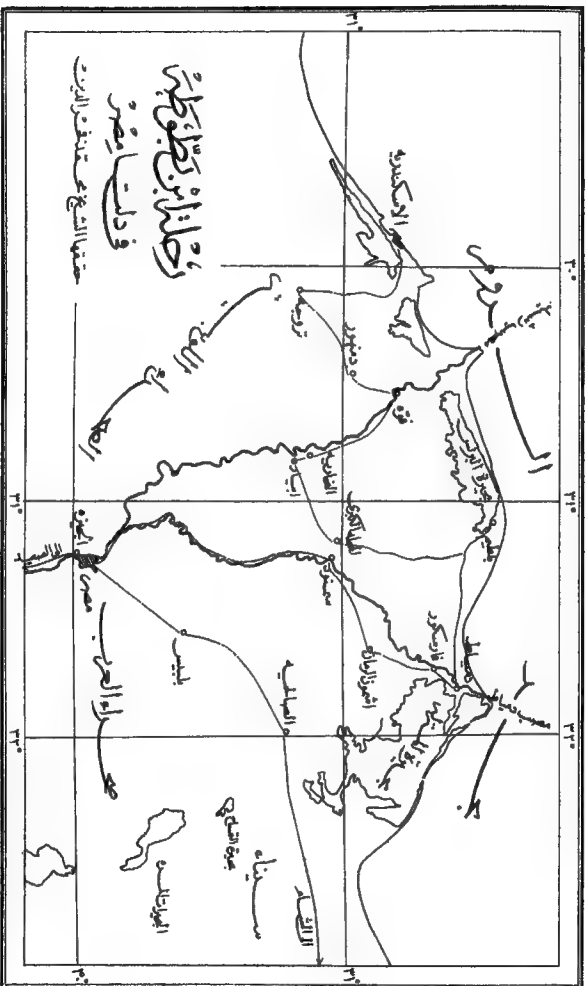
ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة تَمَنُور ، وهي مدينة كبيرة ،
جبايتها كثيرة ، ومحاسنها أثيرة ، أم مدن البحيرة بأسرها ، وقطبها الذي عليه
مدار أمرها . وكان قاضيها في ذلك العهد نغرا الدين بن مسكين من فقهاء
الشافعية ، وتولى قضاء الإسكندرية ، لما عزل عنها عماد الدين الكِنْدِي ،
بسبب الواقعة التي قصصناها . وأخبرني الثقة أن ابن مسكين أعطى
نعمسة وعشرين ألف درهم ، وصرفها من دنائير الذهب ألف دينار ، على
ولاية القضاء بالإسكندرية .

ثم رجعنا إلى مدينة قو^(١)، وهذه المدينة عجيبة المنظر، حسنة المظهر، بها البساتين الكثيرة، والفوائد الخطيرة الأثيرة، وبها قبر الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم، خير تلك البلاد. وزاوية الشيخ أبي عبد الله المرشدی، الذي قصده بمقربة من المدينة، يفصل بينهما خليج هنالك، فلما وصلت المدينة، تعديتها ووصلت إلى زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر، وسامت عليه، ووجدت عنده الأمير سيف الدين يملك وهو من الخاصة، ونزل هذا الأمير بعسكره خارج الزاوية. ولما دخلت على الشيخ (رحمه الله) قام إلى وطاقني، وأحضر طعاما فواكفني^(٢)، وكانت عليه جبة صوف سوداء، فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة إماما. ولما أردت النوم قال لي: اصعد إلى سطح الزاوية فم هنالك (وذلك أوان القبط) فقلت للأمير: باسم الله؛ فقال لي: "وما منا إلا له مقام معلوم". فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونظعا وآنية للوضوء وجر ماء وقدحا للشرب، فنمت هنالك.

كرامة لهذا الشيخ — رأيت ليلي تلك (وأنا نائم بسطح الزاوية) كأنني على جناح طائر عظيم يطير بي في سمت القبلة، يتيامن، ثم يسرق، ثم يذهب في ناحية الجنوب، ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق، ويتزل في أرض مظلمة خضراء، ويتركني بها، فسجبت من هذه الرؤيا، وقلت في نفسي: إن كاشفني الشيخ برؤياي، فهو كما يحكي عنه. فلما غدوت لصلاة الصبح قدمني إماما لها، ثم أتاه الأمير يملك فودعه وانصرف، وودعه من كان هنالك من الزوار، وانصرفوا أجمعين بعد أن زودهم كميكايت صغارا، ثم سبحت سبعة الضحى، ودعاني وكاشفني برؤياي، فقصصتها عليه، فقال:

(١) وضبطها في معجم البلدان والقاموس "قوة".

(٢) أكل مني.



سوف نخرج وتزور النهر (صلى الله عليه وسلم) ، ويجول في بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند ، ويتق بها مدة طويلة ، ومثاقق بها أنى دَلْشَاد الهندى ، ويخلصك من شدة تقع فيها ، ثم زودنى كميكت ودرهم ، وودعته وانصرفت . ومنذ فارقت لم ألق فى أسفارى إلا خيرا ، وظهرت على بركاته ، ثم لم ألق فيمن لقيته مثله إلا الولى سيدى محمدا المولاه ، بأرض الهند .

ثم رحلنا إلى مدينة النَّحْرَازِيَّة ، وهى رحبة الفناء حديثة البناء ، أسواقها حسنة الرواء ، وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى ، وولده فى خدمة ملك الهند (وستذكره) ، وقاضيا صدر الدين سليمان المالكى من تجار المالكية ، مقرر عن الملك الناصر إلى العراق وولى قضاء البلاد الغربية ، وله هيئة جميلة وصورة حسنة . وخطيبها شرف الدين السخاوى من الصالحين . ورحلت منها إلى مدينة أبيار ، وهى قديمة البناء ، أرجة الأرجاء^(١) ، كثيرة المساجد . ذات حسن زائد . وهى بمقربة من النَّحْرَازِيَّة ، ويفصل بينهما النيل . وتصنع بأبيار ثياب حسان ، تعلو قيمتها بالشام والعراق ومصر وغيرها . ومن الغريب قُرْبُ النَّحْرَازِيَّة منها ، والثياب التى تصنع بها خير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها . ولقيت بأبيار قاضيا عن الدين المكيحى الشافعى ، وهو كريم الشامل^(٢) كبير القدر ، حضرت عنده مرة يوم الرُّكْبَةِ (وهو يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان) . وعادتهم فيه : أن يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى ، ويقف على الباب تقيب المتعممين ، وهو ذو شارة وهيئة حسنة ، فإذا أتى أحد الفقهاء أو الوجوه تلقاه ذلك النقيب ، ومشى بين يديه قائلا : باسم الله ، سيدنا فلان الدين ! فجلس القاضى ومن معه فيقومون له ، ويجلسه النقيب فى موضع يليق به . فإذا تكاملوا هنالك ركب القاضى وركب من معه أجمعون ، وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان ، ويلتهون

(١) الأرج ترج ريج الطيب ، والأرجاء جمع رجا وهو الناحية .

(٢) انحصال واحدا شمال .

إلى موضع مرتفع خارج المدينة ، وهو مرتقب الهلال عندهم ، وتد
فرش ذلك الموضع بالسط والفرش ، فيتزل فيه القاضي ومن معه ، فيرتقبون
الهلال ، ثم يعودون إلى المدينة بعد صلاة المغرب ؛ وبين أيديهم الشمع ^(١)
والمشاعل والفوانيس . ويوقد أهل الحوائط بحوائطهم الشمع ، ويصل
الناس مع القاضي إلى داره ، ثم ينصرفون . هكذا فعلهم في كل سنة .
ثم توجهت إلى مدينة المحلة الكبيرة ، وهي جليلة المقدار ، حسنة الآثار ،
كثير أهلها ، جامع بالمحاسن شملها . ولهذا المدينة قاضي القضاة والى الولاية ؛
وكان قاضي قضاتها أيام وصولي إليها في فراش المرض ، يستأن له على مسافة
فريسين ^(٢) من البلد ، وهو عز الدين بن الأشميرين ؛ فقصدت زيارته صحبة
نائبه الفقيه أبي القاسم بن بتون المالكي التونسي ، وشرف الدين الديلمي .
قاضي حلة متوف . وأقمنا عنده يوما ، وسمعت منه (وقد جرى ذكر
الصالحين) : أن على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس وقسترو ؛
وهي بلاد الصالحين ؛ وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات ،
فقصدت تلك البلاد ، ونزلت بزاوية الشيخ المذكور . وتلك البلاد كثيرة
النخل والثمار ، والطير البحرية ، والحوث المعروف بالبوري . ومدينتهم
تسمى ملطين ^(٣) ، وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر ،
المعروفة ببحيرة تنيس ، ونسترو بمقربة منها . نزلت هناك بزاوية الشيخ
شمس الدين القلوي من الصالحين . وكانت تنيس بلدا عظيما شهيرا ، وهي
الآن خراب . قال ابن جرير : (تنيس بكسر التاء المثناة والنون المشددة وياء
وسين مهمل) وإليه ينسب الشاعر الحميد أبو الفتح بن وكيع ، وهو القائل
في خليجها :

قم فاسقني والخليج مضطرب والريح ثنى ذوائب القصب
وأبحو في حلة مسكة قد طرزتها البروق بالذهب

(١) واحدتها شمعة .

(٢) الفريخ ألف باع . والباع ثلاث أذرع .

(٣) لها المدورة الآن بيطيم .

وصف مدينة دمياط

ثم سافرت إلى مدينة دمياط وهي مدينة فسيحة الأفطار ، متنوعة الثمار ، عجيب الترتيب ، آخذة من كل حسن بنصيب .

ومدينة دمياط على شاطئ النيل ، وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء ، وكثير من دورها بها دوكات ينزل فيها إلى النيل . وشجر الموز بها كثير ، يحمل ثمره إلى مصر في المراكب ، وغنمها ساعة تملا بالليل والنهار ، ولهذا يقال في دمياط : سورها حلتوى وكلاها غنم . وإذا دخلها أحد لم يكن له سبيل إلى الخروج عنها إلا بطابع الوالي : فمن كان من الناس معتبرا طبع له في قطعة كأغد^(١) يستظهر به لحراس بابها ، وغيرهم يطبع على ذراعها فيستظهر به . والطير البحري بهذه المدينة كثير متناهى السمن . وبها الألبان الجاموسية التي لا مثيل لها في صوبة الطم وطيب المذاق . وبها الحوت البوري^(٢) يحمل منها إلى الشام وبلاد الروم ومصر . ويخارجها جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ ، بها مسجد وزاوية ، لقبت بها شيخها المعروف بابن قفل ، وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقهاء^(٣) الفضلاء المتعبدين الأخيار قطعوا ليلتهم صلاة وقراءة وذكرا ، ودمياط هذه حديثة البناء ، والمدينة^(٤) القديمة هي التي نرحبها

(١) الكاغد : قارص محض يسمى القراطس .

(٢) البوري : نسبة إلى بلدة بيرة بمصر . وهذا النوع من السمك يكثر في بحر الروم والمحيط الاطلسي .

(٣) بلاد الروم — آسيا الصغرى .

(٤) هم قوم صعيدون يعيشون من حسانات المومنين ويطلق لفظ الفقير في الهند على المتعبد الناسك من جميع الأديان .

(٥) لم يحرق الفرنجة دمياط وإن كانوا دخلوها مرتين في سنتي ١٢١٩ و ١٢٤٩ م وإنما الذين نربوها هم أمراء مصر في ذلك الوقت سنة ١٢٥٠ م بعد خروج الفرنجة منها خوفا من حوثهم إليها .

الإفرنج على عهد الملك الصالح ، وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوى ،
قدوة الطائفة المعروفة بالقرنطرية ، وهم الذين يحلقون لحاهم ويحواجهم .
ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكرورى .

كرامة لهذا الشيخ — يذكر أنه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها ،
وكان بها قاض يعرف بابن العميد ، فخرج يوما إلى جنازة بعض الأعيان ،
فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة ، فقال له : أنت الشيخ المبتدع ! فقال له :
وأنت القاضى الجاهل ! تمر بدايتك بين القبور ، وتعلم أن حرمة الإنسان
ميتا حرمته حيا . فقال له القاضى : وأعظم من ذلك حلقك للحيتك ! فقال له :
لماى تعنى ؟ وزعم الشيخ ثم رفع رأسه ، فإذا هو ذو لحية سوداء عظيمة ،
فعجب القاضى ومن معه ، ونزل إليه عن بقلته ، ثم زعم ثانياة فإذا هو
ذو لحية بيضاء حسنة ، ثم زعم ثالثة ورفع رأسه فإذا هو بلا لحية كهيمته
الأولى . فقبل القاضى يده ، وتلمذ له ، وبني له زاوية حسنة ، وصحبه
أيام حياته ، ثم مات الشيخ فدفن بزايته (١) ولما حضرت القاضى وفاته
أوصى أن يدفن بباب الزاوية ، حتى يكون كل داخل إلى زيارة الشيخ بطأ بقبره .
وبخارج دمياط المزار المعروف بسطّا ، وهو ظاهر البركة ، يقصده
أهل الديار المصرية ، وله أيام في السنة معلومة لذلك . وبخارجها أيضا
بين بساينها موضع يعرف بالمنية ، فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان ،
قصدت زايته وبنت عنده . وكان بدمياط ، أيام إقامتي بها ، وال يعرف
بالمحسنى ، من ذوى الإحسان والفضل ، بنى مدرسة على شاطئ النيل ، بها
كان نزولى في تلك الأيام ، وتأكدت ببنى وبينه مودة . ثم سافرت إلى مدينة
فارسكور ، وهى مدينة على ساحل النيل ، ونزلت بخارجها ، ولحقنى هناك

(١) هذه الحكاية من مبالغات القصاص كغيرها في هذا الكتاب .

قارص وجهه إلى الأمير المحسن ، فقال لى : إن الأمير سأل عنك وعرف مسيرتك ، فبعت إليك بهذه النفقة ، ودفع إلى جملة دراهم (جزاه الله خيرا) . ثم سافرت إلى مدينة أثمنون الرمان ، ونسبت إلى الرمان لكثرة بها ، ومنها يحمل إلى مصر ، وهى مدينة عتيقة كبيرة ، على خليج من خلج النيل ، ولها قنطرة خشب ترسو المراكب عندها ، فإذا كان العصر رفعت تلك الخشب ، وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة . وبهذه البلدة قاضى القضاة ووالى الولاية . ثم سافرت عنها إلى مدينة سمثود ، وهى على شاطئ النيل ، كثيرة المراكب ، حسنة الأسواق ، وبينها وبين المحلة الكبرى ثلاثة فرائخ ، ومن هذه المدينة ركبت النيل مُصعبا إلى مصر ، ما بين مدائن وقرى متظلمة ، متصل بعضها ببعض . ولا يفتر ركب النيل إلى استصعاب الزاد ، لأنه مهما أراد التزول للشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك . والأسواق متفصلة من مدينة الإسكندرية إلى مصر ، ومن مصر إلى مدينة أسوان من الصعيد . ثم وصلت إلى مدينة مصر .

وصف مصر

وهى أم البلاد ، وقوارة فرعون ذى^(١) الأوتاد ، ذات الأقاليم العريضة ، والبلاد الأريضة^(٢) ، المتناهية فى كثرة المارة ، المتباهية فى الحسن والنضارة ، مجمع الوارد والصادر ، ومغط رحل الضعيف والقادر ، وبها ما شئت من عالم وجاهل ، وجاد وهازل ، وحليم وسفيه ، ووضع ونبيه ، وشريف ومشروف ، ومنكر ومعروف ، تموج موج البحر بسكانها ، وتكاد تضيق بهم على سعة مكاتها ، شبابها يحمد على طول العهد ، وكوكب تعديلهما

(١) ذى الأوتاد : منى بذلك لكثرة جنته ونعيمهم وأوتادهم ، أولاده كان يثقب بن يدي تعذيبه أريضة أوتاد يربطه فيها ثم يذيب بها يشاء (الأوسى) .

(٢) أريضة : زكية مُعجبة غلبة لغيره .

لا يبرح عن منزل السعد ، قهرت قاهرته الأم ، وتملكت ملوكها
نواصي العرب والعجم ؛ ولها خصوصية النيل التي جل خطرها ، وأغناها
عن أن يستمد القطر قطرها ؛ وأرضها مسيرة شهر لمحجة السير ، كريمة التربة
مؤنسة لذوى الغربة . قال ابن جرير : وفيها يقول الشاعر :

لعمرك ما مصر بمصر وإنما هي الجنة الدنيا لمن يتبصر
فاولادها الولدان والخور عينها وروضتها الفردوس والنيل كوثر
وفيها يقول ناصر الدين بن تاهض :

شاطئ مصرجنة ما مثلها من بلد
لا سيما مذ تُعرفت بئيلها المطرد
وللرياح فوقه سوايغ من زرد
مسرودة^(١) مامتها داودها بمبرد
والفلك كالأفلاك يسمن حادير ومضيد

(رجع) ويقال إن بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء ،
وإن بها ثلاثين ألف مكّار ، وإن بئيلها من المراكب ستّة وثلاثين ألفا
للسلطان والريجة ، تمر صاعدة إلى الصعيد ومنحدرة إلى الإسكندرية
ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق . وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع
المعروف بالروضة ، وهو مكان التزعة والتفرج ، وبه البساتين الكثيرة
الحسنة . وأهل مصر ذوو طرب وسرور وطور ؛ شاهدت بها مرة فرجة^(٢)
بسبب بزه الملك الناصر من كسر أصاب يده ، فزين كل أهل سوق سوقهم ،
وعلقوا بحوائثهم الحلل والحلى وثياب الحرير ، ويقوا على ذلك أياما .

(١) مسرودة : منسوجة أو مخيطة .

(٢) الفرجة مثله الفاء : التخلص من الشدة والمهم .

ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمآستانات والزوايا

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر ، شهير الذكر ،
تقام فيه الجمعة ، والطريق يعترضه من شرق إلى غرب ، وبشرقه الزاوية ،
حيث كان يدرس الإمام أبو عبد الله الشافعي . وأما المدارس بمصر فلا
يحيط أحد بمحصرها لكثرتها . وأما المآستان الذي بين القصرين عند
تربة الملك المنصور قلاوون ، فيعجز الواصف عن محاسبته ، وقد أهد فيه
من المرافق والأدوية ما لا يحصر ، ويذكر أن بجاه^(١) ألف دينار كل يوم .
وأما الزوايا فكثيرة ، وهم يسمونها الخوانق^(٢) وأحدثها خانقة ، والأمراء
بمصر يتنافسون في بناء الزوايا ، وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء
وأكثرهم الأحاجم ، وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف ، ولكل زاوية
شيخ وحارس ، وترتيب أمورهم عجيب . ومن عاداتهم في الطعام أنه
يأتي خادم الزاوية إلى الفقراء صباحا ، فيعين له كل واحد ما يشتهي من
الطعام ، فإذا اجتمعوا للأكل ، جعلوا لكل إنسان خبزه ومرقه في إناء
على حدة لا يشتركه فيه أحد . وطعامهم مرتان في اليوم ، ولهم كسوة
الشتاء ، وكسوة الصيف ، ومرتب شهري من ثلاثين درهما للواحد
في الشهر إلى عشرين . ولهم الخلاوة^(٣) من السكر في كل ليلة جمعة ، والضابطون
لغسل أوتابهم ، والأجرة لدخول الحمام ، والزيت للاستصباح . وهم
أعزب^(٤) ، وللقروحين زوايا على حدة . ومن المشرط عليهم حضور الصلوات
الخمس ، والمبيت بالزاوية . واجتماعهم بقبة داخل الزاوية . ومن عاداتهم

(١) بجاه : جباه .

(٢) أمكنة يتعبد بها الصوفيون .

(٣) مصدر حلا الشيء . صار حلوا . والحلوى ضد المرى وكذلك الحلواء .

(٤) جمع عزب : وهم غير المتزوجين .

أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مخصصة به . وإذا صلوا صلاة الصبح قرءوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة حم ، ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة ، فيأخذ كل فقير جزءا ويضمون القرآن ويذكرون . ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ، ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر . ومن عاداتهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية ، فيقف به مشدود الوسط ، وعلى كاهله سجادة ، ويمتأه العكاز ، ويسراه الإبريق ، فيعلم البواب خاتم الزاوية بمكانه ، فيخرج إليه ويسأله من أى البلاد أتى ؟ وبأى الزوايا نزل في طريقه ؟ ومنّ شيخه ؟ فإذا عرف صحة قوله ، أدخله الزاوية وفرش له سجاده في موضع يليق به ، وأراه موضع الطهارة ، فيجئد الوضوء ، ويأتي إلى سجاده فيحل وسطه ويصلي ركعتين ، ويصالح الشيخ ومن حضر ويقعد معهم . ومن عاداتهم أنه إذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجاجيدهم ، فيذهب بها إلى المسجد ، وفرشها لهم هناك ، ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم ، فيأتون المسجد ، ويصلي كل واحد على سجاده ، فإذا فرغوا من الصلاة قرءوا القرآن على عادتهم ، ثم ينصرفون مجتمعين إلى الزاوية ومعهم شيخهم .

ذكر قرافة مصر ومزاراتها

ولمصر القرافة العظيمة الشأن . وهم ينون بها القباب الحسنة ، ويعملون عليها الحيطان فتكون كاللؤلؤ ، وينون بها البيوت ، ويرتبون القراء يقرءون ليلا ونهارا بالأصوات الحسان ، ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة إلى جانب التربة^(١) ، ويخرجون في كل ليلة جمعة إلى المبيت بها بأولادهم ونسائهم ، ويطوفون على المزارات الشهيرة ، ويخرجون أيضا للبيت بها ليلة النصف من شعبان ، ويخرج أهل الأسواق بصنوف الماك .

(١) القبر ، والجمع ترب . اهـ .

ومن المزارات الشريفة ، المشهد المقدس العظيم الشأن ، حيث رأس الحسين بن علي (عليهما السلام) وعليه رباط خضم عجيب البناء ، على أبوابه حلق النقضة وصفائحها ، وهو موثق الحلق من الإجلال والتعظيم . ومنها تربة السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور بن زيد بن علي بن الحسين بن علي ، (عليهم السلام) وكانت مجابة الدعوة ، مجتهدة في العبادة . وهذه التربة أنيقة البناء ، مشرقة الضياء ، عليها رباط مقصود . ومنها تربة الإمام أبي عبد الله محمد ابن إدريس الشافعي (رضي الله عنه) وعليها رباط كبير ، ولها جارية ضخمة ، وبها القبة الشهيرة البديعة الإتهان ، العجيبة البنيان ، المتناهية الإحكام ، المفرطة السمو ، وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعاً .

وبقراة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر ، وبها عدد جم من الصحابة وصدور السلف والخلف (رضي الله تعالى عنهم) : مثل عبد الرحمن بن القاسم ، وأشهب بن عبد العزيز ، وأصبغ بن الفرج ، وابن عبد الحكم ، وأبي القاسم ابن شعبان ، وأبي محمد عبد الوهاب . لكن ليس لهم بها اشتها ، ولا يعرفهم إلا من له بهم عناية . والشافعي (رضي الله عنه) ساعده الجلد في نفسه وأتباعه وأصحابه في حياته ومماته ، فظهر من أمره مصداق قوله :

الجلد يدني كل أمر شامع والجلد يفتح كل باب مغلق

ذكر نيل مصر

ونيل مصر يفضل أنهار الأرض جنوباً مذاق ، واتساع قطر ، وعظم منفعة ، والمدن والقرى يصفيتها^(١) منتظمة ، ليس في المعمور مثلها ، ولا يعلم نهر يزدريح^(٢) عليه ما يزدريح^{موسم} على النيل ، وليس في الأرض نهر يسمى بحراً غيره .

(١) الضفة بالقصع وكسر الضاد . بجانب النهر .

(٢) نهر يزدريح .

قال الله (تعالى) : "فإذا خفّت عليه فالقيهِ في اليم". فسماه يما وهو البحر .
 ويجرى النيل من الجنوب إلى الشمال ، خلافا لجميع الأنهار . ومن عجائبه
 أن ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الأنهار وجفوفها ، وابتداء نقصه
 حين زيادة الأنهر وفيضها . ونهر السند مثله في ذلك (وسيتأتى ذكره)
 وأول ابتداء زيادته في حَزِيرَان وهو يونيه ؛ فإذا بلغت زيادته ست عشرة
 ذراعا تم نجاج السلطان ؛ فإن زاد ذراعا كان الخصب في العام ، والصلاح
 التام ؛ فإن بلغ ثمانى عشرة ذراعا أضر بالضياح ، وأعقب الوباء ؛ وإن
 نقص ذراعا عن ست عشرة نقص نجاج السلطان ، وإن نقص ذراعين
 استسقى الناس وكان الضرر الشديد .

والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار ، وهي : النيل ، والفرات ، والدجلة ،
 وسيحون ، وجيحون . ومماثلها أنهار خمسة أيضا : نهر السند ويسمى
 بَنَجْ آب^(١) ؛ ونهر الهند ويسمى الكنك ، وإليه تصبج الهنود . وإذا حرقوا
 أمواتهم رموا برماهم فيه . ويقولون : هو من الجنة ؛ ونهر الجون
 بالهند أيضا ؛ ونهر إرئيل بصحراء قَفِجَق ، وعلى ساحله مدينة السرا ؛
 ونهر السرو^(٢) بأرض الخطا^(٣) ، وعلى ضِفَّتِه مدينة خان بالق^(٤) ، ومنها
 يتحد إلى مدينة الخلسا^(٥) ، ثم إلى مدينة الزيتون^(٦) بأرض الصين .
 (وسيدكر ذلك كله في مواضعه إن شاء الله) . والنيل يفترق بعد مسافة
 من مصر على ثلاثة أقسام ، ولا يعبر نهر منها إلا في السفن شتاء وصيفا ؛
 وأهل كل بلد لهم خلجان يخرج من النيل ؛ فإذا أمد ترعها فاضت
 على المزارع .

(٤) مدينة بكين .

(٥) مدينة هانغ .

(٦) مدينة تشيو .

(١) معناه الأنهر الخمسة .

(٢) هو النهر الأصغر .

(٣) الصين الشمالية .

ذكر الأهرام والبرابي^(١)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور ، وللناس فيها كلام كثير ، وخوض في شأنها وأولية بنائها . ويرعون^(٢) أن جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هيرمس الأول الساكن بصعيد مصر الأعلى ، ويسمى أخنوخ ، وهو إندريس (عليه السلام) ، وأنه أول من تكلم في الحركات الفلكية ، والجواهر العلوية ، وأول من بنى الهياكل ومجدد الله (تعالى) فيها ، وأنه أنذر الناس بالطوفان ، وخاف ذهاب العلم ودروس الصناعات ، فبنى الأهرام والبرابي ، وصور فيها جميع الصناعات والآلات ، ورسم العلوم فيها ، لتبقى مخلدة . ويقال إن دار العلم والملك بمصر مدينة منمنمة ، وهي على يريد من القسطنطينية ، فلما بنيت الإسكندرية انتقل الناس إليها ، وصارت دار العلم والملك ، إلى أن أتى الإسلام ، فاخط عمرو بن العاص (رضي الله عنه) مدينة القسطنطينية . فهي قاعدة مصر إلى هذا العهد .

وصف الأهرام

والأهرام بناء بالجمر الصلد المنحوت ، متناهي السمو ، مستدير ، متسع الأسفل ، ضيق الأعلى كالشكل المخروط ، ولا أبواب لها ، ولا تعلم كيفية بنائها . وبما يذكر^(٣) في شأنها أن ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان ، رأى رؤيا هائلة ، وأوجبت عنده أنه بنى تلك الأهرام بالجانب الغربي من النيل ، لتكون مستودعا للعلوم ولبحث الملوك ، وأنه سأل المتجمعين : هل يفتح منها موضع ؟ فأخبروه أنها تفتح من الجانب الشمالي ، وعينوا له الموضع الذي تفتح منه ، ومبلغ الإنفاق في فتحه ، فأمر أن يجعل بذلك

(١) لفظة قبطية أصلها (برب) ومعناها المبجل أو المعبد .

(٢) قد دل الكشف الحديث على بطلان جميع هذه المزاعم .

(٣) حديث نראה .

الموضع من المال قدر ما أخبروه أنه يتفق في تحته . واشتد في البناء قائمه في ستين سنة ، وكتب عليها : بنينا هذه الأهرام في ستين سنة ، فليهدمها من يريد ذلك في ستمائة سنة ، فإن الهدم أسرع من البناء . فلما أفضت الخلافة إلى أمير المؤمنين المأمون ، أراد هدمها ، فأشار عليه بعض مشايخ مصر ألا يفعل ، ففج في ذلك ، وأمر أن تفتح من الجانب الشمال ، فكانوا يوقدون عليها النار ، ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق ، حتى قصعت النخلة التي بها إلى اليوم ، ووجدوا بإزاء القبة مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه ، فحصر ما أفق في القبة فوجدوها سواء ، فطال عجبهم من ذلك ، ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا .

ذكر سلطان مصر

وكان سلطان مصر على عهد دخولها إليها الملك الناصر أبو الفتح محمد ابن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى . وكان قلاوون يعرف بالألقاب لأن الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً ، وأصله من قفجق . وللك الناصر (رحمه الله) السيرة الكريمة ، والفضائل العظيمة ، وكفاه شرفاً انتماؤه لخدمة الحرمين الشريفين ، وما يفعله في كل سنة من أفعال البر التي تبين الجحاح ، من الجبال التي تحمل الزاد والماء ، للشعثين والضعفاء ، وتحمل من ثمنها أو ضعف عن المشى في الدارين : المصرى والشامى . وبني زاوية عظيمة يسيراً أقصى خارج القاهرة . لكن الزاوية التي بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين ، وكهف الفقراء والمساكين ، خليفة الله في أرضه ، القائم من الجهاد بنقله ، وفرضه ، أبو عثمان (أيد الله أمره وأظهره) وسبق له الفتح للدين ويمره) بخارج حضرته العلية ، المدينة البيضاء (حرمها الله) ، لا نظير لها في المصور ، في إتقان الوضع ، وحسن البناء والنقش في الجص ، بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله . وسيأتى ذكر ما عمره (أيد الله) من المدارس والمسارستانات والزوايا ببلاده ، (حرمها الله وحفظها بدوام ملكه) .

ذكر بعض أمراء مصر

منهم ساقى الملك الناصر ، وهو الأمير بكتُور ، وهو الذى قتله الملك الناصر باسم (وسيد كز ذلك) ، ومنهم نائب الملك الناصر أرغون الدوادار ، وهو الذى طلى بكتور فى المتلة . ومنهم طُشَط المعروف بمحض أخضر ، وكان من خيار الأمراء ، وله الصدقات الكثيرة على الأيتام ، من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن . وله الإحسان العظيم (لخرافيش) ، وهم طائفة كبيرة ، أهل صلابة وجوه ودعارة . ويحبته الملك الناصر مرة فاجتمع من (الخرافيش) آلاف ، وقفوا بأسفل القلعة ، ونادوا بلسان واحد : يا أصرح النحس ! (يعنون الملك الناصر) أنصرجه ، فأنصرجه من محبسه ، ويحبته مرة أخرى ، ففعل الأيتام مثل ذلك فأطلقه . ومنهم وزير الملك الناصر ، يعرف بالجمالى . ومنهم بدر الدين بن البآبه . ومنهم جمال الدين نائب الكرك . ومنهم قزدمود . ومنهم بهادر الجمازى . ومنهم قوصون . ومنهم بئستك . وكل هؤلاء يتنافسون فى أفعال الخيرات ، وبناء المساجد والزوايا . ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه ، القاضى نحر الدين القبطى ، وكان نصرانيا من القبط ، فأسلم وحسن إسلامه . وله المكارم العظيمة ، والفضائل التامة ، ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر ، وله الصدقات الكثيرة والإحسان الجزيل .

ومن عاداته أن يحلس عشى النهار فى مجلس له بأسطوان^(١) داره على النيل ، ويليه المسجد ، فإذا حضر المغرب حبلى فى المسجد ، وعاد إلى مجلسه ، وأتى بالطعام ، ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائنا من كان ، فمن كان

(١) يريد به اليوم . وليس هو بهذا المعنى عربيا .

فا حاجة تكلم فيها فقضاها له ، ومن كان طالب صدقة أمر بميلوكا له يدعى
بر الدين ، واسمه ثؤلث ، بأن يصحبه إلى خارج الدار ، وهناك خازنه ومعه
صرر الدراهم ، فيعطيه ما قدر له ، ويحضر عنده في ذلك الوقت الفقهاء ،
ويقرأ بين يديه كتاب البخارى ، فإذا صلى العشاء الأخيرة انصرف الناس
عنه .

ذكر القضاة بمصر في عهد دخولى إليها

فمنهم قاضى القضاة الشافعية ، وهو أعلام منزلة وأكبرهم قدرا ، وإليه
ولاية القضاة بمصر وعزله ، وهو القاضى الإمام العالم بدر الدين بن جماعة .
وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك . ومنهم قاضى القضاة المالكية الإمام
الصالح تقي الدين الأختاى . ومنهم قاضى القضاة الحنفية الإمام العالم شمس
الدين الحريرى ، وكان شديد السطوة لاتباعه في الله لومة لائم ، وكانت
الأمرء تحافه . ولقد ذكر لى أن الملك الناصر قال يوما لجلسائه : لى
لا أخاف أحدا إلا شمس الدين الحريرى . ومنهم قاضى القضاة الحنبلية
ولا أعرفه الآن ، إلا أنه كان يدعى بمن الدين .

حكاية

كان الملك الناصر ، (رحمه الله) ، يقعد للنظر في المظالم ، ورفع قصص
المتشكين ، كل يوم اثنين ونميس ، ويقعد القضاة الأربعة عن يساره ،
وتقرأ القصص بين يديه ، ويعين من يشال صاحب القصة عنها . وكان رسم
القضاة المذكورين أن يكون أعلام منزلة في الجلوس قاضى الشافعية ، ثم
قاضى الحنفية ، ثم قاضى المالكية ، ثم قاضى الحنبلية . فلما توفى شمس
الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفى ، أشار الأمرء
على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه ، وذكروا أن العادة جرت

بذلك قديماً ، إذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف على قاضى الشافعية
تقى الدين بن دقيق العيد . فأمر الملك الناصر بذلك . فلما علم به قاضى الحنفية
غاب عن شهود المجلس آنفةً من ذلك . فأنكر الملك الناصر مغيبه ، وعلم
ماقصده ، فأمر بإحضاره ؛ فلما مثل بين يديه ، أخذ الحاجب بيده وأقعده ،
حيث نفذ أمر السلطان ، مما على قاضى المالكية ، واستمر حاله على ذلك .

ذكر بعض علماء مصر وأعيانها

فمنهم شمس الدين الأصبهاني ، إمام الدنيا في المعقولات ، ومنهم شرف
الدين الزواوي المالكي ، ومنهم برهان الدين ابن بنت الشاذلي ، نائب قاضى
والقضاة بجامع الصالح . ومنهم ركن الدين بن القويح التونسي ، من الأئمة
في المعقولات . ومنهم شمس الدين بن عدلان ، كبير الشافعية . ومنهم
بهاء الدين بن عقيل ، فقيه كبير . ومنهم أمير الدين أبو حيان محمد بن يوسف
ابن حيان الفرناطى ، وهو أعلمهم بالنحو . ومنهم الشيخ صالح بدر الدين
عبد الله المتوفى . ومنهم برهان الدين الصفاقسى . ومنهم قوام الدين الكرماني ،
وكان سكاه بأعلى سطح الجامع الأزهر ، وله جماعة من الفقهاء والقراء
يلازمونه ، ويدرس فنون العلم ، ويفقى في المذاهب ، ولباسه عبادة صوف
خشنة وعمامة صوف سوداء ، ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر إلى
مواضع الفرج والتزّهات منفرداً عن أصحابه . ومنهم السيد الشريف شمس الدين
ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء . ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر ،
محمد الدين الأفصرائى (نسبة إلى أقصر من بلاد الروم) ومسكنه سرّياقص .
ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزاني ، (والحويزة على مسيرة ثلاثة أيام من
البصرة) ومنهم تقيب الأشراف بديار مصر ، السيد الشريف المعظم ، بدر
الدين الحسيني ، من كبار الصالحين . ومنهم وكيل بيت المال ، المدرس
بقبة الإمام الشافعي ، محمد الدين بن حرّبي . ومنهم المحتسب بمصر ، نجم الدين
السهرقي ، من كبار الفقهاء ، وله بمصر رئاسة عظيمة وجاه .

ذكر يوم الحمل بمصر

وهو يوم دوران الجبل ، يوم مشهود . وكيفية ترتيبهم فيه : أنه يركب فيه القضاة الأربعة ، وويكل بيت المال ، والمحاسب ، وقد ذكرنا جميعهم . ويركب معهم أعلام الفقهاء ، وأمناء الرؤساء ، وأرباب الدولة ، ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر ، فيخرج اليهم الحمل على جمل ، وأمامه الأمير المعين لسفر الجواز في تلك السنة ، ومعه عسكره ، والسقاةون على جمالهم . ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ، ثم يطوفون بالحمل (وجميع من ذكرنا معه) بمدينة القاهرة ومصر ، والحدادة يحدون أمامهم . ويكون ذلك في رجب . فعند ذلك تهيج العزيمات ، وتنبعث الأشواق ، وتتحرك البواصت ، ويلقى (الله) تعالى المزيمة على الحج في قلب من يشاء من عباده ، فيأخذون في التآهب لذلك والاستعداد .

سفره إلى الصعيد

ثم كان سفرى من مصر على طريق الصعيد ، برسم الجحاز الشريف ، فبت ليلة نحرى بالرباط الذى بناه الصاحب تاج الدين بن حناؤيد الطين ، وهو رباط عظيم ، بناه على مقابر عظيمة ، وآثار كريمة ، أودعها إياه : وهى قطعة من قصعة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، والميل الذى كان يكتحل به ، والإشفى الذى كان يخصف به نعله ، ومصحف أمير المؤمنين على بن أبى طالب الذى بخط يده (رضى الله عنه) ، ويقال : إن الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية ، بمائة ألف درهم . وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر ، والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة (نفعه الله تعالى بقصده المبارك) . ثم خرجت من الرباط المذكور ، وصررت بمشية القائد ، وهى بلدة صغيرة على ساحل النيل ، ثم سرت منها إلى مدينة بوش . وهذه

المدينة أكثر بلاد مصر سكاناً ، ومنها يجلب إلى سائر الديار المصرية وإلى إفريقيا . ثم سافرت منها فوصلت إلى مدينة دلاص ، وهذه المدينة كثيرة السكان أيضاً ، كمثل التي ذكرنا قبلها ، ويحمل أيضاً منها إلى ديار مصر وإفريقية . ثم سافرت منها إلى مدينة بيا . ثم سافرت منها إلى مدينة البهنسا ، وهي مدينة كبيرة ، وبساتينها كثيرة ، وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجليلة . ومن لقينته بها قاضياً العالم شرف الدين ، وهو كريم النفس فاضل ، ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر المعجمي ، ونزلت عنده وأضافني . ثم سافرت منها إلى مدينة منية ابن خصب وهي مدينة كبيرة الساحة ، متسعة المساحة ، مبنية على شاطئ النيل ، وحق لها على بلاد الصعيد التفضيل ، بها المدارس والمشاهد ، والزوايا والمساجد ، وكانت في القديم منية حامل مصر الخصب .

حكاية خصب^(١)

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس (رضي الله عنهم) غضب على أهل مصر ، قال^(٢) : أن يولي عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأناً ، قصد الإذلال لهم والتكثير بهم ، وكان خصب أحقرهم ، إذ كان يتولى تسخين الحمام ، فخلع عليه وأمره على مصر ، وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء ، ويقصدهم بالأذية لما هو المجهول من ولى من غير عهد بالمر ، فلما استقر خصب بمصر ، سار في أهلها أحسن سيرة ، وشهر بالكرم والإيثار ، فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ، ويعودون إلى بغداد شاكرين لما أولاهم . وإن الخليفة اتقذ أحد العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه ، فسأله عن مغيبه ، فأخبره أنه قصد خصباً ، وذكر له ما أعطاه خصب (وكان عطاء جزيلاً) فغضب الخليفة وأمر بسمل^(٣) عيني خصب وإخراجه من مصر إلى بغداد ،

(١) في هذه الحكاية غرابة وتفنن من القصاص .

(٢) أكل وأعطى وقال : أحقر .

(٣) قف عينيه .

وأن يطرح في أسواقها ؛ فلما ورد الأمر بالقبض عليه ، حيل بينه وبين دخول منزله ، وكانت بيده ياقوتة عظيمة الشأن ، نجباها عنده ، وخاطها في ثوب له ليل ، وشملت عيناه وطرح في أسواق بغداد ؛ فمر به بعض الشعراء ، فقال له : يا خصيب ، إني كنت قصدتك من بغداد إلى مصر مادحا لك بقصيدة ، فوافقت انصرافك عنها ، وأحب أن تسمعها ، فقال : كيف بسماحها وأنا على ما تراه ؟ فقال إنما قصدي سماحك لها ، وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت ، (جزاك الله خيرا) . قال فافعل فأنشدته :

أنت الخصيب وهذه مصر * فتدفقا فكلكما بحصر

فلما أتى على آخرها قال له : افترق هذه الخياطة ! ففعل ذلك ؛ فقال له : خذ الياقوتة ! فأبى ، فأقسم عليه أن يأخذها ، فأخذها وذهب بها إلى سوق الجوهرين ، فلما عرضها عليهم قالوا له : إن هذه لا تصلح إلا للخليفة ؛ فرفعوا أمرها إلى الخليفة ، فأمر الخليفة بإحضار الشاعر ، واستفهمه عن شأن الياقوتة ، فأخبره بخبرها ، فتأسف على ما فعله بخصيب ، وأمر بمثوله بين يديه ، وأجزل له العطاء ، وحكه فيما يريد ، فرغب أن يعطيه هذه المنية ، ففعل ذلك ، وسكنها خصيب إلى أن توفى وأورثها عقبه إلى أن انقرضوا . وكان قاضي هذه المنية أيام دخولها إليها نغرا الدين التويزي المالكي ، واليها شمس الدين ، أمير خير كريم . دخلت يوما الحمام بهذه البلدة ، فرأيت الناس لا يستترون ؛ فعظم ذلك علي ، وأتته فأعلمته بذلك ، فأمرني ألا أبرح ؛ وأمر بإحضار المكترين للحمامات ، وكتبت عليهم العقود : أنه متى دخل أحد الحمام دون متر ، فإنهم يؤخذون على ذلك ، واشتد عليهم أعظم الاشتداد .

ثم انصرفت عنه وسافرت من منية بن خصيب إلى مدينة منلوى ، وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل ، وقاضيا الفقيه شرف الدين الديمرى الشافعى . وركابها قوم يعرفون بنى فُضَيْل ؛ بنى أحدهم جامعا أنفق فيه صميم ماله . وبهذه المدينة إحدى عشرة بمصرة للسكر . ومن عاداتهم أنهم لا يعمنون فقيرا من دخول مصرة منها ؛ فيأتى الفقير بالحبة الحارة ، فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ، ثم يخرجها (وقد امتلأت سكرة) ، فينصرف بها . وسافرت من منلوى إلى مدينة منفلوط ، وهى مدينة حسن روائها ، موقى بناؤها على ضفة النيل ، شهيرة البركة .

حكاية (١)

أخبرنى أهل هذه المدينة : أن الملك الناصر (رحمه الله) أمر بعمل منبر عظيم ، يحكم الصنعة ، بديع الإنشاء ، برسم المسجد الحرام (زاده الله شرفا وتعظيما) . فلما تم عمله ، أمر أن يصعد به فى النيل ، ليجاز إلى بحر جدة ، ثم إلى مكة (شرفها الله) . فلما وصل المركب الذى احتمله إلى منفلوط ، وحاذى مسجدها الجامع ، وقف وامتنع من الجرى ، مع مساعدة الريح ؛ فعجب الناس من شأنه أشد العجب ، وأقاموا أياما لا ينهض بهم المركب ، فكتبوا يخبره إلى الملك الناصر (رحمه الله) ، فأمر أن يحمل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ، ففعل ذلك ؛ وقد عاينته بها .

ويصنع بهذه المدينة شبه العسل ، يستخرجونه من القمح ، ويسفونه النيدا ، يباع بأسواق مصر . وسافرت من هذه المدينة إلى مدينة أسيوط ، وهى مدينة رفيعة ، أسواقها بديعة . وقاضيا شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب (بجاصل ما تم) — لقب شهر به — وأصله أن القضاة يدهاد

مصر والشام ، بإيثارهم الأوقاف والصدقات لأبناء السبيل ، فإذا أتى فقير لمدينة من المدن ، قصد القاضى بها ، فيعطيه ما قدر له ؛ فكان هذا القاضى إذا أتاه الفقير ، يقول له : حاصل ما ثم ! (أى لم يبق من المال الحاصل شئ) فلقب بذلك ولزمه . وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ ؛ أضافنى بزاويته .

وسافرت منها إلى مدينة إنخيم ، وهى مدينة عظيمة أصيلة البنيان ، عجبة الشأن ، بها (البربى) المعروف باسمها ؛ وهو مبنى بالمجاعة ، فى داخله قوش وكتابة للأوائل ، لا تهتم فى هذا العهد ، وصور الأفلاك والكواكب ، ويؤمنون أنها بنيت والسر الطائر يبرج العقرب ، وبها صور الحيوانات وسواها ، وعند الناس فى الصور أكاذيب لا يخرج عليها . وكان لإنخيم رجل يعرف بالخطيب ، أمر بهدم هذه البرابى ، وأبقى بجاراتها مدرسة ، وهو رجل موسر معروف باليسار ، ويؤمن حساده أنه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابى . وتزلت من هذه المدينة بزاوية الشيخ أبى العباس ابن عبد الظاهر ، وبها تربة جده عبد الظاهر . وله من الإخوة ناصر الدين ، ومجد الدين ، وواحد الدين . ومن عاداتهم أن يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ، ومعهما الخطيب نور الدين المذكور وأولاده ، وقاضى المدينة والفقير غلص وسائر وجوه أهلها ، فيجتمعون للقرآن ، ويذكرون الله ، إلى صلاة العصر ، فإذا صلوا قرعوا سورة الكهف ثم انصرفوا . وسافرت من إنخيم إلى مدينة (هو) مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) . تزلت منها بمدرسة تقي الدين بن النراج ، ورايتهم يقرعون بها فى كل يوم بعد صلاة الصبح حزيا من القرآن ، ثم يقرعون أرواد الشيخ أبى الحسن الشاذلى ، وحزب البحر . وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسنى ، من كبار الصالحين .

كرامة له

دخلت إلى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه ، فسألني عن قصدي ، فأخبرته أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جُدة ، فقال لي : لا يحصل لك هذا في هذا الوقت ، فارجع وإنما تصح أول حجة على الدرب الشامي . فأنصرفت عنه ولم أعمل على كلامه ، ومضيت في طريقى حتى وصلت حَيْدَاب ، فلم يمكن السفر ، فعدت راجعا إلى مصر ، ثم إلى الشام ، وكانت طريقى في أول حجاتى على الدرب الشامى ، على ما أخبرني الشريف (نفع الله به) .

ثم سافرت إلى مدينة قنا ، وهى صغيرة حسنة الأسواق وبها قبر الشريف الصالح الولي ، صاحب البراهين العجبية ، والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوى (رحمة الله عليه) . ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد .

وسافرت من هذا البلد إلى مدينة قُوص ، مدينة عظيمة ، لها خبرات عجيبة ، بساكنها مَورقة ، وأسواقها مَورقة ، ولها المساجد الكثيرة ، والمدارس الأثيرة ، وهى منزل ولاية الصعيد ، وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار ، وبها اجتماع الفقهاء المتجردين في شهر رمضان من كل سنة . ومن علمائها القاضى جمال الدين بن السديد ، والخطيب بها فتح الدين بن دقيق العيد ، أحد القصباء البلاء الذين خصل لهم سبق فى ذلك ، لم أر من يماثله إلا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبرى ، وخطيب مدينة حُوارَزم حسام الدين الشاطي (وسيق ذكراهما) . ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز ، المدرس بمدرسة المالكية ، ومنهم الفقيه برهان الدين إبراهيم الأندلسي ، له زاوية عالية .

ثم سافرت إلى مدينة الأقصر وهي صغيرة حسنة ، وبها قبر الصالح العابد أبي الحجاج الأقصري ، وطله زاوية . وسافرت منها إلى مدينة أرمث ، وهي صغيرة ذات بساتين مبلية على ساحل النيل ، أضافني قاضيها (وأنسيت اسمه) . ثم سافرت منها إلى مدينة أسنا ، مدينة عظيمة ، مقسمة الشوارع ، ضخمة المنافع ، كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع ، لها أسواق حسنة ، وبساتين ذات أفنان ، قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن مسكين ، أضافني وأكرمني وكتب إلى نوابه بإكرامي . وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين علي ، والشيخ الصالح عبد الواحد المكاشي ، وهو على هذا المعهد صاحب زاوية بقوص . ثم سافرت منها إلى مدينة أدفو ، وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحراء . ثم جزنا النيل من مدينة أدفو إلى مدينة المطاوي ، ومنها أكثرنا الجمال ، وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغيم ، في صحراء لا عمارة بها ، إلا أنها آمنة السبل ، وفي بعض منازلنا نزلنا حيترا حيث قبر ولي الله أبي الحسن الشاذلي ، وقد ذكرنا كرامته في إخباره أنه يموت بها . وأرضها كثيرة الضياع ، ولم نزل ليلة مبيتنا بها بحارب الضياع ، ولقد قصدت رحلي ضبع منها فزقت عدلا كان به ، واجترت منه جراب تمر ، ونهبت به ، فوجدناه لما أصبحنا ممزقا ، ما كولا معظم ما كان فيه .

ثم لما سرنا خمسة عشر يوما ، وصلنا إلى مدينة عيذاب (١) ، وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ، ويعمل إليها الزرع والتمر من صعيد مصر ، وأهلها البجاة ، وهم سود الألوان يلتحفون ملاحف صفراء ، ويشدون على رؤوسهم عصائب يكون عرض العصاية منها إصبعين ، وهم لا يورثون

(١) يقال : عيذاب وعيذاب .

البنات ، وطعامهم ألبان الإبل ، ويركبون المهارى ^(١) ويسموننا الصُهب .
 وثلت المدينة لللك الناصر ، وثلاثها لملك البجة وهو يعرف بالحدّرى . وبمدينة
 عيذاب مسجد ينسب للقبطلانى ، شهير البركة ، رأيتّه وتبركت به . وبها
 الشيخ الصالح موسى ، والشيخ المسن عبد المراكشى ، زعم أنه ابن المرتضى
 ملك مراکش ، وأن سنه خمس وتسعون سنة .

ولما وصلنا إلى عيذاب ، وجدنا الحدّرى سلطان البجة يحارب
 الأتراك ^(٢) وقد تحرق المراكب وهرب الترك أمامه ، فتعذر سفرنا في البحر ؛
 فبعنا ما كنا أصدناه من الزاد ؛ وصدنا مع العرب الذين اكرتينا الجمال منهم
 إلى صعيد مصر ، فوصلنا إلى مدينة قوص التى تقدم ذكرها .

عودته إلى شمال مصر

وانحدرتنا منها في النيل ؛ وكان أوان مده ، فوصلنا بعد مسيرة ثمان من
 قوص إلى مصر ، قبت بمصر ليلة واحدة ، وقصدت بلاد الشام ، وذلك
 في منتصف شعبان سنة ست وعشرين ، فوصلت إلى مدينة بلبّيس ^(٣) وهى
 مدينة كبيرة ، ذات بساتين كثيرة ، ولم ألق بها من يجب ذكره . ثم وصلت
 إلى الصالحية ، ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها ، وبكل منزل منها فُنْدُق ،
 وهم يسمونه الخان ، يترقه المسافرون بنوابهم ، وبخارج كل خان ساقية للسبيل ،
 وحانوت يشترى منه المسافر ما يحتاج إليه لنفسه ودابته . ومن منازلها قُطَيّا
 المشهورة ، والناس يبدلون ألفها هاء تأنيث ؛ وبها تؤخذ الزكاة من التجار ،
 وتفقدش أمتعتهم ، ويبحث عما لديهم أشد البحث ؛ وفيها الدواوين والمال ،

(١) نسبة إل مَهْرَة ، حق من العرب ، الواحدة مَهْرِيَّة .

(٢) المالك .

(٣) ويقال أيضا : بلبّيس . قاموس .

والكتاب والشهود ، وجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب . ولا يجوز عليها أحد من الشام إلا براءة من مصر ، ولإلى مصر إلا براءة من الشام ، احتياطا على أموال الناس ، وتوقيا من الجواسيس العراقيين . وطريقها في ضمان العرب ، وقد وكلوا بحفظه ، فإذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبق به أثر ، ثم يأتي الأمير صباحا فينظر إلى الرمل ، فإن وجد به أثرا طالب العرب بإحضار مؤثره ، فيذهبون في طلبه فلا يفتوهم ، فيأتون به الأمير فيعاقبه بما شاء . وكان بها في عهد وصولي إليها جز الدين أستاذ النار أفسري ، من خيار الأمراء ، أضافني وأكرمني ، وأباح الجواز لمن كان معي .

دخول الشام ووصف مدنه

ثم سرنا حتى وصلنا إلى مدينة غزة ، وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر ، متسعة الأقطار ، كثيرة العمارة ، حسنة الأسواق ، بها المساجد الكثيرة ، والأسوار عليها ، وكان بها مسجد جامع حسن . والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها ، بناه الأمير المعظم الجاولي ، وهو أنيق البناء ، يحكم الصنعة ، ومنبره من الرخام الأبيض . وقاضى غزة بدر الدين السلخاني الحوراني ، ومدبرها علم الدين بن سالم . وبنو سالم كبراء هذه المدينة . ومنهم شمس الدين قاضى القدس . ثم سافرت من غزة إلى مدينة الخليل (صلى الله على بيتا وعليه وسلم تسليما) . وهي مدينة صغيرة الساحة ، كبيرة المقدار ، مشرقة الأنوار ، حسنة المنظر ، محمية الخبز ، في بطن واد ، ومسجدها أنيق الصنعة ، يحكم العمل ، بديع الحسن ، سامي الارتفاع ، مبني بالصخر المنحوت ، في أحداق كأنه محضرة ، أحد أنظارها سبعة وثلاثون شعبا . ويقال : إن سليمان (عليه السلام) أمر الجن ببنائه . وفي داخل المسجد الفار المكرم المقدس ، فيه قبر إبراهيم وإسماعيل ويعقوب ،

(صلوات الله على نبينا وعلينا). ويقابلها قبور ثلاثة ، هي قبور أزواجهم . وعن يمين المنبر يلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل ، إلى مسلك ضيق ، يفضى إلى ساحة مفروشة بالرخام ، فيها صور القبور الثلاثة ، ويقال إنها محاذية لها ؛ وكان هناك مسلك إلى الفار المبارك وهو الآن مسدود . وقد نزلت بهذا الموضع مرات . ومما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هناك ، ما نقلته من كتاب على ابن جعفر الرازي ، الذي سماه (المسفر للقلوب) ، عن صحة قبر إبراهيم وإسماعيل ويعقوب) ، أسند فيه إلى أبي هريرة . قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : لما أسرى بي إلى بيت المقدس ، مر بي جبريل على قبر إبراهيم ، فقال : أنزل فصل ركعتين ، فإن هنا قبر أبيك إبراهيم ، ثم مر بي على بيت لحم وقال : أنزل فصل ركعتين ، فإن هنا ولد أخوك صيبي (عليه السلام) ، ثم أتى بي إلى الصخرة (وذكر بقية الحديث) . ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعتمر الإمام الخطيب برهان الدين الجعفري ، أحد الصالحاء المرضيين ، والأئمة المشهورين ، سألته عن صحة كون قبر الخليل (عليه السلام) هالك ، فقال لي : كل من لقيه من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور إبراهيم وإسماعيل ويعقوب (على نبينا وعلينا) ، وقبور زوجاتهم . ولا يطعن في ذلك إلا أهل البدع ، وهو قل الخلف عن السلف ، لا يشك فيه . ويذكر أن بعض الأئمة دخل إلى هذا الفار ووقف عند قبر سرّة ، فدخل شيخ فقال له : أي هذه القبور هو قبر إبراهيم ؟ فأشار له إلى قبره المعروف ، ثم دخل شاب فسأله كذلك ، فأشار له إليه ، ثم دخل صبي فسأله أيضا ، فأشار له إليه ، فقال الفقيه : أشهد أن هذا قبر إبراهيم (عليه السلام) لا شك ، ثم دخل إلى المسجد فصلى به ، وارتحل من القدر . وبداخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف (عليه السلام) . وبشرقي حرم

الخليل تربة لوط (عليه السلام) ، وهى على تل مرتفع يشرف منه على غور الشام ، وعلى قبره أبلية حسنة ، وهو فى بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه . وهناك بحيرة لوط ، وهى آجاج ، يقال إنها موضع ديار قوم لوط . وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين ، وهو على تل مرتفع ، له نور وإشراق ليس لسواه ، ولا يحاوره إلا دار واحدة ، يسكنها قومه . وفى المسجد بمقربة من بابه ، موضع منخفض ، فى حجر صلد ، قد هيئ فيه صورة محراب ، لا يسع إلا مصليا واحدا . ويقال إن إبراهيم مسجد فى ذلك الموضع شكرا لله تعالى عند هلاك قوم لوط . وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن على (عليهما السلام) . وبأهل القبر وأسفله لوحان من الرخام ، فى أحدهما مكتوب مقشوخ بخط بديع : بسم الله الرحمن الرحيم الله العزة والبقاء ، وله ما ذرأ وبرأ ، وعلى خلقه كتب القناء ، وفى رسول الله أسوة . هذا قبر أم سامة فاطمة بنت الحسين (رضى الله عنه) . وفى اللوح الآخر مقشوخ : صنته محمد بن أبى سهل النقاش بمصر ، وتحته ذلك هذه الأبيات :

أسكنتُ من كان فى الأحشاء مسكنه بالرغم منى بين التراب والجحر
يا قبر فاطمة ، بنت ابن فاطمة بنت الأئمة ، بنت الإمام الزهر
يا قبر ، ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر ؟

ثم سافرت من هذه المدينة إلى القدس ، فزرت فى طريقى إليه تربة يونس (عليه السلام) ، وطلتها بئمة كبيرة ومسجد . وزرت أيضا بيت لحم ، موضع ميلاد صبي (عليه السلام) ، وبه أثر جذع النخلة ، وطله عمارة كثيرة ، والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ، ويضيفون من تزل به .

ثم وصلنا إلى بيت المقدس (شرفه الله) ، ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ، ومصعد رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) ومعرجه إلى السماء . والبلدة كبيرة مُنيقة ، مبيلة بالصخر المنحوت . وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب (جزاه الله عن الإسلام خيرا) لما فتح هذه المدينة ، هدم بعض سورها ، ثم أتمَّ الملك الظاهر هدمه ، خوفا أن يقصدها الروم فيتمنعوا بها . ولم يكن في هذه المدينة نهر فبما تقدم . وجلب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف الدين تكتيز أمير دمشق .

ذكر المسجد المقدس

وهو من المساجد العجيبة الرائقة ، الفاتقة الحسن ، يقال : إنه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه ، وإن طوله من الشرق إلى الغرب سبعمائة واثنان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية ^(١) وعرضه من القبلة إلى الجوف أربعمائة ذراع ونحو ثلاثون ذراعا ، وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث ، وأما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها إلا بابا واحدا ، وهو الذي يدخل منه الإمام . والمسجد كله فضاء غير مَسْقُوف ، إلا المسجد الأقصى فهو مسقوف ، في النهاية من إحكام العمل وإتقان الصنعة ، بمؤه بالذهب والأصبغة الرائقة ، وفي المسجد مواضع سواء مسقوفة .

ذكر قبة الصخرة

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأخربها شكلا ، قد توافر حفظها من الحاسن ، وأخذت من كل بديمة بطرف . وهي قائمة على تَشَرُّ ^(٢) في وسط المسجد ، يصعد إليها في درج رخام ، ولها أربعة أبواب ، والدائر بها مفروش بالرخام أيضا ، بحكم الصنعة ، وكذلك داخلها . وفي ظاهرها وباطنها من أنواع

(١) الذراع المالكية : طولها ٣٢ إنشاً .

(٢) مرتفع .

الترويق ، ورائق الصنعة ما يحجز الواصف ؛ وأكثر ذلك مغشى^(١) بالذهب .
فهي تسلا لا نورا ، وتلمع لمعان البرق ، يحار بصير متأملها في محاسنها ،
ويقصر لسان رايتها عن تمثيلها . وفي وسط القبة الصخرة الكريمة ، التي
جاء ذكرها في الآثار ، فإن النبي (صلى الله عليه وسلم) عرج^(٢) منها إلى السماء .
وهي صخرة صماء ، ارتفاعها نحو قامة ، وتحتها مغارة في مقدار بيت صغير ،
ارتفاعها نحو قامة أيضا ، يتزل إليها على درج . وهناك شكل محراب .
وعلى الصخرة شبا كان اثنان يحكما العمل ، يفلقان عليها ؛ أحدهما (وهو الذي
على الصخرة) من حديد بديع الصنعة ، والثاني من خشب ؛ وفي القبة درقة^(٣)
كبيرة من حديد معلقة هنالك ، والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبد المطلب
(رضى الله عنه) .

ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف

فإنها ^{٤٤}بُسْدُوهُ الوادى المعروف بوادى جهنم ، في شرق البلد ، على تل
مرتفع هنالك ، بُنية يقال : إنها لمصعد عيسى (عليه السلام) إلى السماء .
ومنها أيضا قبر رابعة البدوية (منسوبة إلى البادية) ، وهي خلاف رابعة
العدوية الشهيرة . وفي بطن الوادى المذكور كنيسة يعظمها النصارى ،
ويقولون : إن قبر مريم (عليها السلام) بها . وهناك أيضا كنيسة أخرى
معظمة يحجها النصارى ، ويعتقدون أن قبر عيسى (عليه السلام) بها . وعلى
كل من يحجها ضريبة معلومة للمسلمين . وهناك موضع مهد عيسى (عليه السلام)
يتبرك به .

(١) مغشى .

(٢) صعد .

(٣) رُس من جلد .

(٤) جانب الوادى وحافته .

ذكر بعض فضلاء القدس

فمن قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الفزّرى ، وهو من أهل غزة وكبرائها . ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسى . ومنهم المحدث المفتى شهاب الدين الطبرى . ومنهم مدرس المالكية وشيخ الحائىة الكريمة ، أبو عبد الله محمد بن ميثم الفزّاطى ، نزيل القدس . ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالمحجوب ، من كبار الصالحين . ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغى . ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى ، من أهل أرز الروم ، وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعى ، وصيته وليست منه نحلة التصوف .

ثم سافرت من القدس الشريف برىم زيارة ثغر عسقلان . وهو خراب قد ماد رسوما طامسة ، وأطلالا دارسة . وقّل بلد جمع من المحاسن ما جمعته عسقلان : إيقانا وحسن وضع وأصاله مكان ، وجمعا بين مرافق البر والبحر . وبها المشهد الشمير ، حيث كان رأس الحسين بن على (عليه السلام) قبل أن ينقل إلى القاهرة . وهو مسجد عظيم سامى الملو ، فيه جب للاء ، أمر ببنائه بعض العبيدين (وكتب ذلك على بابه) . وفى قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر ، لم يبق منه إلا حيطانه ، وفيه أساطين رخام لا مثل لها فى الحسن ، وهى ما بين قائم وحصيد . ومن جملتها أسطوانة حراء عجبية ، يزعم الناس أن النصارى احتملوها إلى بلادهم ثم فقدوها ، فوجدت فى موضعها بعسقلان . وفى القبلة من هذا المسجد يترعرع بئر إبراهيم (عليه السلام) يتزل إليها فى درج متسعة ، ويدخل منها إلى بيوت ، وفى كل جهة من جهاتها الأربع عين تخرج من أسراب مطوية بالجحارة ، وماؤها صلب وليس بالفزير . ويذكر الناس من فضائلها كثيرا . وبظاهر عسقلان

يوادى النخل ، ويقال : إنه المذكور فى الكتاب العزيز . وبجبانة عسقلان من قبور الشهداء والأولياء مالا يحصر لكثرتة ؛ أوقفنا عليهم قِمْ المزار المذكور . وله حراية يجرىها له ملك مصر ، مع ما يصل إليه من صدقات الزوار .

ثم سافرت منها إلى مدينة الرملة (وهى فلسطين) مدينة كبيرة ، كثيرة الخسرات ، حسنة الأسواق ؛ وبها الجامع الأبيض ، ويقال إن فى قبلته ثلثائة من الأنبياء مدفونين (عليهم السلام) . وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسى . ثم خرجت منها إلى مدينة نابلس ، وهى مدينة عظيمة كثيرة الأشجار ، مطردة الأنهار ، من أكثر بلاد الشام زيتونا ، ومنها يعمل الزيت إلى مصر ودمشق . وبها تصنع حلواء الخروب ، وتجلب إلى دمشق وضيها . (وكيفية عملها) : أن يطبخ الخروب ، ثم يصهر ، ويؤخذ ما يخرج منه من الرُب فتصنع منه الحلواء . ويحلب ذلك الرُب أيضا إلى مصر والشام . وبها البطيخ المنسوب إليها ، وهو طيب عجيب . والمسجد الجامع فى نهاية من الإقحان والحسن ؛ وفى وسطه بركة ماء عذب .

ثم سافرت منها إلى مدينة عجلون ، وهى مدينة حسنة ، لها أسواق كثيرة ، وقلة خطيرة ، ويشقها نهر ماءه عذب . ثم سافرت منها بقصد اللاذقية ، فمرت بالفور ، وهو واد بين تلال ، به قبر أبى عبيدة بن الجراح أمين هذه الأمة (رضى الله عنه) . زرناه ، وعليه زاوية فيها الطعام لأبناء السبيل . وبقنا هناك ليلة ، ثم وصلنا إلى القُصير ، وبه قبر معاذ بن جبل (رضى الله عنه) ، تبركت أيضا بزيارته ، ثم سافرت على الساحل ، فوصلت إلى مدينة عكّة وهى بحراب . وكانت عكّة قاعدة بلاد الإفرنج بالشام ، وسمى سمنهم . وتشبه فلسطينية العظمى . وبشرقها عين ماء تعرف بعين البقر ، يقال : إن الله تعالى أخرج منها البقر لآدم (عليه السلام) ^(١) ، ويقتل إليها فى درج ؛ وكانت عليها مسجد بقى منه محرابه . وبهذه المدينة قبر صالح (عليه السلام) .

(١) لا يعرف هذا فى الآثار الصحيحة .

وصف مدينة صور

ثم سافرت منها إلى مدينة صور وهي خراب ، وبخارجها قرية معمورة .
وأكثر أهلها أرفاض ^(١) ، ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد
الوضوء ، فأتى بعض أهل القرية ليتوضأ ، فبدأ بغسل رجله ، ثم غسل
وجهه ، ولم يتضمض ، ولا استنشق ، ثم مسح رأسه . فأخذت طيه في فعله ،
فقال لى : إن البناء إنما يكون ابتداءه من الأساس . ومدينة صور هي
التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة ؛ لأن البحر يحيط بها من ثلاث
جهات ، ولها بابان : أحدهما للبر ، والثاني للبحر . ولبابها الذي يشرع
للبر أربع فُصلات ، كلها في ستائر محيطة بالباب . وأما الباب الذي للبحر
فهو بين برجين عظيمين . وبناءها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنًا
منه ؛ لأن البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها ، وعلى الجهة الرابعة سور ،
تدخل السفن تحت السور وترسو هنالك . وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة
حديد معترضة ، لاسهيل إلى الداخل هنالك ولا إلى الخارج ، إلا بعد
حطها . وكان عليها الحراس والأمناء ، فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج
إلا على علم منهم . وكان لمكة أيضا ميناء مثلها ، ولكنه لم يكن يحمل إلا
السفن الصغيرة .

ثم سافرت منها إلى مدينة صَيْدَاء ، وهي على ساحل البحر ، حسنة كثيرة
الفواكه ، يحمل منها التين والزبيب والزيت إلى بلاد مصر . نزلت عند
قاضيها كمال الدين الأشموني المصري ، وهو حسن الأخلاق كريم النفس .
ثم سافرت منها إلى مدينة طَبْرِيَّة ، وكانت فيما مضى مدينة كبيرة فخمة ،
ولم يبق منها إلا رسوم تلج عن خضامتها وعظم شأنها ، وبها الحمامات

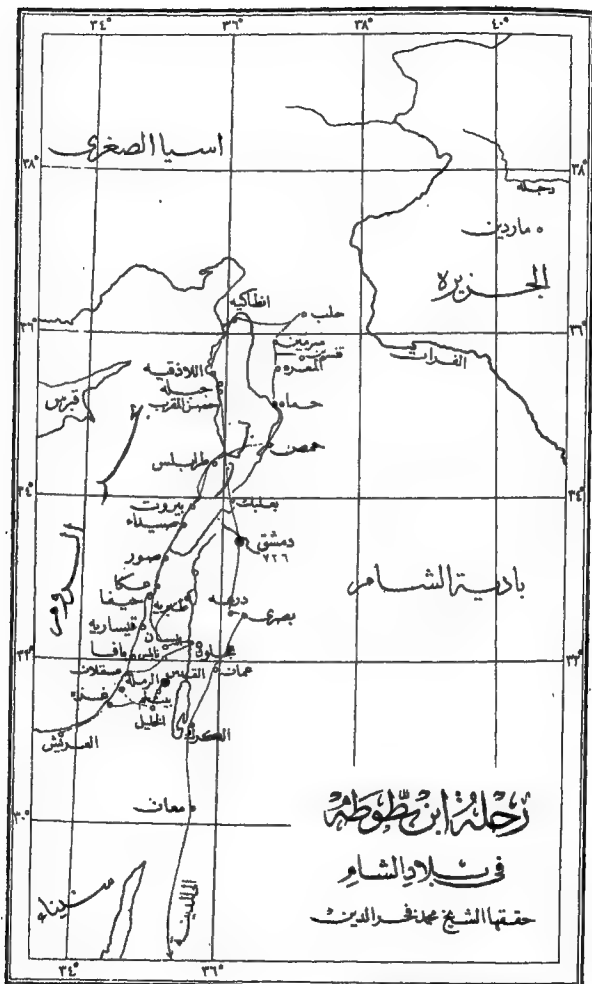
(١) أرفاض : فرقة من الشيعة .

العجبية : لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء ، وماؤها شديد الحرارة .
ولها البحيرة الشهيرة ، وطولها نحو ستة فراعخ ، وعرضها أزيد من ثلاثة فراعخ .
وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الأنبياء ، فيه قبر شعيب (عليه السلام)
وبنته زوج موسى الكليم (عليه السلام) ، وقبر سليمان (عليه السلام) ،
وقبر يهوذا ، وقبر رؤييل ، (صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم) ، وقصدنا
منها زيارة الحب الذي ألقى فيه يوسف (عليه السلام) ، وهو في صحن
مسجد صغير ، وعليه زاوية . والحب كبير عميق ، شربنا من مائه المجمع
من ماء المطر ، واخبرنا قيمه أن الماء ينبع منه أيضا .

ثم سرنا إلى مدينة بيروت ، وهي صغيرة حسنة الأسواق ، وجامعها بديع
الحسن ، وتجلب منها إلى ديار مصر القوايك والحديد ، وقصدنا منها زيارة
أبي يعقوب يوسف ، الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب . وهو بموضع يعرف
بكرّك نوح ، من بقاع العزيز . وعليه زاوية يعظم فيها الوارد والصادر ،
ويقال إن السلطان صلاح الدين وقف عليها الأوقاف . وقيل السلطان
نور الدين ، وكان من الصالحين ، ويذكر أنه كان ينسج الحُصُر ويقتات بثمنها .

وصف مدينة طرابلس الشام

ثم وصلت إلى مدينة طرابلس ، وهي إحدى قواعد الشام ، وبلدانها
الضخام ، غزقتها الأتراك ، وتُحَفُّ بها البساتين والأشجار ، ويكتنفها البحر
بمراقبه العجبية ، والبرنجيات المقيمة ، وطا الأسواق العجبية ، والمسارج
الخصبية ، والبحر على ميلين منها ، وهي حديثة البناء . وأما طرابلس
القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زمنا ، فلما استرجعها الملك
الظاهر خربت ، واتخذت هذه الحديثة . وبهذه المدينة نحو أربعين من
أمرائ الأتراك ، وأميرها طيلان الحاجب المعروف بملك الأمراء ، ومسكنه



بالدار المعروفة بدار السعادة . ومن عاداته أن يركب في كل يوم اثنين ونميس ، ويركب معه الأمراء والعساكر ، ويخرج إلى ظاهر المدينة ، فإذا عاد إليها وقارب الوصول إلى منزله ، ترجل الأمراء وتزلوا عن دوابهم ، ومشوا بين يديه ، حتى يدخل منزله ، وينصرفون ، وتضرب الطبلانة (١) عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم ، وتوقد المشاغل . ومن كان بها من الأعلام كاتب السرباء الدين بن قائم أحد الفضلاء الحسباء ، معروف بالسناء والكرم ، وأخوه حسام الدين هو شيخ القدس الشريف ، وقد ذكرناه ، وأخوهما علاء الدين كاتب السربمشق . ومنهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكيين ، من أكابر الرجال . ومنهم قاضي قضائتها شمس الدين بن النقيب من أعلام علماء الشام . وهذه المدينة حمامات حسان ، منها حمام القاضي القرقي ، وحمام سندهمور . وكان سندمور أمير هذه المدينة . ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات : منها أن امرأة شكت إليه أن أحد ممالكة الخواص ، تعدى عليها في لبن كانت تبعه فشره ، ولم تكن لها بيعة ، فأمر به فوسط (٢) فخرج اللبن من مضرته . وقد اتفق مثل هذه الحكاية للمعري ، أحد أمراء الملك الناصر أيام إمارته على عذاب ، واتفق مثلها لللك بكك سلطان تركستان .

ثم سافرت من طرابلس إلى حصن الأكراد ، وهو بلد صغير كثير الأشجار والأنهار بأعلى تل ، وبه زاوية تعرف بزاوية الإبراهيمي ، نسبة إلى بعض كبراء الأمراء ، وتزلت عند قاضيها ولا أحقق الآن اسمه . ثم سافرت إلى مدينة حصص ، وهي مدينة مليحة ، أرجاؤها موقفة ، وأشجارها مورقة ، وأنهارها متدفقة ، وأسواقها فسيحة الشوارع ، وجامعها متميز بالحسن الجامع ، وفي وسطه بركة ماء . وأهل حصص عرب لهم فضل وكرم .

(١) الموسيقى العسكرية .

(٢) قطع نصفين .

وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله ورسوله ، وعليه زاوية
ومسجد ، وعلى القبر كسوة سوداء . وقاضى هذه المدينة جمال الدين الشيرازي ،
من أجمل الناس صورة ، وأحسنهم سيرة . ثم سافرت منها إلى مدينة حمّاء ،
لأحدى أمهات الشام الرفيعة ، ومدائنها البديعة ، ذات الحسن الزاقي ، والجمال
الفائق ، تتحف بها البسامين والجنات ، عليها النواصير كالأفلاك الدائرات ،
يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي . ولها ربض سمي بالمنصورية ، أعظم من
المدينة ، فيه الأسواق الحافلة والجمامات الحسان . وبجاة القواكه الكثيرة ،
ومنها المشمش اللوزي ، إذا كسرت نواته وجدت في داخلها لوزة حلوة .
قال ابن جزي : وفي هذه المدينة ونهرها ونواصيرها وبساتينها يقول الأديب
الرحال ، نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد البليقي العمّاري
القرطابي ، نسبة لمار بن ياسر ، (رضي الله عنه) :

حمى الله من شطى حماة مناظرا	وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تفنى حمام أو تميل محال	وتزهي مبان تمنع الواصف الوصفا
يلوموني أن أحصى الصون والتهى	وأني أطيع الكامن واللهو والقصفا
وأشدو لدى تلك النواصر شدوها	وأغلبها رقصا وأشبهها غرفا
ثمن وتدرى دمعها فكأنها	تهم بمرآها وتسلها المعطفا

ولبعضهم في نواصيرها ذاهبا مذهب التورية :

وناعورة رقت لعظم خطيئتي	وقد مايلت قصدي من المنزل القاصي
بكت رحمة لي ثم باحت يشجوها	وحسبك أن الخشب تبكي على العاصي

ولبعض المتأخرين فيها أيضا ، من التورية :

باسادة سكنوا حماة وحققم	ما حلت عن تقوى وعن إخلاص
والطرف بعد كم إذا ذكر اللف	يُجرى المدامع طائعا كالعاصي

(رجع) ثم سافرت إلى مدينة المعرة التي يقسب إليها الشاعر أبو العلاء المعرى وكثير سواه من الشعراء . قال ابن جزى : وإنما سميت بعمرة النعمان لأن النعمان بن بشير الأنصاري ، صاحب رسول الله (صل الله عليه وسلم) ، توفي له ولد أيام إمارته على حمص ، فدفنه بالمعرة ، فعرفت به ، وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور ، وقيل إن النعمان جبل مُطَّل عليها سميت به .

(رجع) والمعرة مدينة كبيرة حسنة ، أكثر شجرها التين والفسق ، ومنها يحمل إلى مصر والشام . وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ، ولا زاوية عليه ولا خادم له . وسبب ذلك أنه وقع في بلاد صنف من الرافضة أرجاس ، يغيضون العشرة من الصحابة (رضى الله عنهم) ، ولعن مبغضهم . ويغيضون كل من اسمه عمر ، وخصوصاً عمر بن عبد العزيز (رضى الله عنه) ، لما كان من فعله في تعظيم علي ، (رضى الله عنه) .

ثم سرنا منها إلى مدينة سمرين ، وهي حسنة كثيرة البساتين . وأكثر شجرها الزيتون . وبها يصنع الصابون الآجري ، ويحلب إلى مصر والشام . ويصنع بها أيضاً الصابون المطيب ، لغسل الأيدي ، ويصبغونه بالحمرة والصفرة . ويصنع بها ثياب قطن حسان ، تنسب إليها . وأهلها صابون يغيضون العشرة ^(١) . ومن العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة . وينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع ، فإذا بلغوا إلى العشرة ، قالوا : تسعة وواحد . وحضر بها بعض الأتراك يوماً فسمع سمساراً ينادى : تسعة وواحد ، فضربه بالدبوس ^(٢) على رأسه وقال : قل عشرة بالدبوس . وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ، ولم يجعلوها عشراً قياماً بمبغضهم القبيح .

(١) هم أصحاب رسول الله صل الله عليه وسلم .

(٢) الدبوس كتنود واحد الدبابيس لقشاع ، كأنه مغرب . قاموس .

وصف مدينة حلب

ثم سرنا إلى مدينة حلب ، المدينة الكبرى ، والقاعدة العظمى . قال أبو الحسين ابن جبير في وصفها : قدرها خطير ، وذكرها في كل زمان بطير ، خطاها من الملوك كثير ، وعملها من النفوس أمير ، فكم حاجت من كفاح ، وسل عليها من بيض الصفاح . لها قلعة شهيرة الامتناع ، باثة الارتفاع ، تزهت حصانة من أن ترام أو تستطاع ، منحوتة الأرباء ، موضوعة على نسبة اعتدال واستواء ، قد طاولت الأيام والأعوام ، وشيت الخواص والموام ، أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها ؟ فني جميعهم ولم يبق إلا بناؤها . فيا عجباً لبلاد تبق ويذهب أملا كلها ، ويهلكون ولا يقضى هلا كلها ، وتخطب بدمع فلا يتعذر أملا كلها ، وترام فيتسر بأهون شيء . ادركها ! هذه حلب كم أدخلت ملوكها في خبر كان ، ونسخت ظرف الزمان بالمكان ، أنت اسمها فتحت بجلية الفوان ، وانجحت حروما بعد سيف دولتها ابن حمدان . هيات هيات سيهرم شبابها ، ويعدم خطاياها ، ويسرع فيها بعد حين نراها .

وقلعة حلب تسمى الشهباء . وبداخلها جبان يبيع منهما الماء ، فلا تخاف الظما . ويطيف بها سوران ، وعليها خندق عظيم يبيع منه الماء . وسورها متداني الأبراج ، وقد انتظمت بها العلالى العجيبة للمفتحة الطيقان ، وكل برج منها مسكون . والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد . وبها مشهد يقصده بعض الناس ، يقال : إن الخليل (عليه السلام) كان يتعبد به . وهذه القلعة تشبه قلعة رحية مالك بن طوق التي على الفرات ،

بين الشام والعراق . ولما قصد قازان طاحية التتر مدينة حلب ، حاصر هذه القلعة أياما ، ونكس عنها خائبا . قال ابن جزى : وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة :

ونرقاء قد قامت على من يرومها بمرقبها العالي وجانبها الصهب
يحمر عليها الجوجيب غمامه ويلبسها عقدا بالجمه الشهب
إذا ما سرى برق بدت من خلاله كالأحت العذراء من خلل السحب
فكم من جنود قد أ ماتت بغصة وذى سطوات قد أبانت على عقب
وفيها يقول أيضا وهو من بديع النظم :

وقلعة عائق العتقاء سافلها وجاز منطقة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر إذ كان النمام لها أرضا توطأ قطريه مواشيها
يسد من ألجم الأفلاك مرقبها لو أنه كان يحرقى في مجاريها

(رجع) ويقال في مدينة حلب : حلب إبراهيم ، لأن الخليل (صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه) كان يسكنها ، وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من ألبانها ، فكانوا يجتمعون ويسألون حلب إبراهيم ، فسميت بذلك . وهي من أخص البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع ، وإتقان الترتيب واتساع الأسواق ، وانتظام بعضها ببعض . وأسواقها مسقوفة بالخشب ، فأهلها دائمون في ظل ممدود . ومسجدها الجامع من أجل المساجد ، في صحته بركة ماء ، ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ، ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج والأبنوس . وبقرب جامعها مدرسة متاسبة له في حسن الوضع ، وإتقان الصنعة ، تنسب لأمرأى بنى حمدان ^(١) ، وبالبلد سواها ثلاث مدارس ، وبها مدارس . وأما خارج المدينة فهو ^(١) هم أمرأى من أصل عربي حكموا مقاطعة حلب وما بين التبريز في العصر العباسي الثالث من سنة ٩٢٩ والى سنة ١٠٠٣ م وأدبرهم سيف الدولة مدوح المنهي .

بسيط أفج^(١) ، مريض ، به المزارع العظيمة ، وشجرات الأعناب منتظمة به ، والبساتين على شاطئ نهرها ، وهو النهر الذي يمر بحماة ، ويسمى العاصي^(٢) ، وقيل إنه سمى بذلك لأنه يجفل لناظره أن جريانه من أسفل إلى علو . والنفس تجدد في خارج مدينة حلب انشراحا ومرورا ونشاطا لا يكون في سواها ، وهي من المدن التي تصلح للخلافة .

ويجلب ملك الأمراء أرغون النوادر ، أكبر أمراء الملك الناصر . وهو من الفقهاء ، موصوف بالعدل لكنه يجفل . والقضاة يجلب أربعة للذاهب الأربعة : فتم القاضى كمال الدين بن الزمكاى ، شافعى المذهب ، على الهمة ، كبير القدر ، كريم النفس ، حسن الأخلاق ، متفنن بالعلوم . وكان الملك الناصر قد بعث إليه ليؤليه قضاء القضاة بحاضرة ملكه ، فلم يقض له ذلك ، وتوفى بسلبيس وهو متوجه إليها . ولما ولي قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها ، وكان فيمن قصده شاعر الشام جمال الدين أبو بكر محمد ابن الشيخ المحدث شمس الدين أبى عبداقه ، محمد بن نباتة القرشى الأموى للفرافوق ، فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة ، أوطا :

أسفت لفقدك ^(٣) جلق الفيحاء	وتباشرت لقصدومك الشهباء
وطلا دمشق ، وقد رحلت ، كآبة	وطلا ربا حلب سنا وسناء ^(٤)
قد أشرفت دار سكنت فناءها	حتى غدت ولنسورها لآلاء
يا سائلا سقى المكارم والملا	من ^(٥) يجفل عنده الكرماء
هنا كمال الدين لذي يحتاجه	تتم ، قم الفضل والنماء

(١) أفج منسج .

(٢) خطأ ظاهر لأن العاصى لا يمر في حلب . والنهر الذى يمر فيها اسمه : "الفروق" .

(٣) جلق : دمشق .

(٤) ضوء البرق ، ونبت يتدلى به .

(٥) الرضة والشرف .

فأضى زكاً أصلاً وفرعاً فاعتلى
من الإله على بنى حلب به
كشف المعنى فهمه وبه
يا حاكم الحكام قدرك سابق
إن المناصب دون همتك التي
لك في العلوم فضائل مشهورة
ومناقب شهد العدو بفضلها
والفضل ما شهدت به الأعداء

وهى أزيد من خمسين بيتاً ، وأجازه عليها بكسوة ودرهم . وانتقد عليه
الشعراء ابتداءه بلفظ أسفت ، قال ابن جزي : وليس كلامه في هذه القصيدة
بذاك ، وهو في المقطعات أجود منه في القصائد ، وإليه انتهت الرئاسة
في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد الشرق . وهو من ذرية الخطيب أبي
يحيى عبد الرحيم بن نباتة ، منشئ الخطب الصغيرة . ومن يديع مقطعاته
في التورية قوله :

طَلَّقَتْهَا خِدَاءً حَالِيَةَ الْعَلَا تَجَنَّى عَلَى عَقْلِ الْمَحَبِّ وَقَلْبِهِ
بَخَلَتْ بُلُوكُ ثَرَاهَا عَنْ لَاحِمٍ فَغَدَتْ مَطْلُوقَةٌ بِمَا بَخَلَتْ بِهِ

ثم سافرت منها إلى مدينة تيزين وهى على طريق قنشرين ، وهى حديثة
اتخذها التركان . وأسواقها حسان ومساجدها فى نهاية من الإتقان ،
وقاضىها بدر الدين العسقلانى . وكانت مدينة قنشرين قديمة كبيرة ،
ثم خربت ولم يبق إلا رسومها . ثم سافرت إلى مدينة أنطاكية وهى مدينة
عظيمة ، وكان عليها سور محكم لا نظير له فى أسوار بلاد الشام . فلما فتحها
الملك الظاهر هدم سورها . وأنطاكية كثيرة العمارة ، ودورها حسنة البناء
كثيرة الأشجار والمياه . وبخارجها نهر العاصى . وبها قبر حبيب النجار رضى

ناله عنه . وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، شيخها الصالح المعمر محمد بن علي ، سنة تَبَيَّنَ على المائة . وهو جمع بقوته ، دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفع على كاهله ليأتى به منزله بالمدينة . ورايت ابنه قد أضاف على الثمانيين ، إلا أنه محدَّوِدب الظهر لا يستطيع النهوض ، ومن يراهما يظن الوالد منهما ولداً والولد والداً . ثم سافرت إلى حصن بُغراس ، وهو حصن منيع لا يرام ، عليه البساتين والمزارع ، ومنه يدخل إلى بلاد سِيس ، وهي بلاد كفار الأرمن ، وهم رعية لللك الناصر ، يؤدون إليه مالا ، ودرامهم فضة خالصة . وأمير هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني ، وله ولد فاضل اسمه علاء الدين ، وابن أخ اسمه حسام الدين ، فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرُّصص ، ويحفظ الطريق إلى بلاد الأرمن .

حكاية

شكا الأرمن مرة إلى الملك الناصر من الأمير حسام الدين ، وذقروا عليه أمورا لاتليق ، فغذ أمره لأمير الأمراء بحلب أن يتفقّه . فلما توجه الأمير ، بلغ ذلك صديقا له من كبار الأمراء فدخل على الملك الناصر وقال : ياخوند ^(١) إن الأمير حسام الدين هو من خيار الأمراء ، ينصح للمسلمين ويحفظ الطريق ، وهو من الشجعان ، والأرمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين ، فيمتهم ويقهروهم ، وإنما أرادوا إضعاف شوكة المسلمين بقتله . ولم يزل به حتى انقذ أمرا ثانياً بسراجه ، وانطلع عليه ورده لموضعه . ودعا الملك الناصر بريديا يعرف بالأقوش ، وكان لا يبعث إلا في مهم ، أمره بالإمراع والجد في السير ، فسار من مصر إلى حلب في خمس ، وهي مسيرة شهر ، فوجد أمير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجته إلى الموضع الذي يحنق به الناس ، فخلصه الله (صلى) ، وعاد إلى موضعه .

ثم سافرت إلى حصن القَصِير ، تصغير قصر ، وهو حصن حسن ،
أميره علاء الدين الكردي ، وقاضيه شهاب الدين الأرمَني ، من أهل الديار
المصرية . ثم سافرت إلى حصن الشُّرْبُكاس ، وهو منبع في رأس شاطئ ،
أميره سيف الدين الطُّنطاش ، فاضل ، وقاضيه جمال الدين بن شجرة ، من أصحاب
ابن تَيْمِيَّة . ثم سافرت إلى مدينة صِهْيُون ، وهي مدينة حسنة ، بها الأنهار
المطرودة ، والأشجار المورقة ، ولها قلعة جيدة ، وأميرها يعرف بالإبراهيمي ،
وقاضيه نَجِّي الدين الحنصلي ، وبخارجها زاوية في وسط بستان ، فيها الطعام
للوارد والصادر ، وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوي (رحمه الله) ،
وقد زرت قبره . ثم سافرت منها فررت بحصن القَدُمُوس ، ثم بحصن المَيْسِقَة ،
ثم بحصن العَلَيْقَة ، واسمه على لفظ واحدة العليق ، ثم بحصن مِصْبَاك ،
ثم بحصن الكهف . وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الإسماعيلية ، ويقال لهم
الفداوية ، ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم ، وهم سهام الملك الناصر ،
بهم يصيب من يصدو عليه من أعدائه بالعراق وغيرها ، ولم المرتبات .
وإذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم إلى اغتيال عدو له أعطاه دينه ، فإن
سلم بعد تأني ما يراد منه ، فهي له ، وإن أصيب فهي لولده . ولم سكاكين
مسمومة ، يضربون بها من يبتوا إلى قتله . وربما لم تصح حيلهم فقتلوا ،
كما جرى لهم مع الأمير قَرَأَسْتُغُور ، فإنه لما هرب إلى العراق بعث إليه الملك
لناصر حملة منهم ، فقتلوا ولم يقدرُوا عليه لأخذه بالحزم

حكاية

كان قَراسْتَقُور من كبار الأمراء، ومن حضر قتل الملك الأشرف أنحى الملك الناصر، وشاؤك فيه. ولما تمهد الملكُ للملك الناصر، وقربه القرار، واشتدت أوامره^(١) سلطانه، جعل يتتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا لإظهاره للأخذ بثأر أخيه، وخوفا أن يتجاسروا عليه بما تجاسروا على أخيه. وكان قراسْتَقُور أمير الأمراء يحلب، فكتب الملك الناصر إلى جميع الأمراء أن ينفروا بمساكرهم، وجعل لهم ميعادا يكون فيه اجتماعهم بحلب وزولم عليها، حتى يقبضوا عليه. فلما فعلوا ذلك خاف قراسْتَقُور على نفسه، وكان له ثمانمائة مملوك، فركب فيهم ونحرج على العساكر صباحا فاخترقهم وأعجزهم سبعا، وكانوا في عشرين ألفا، وقصد منزل أمير العرب مهنا بن عيسى، وهو على مسيرة يومين من حلب. وكان مهنا في قنص له، فقصد بيته وتزل عن فرسه وألقى العمامة في حلق نفسه، ونادى: الجواريا أمير العرب، وكانت هنالك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه، فقالت له: قد أجرتك وأجرنا من معك؟ فقال: "إنما أطلب أولادى ومالى" فقالت له: "لك ما تحب فانزل في جوارنا" ففعل ذلك. وأتى مهنا فأحسن نُزله وحكته في ماله فقال: "إنما أحب أهلى ومالى الذى تركته بحلب". فدعا مهنا بإخوته وبني عمه فشاورهم في أمره، فمنهم من أجابه إلى ما أراد، ومنهم من قال له: كيف نحارب الملك الناصر، ونحن في بلاده بالشام؟ فقال لهم مهنا: أما أنا فأنقل لهذا الرجل ما يريد، وأذهب معه إلى سلطان العراق. وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسْتَقُور سيروا على البريد إلى مصر، فقال مهنا لقراسْتَقُور: "أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما مالك فتجهتد في خلاصه"

(١) الأوامر: مفردة أخيه، عود في ساقط أرقى جبل يدمن طرفاه في الأرض ويهد طرفه كالقطة تشد فيها الدابة. والكلام على التثنية.

فركب فيمن أطاعه من أهله ، واستقر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً ، وقصدوا حلب ، فأحرقوا باب قلعتها وتقلبوا عليها ، واستخلصوا منها مال لراستقور ومن بقي من أهله ، ولم يتعدوا إلى سوى ذلك . وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حمص الأفرم ، ووصلوا إلى الملك مجد خُداً بَنَدَه سلطان العراق ، وهو بموضع مصيفه المسمى قراياخ ، وهو ما بين السلطانية وتبريز . فأكرم نزلم وأعطى مهناً عراق العرب ، وأعطى قراستقور مدينة مَرَاخَة من عراق العجم ، وتسمى دمشق الصغيرة ، وأعطى الأفرم هَمْدَانَ . وأقاموا عنده مئة مات فيها الأفرم ، وعاد مهناً إلى الملك الناصر ، بعد موافقة ويهود أخذها منه ، وبقي قراستقور على حاله . وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة . فمنهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ، ومنهم من يرمى بنفسه عليه وهو راكب فيضربه . وقتل بسببه من الفداوية جماعة . وكان لا يفارق الدرع أبداً . فلما مات السلطان مجد وولى ابنه أبو سعيد ، وقع ما سنذكره من أمر الجُويان ، كبير أمرائه وفرار ولده الدمرطاش إلى الملك الناصر . ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد واتخفا على أن يبعث أبو سعيد إلى الملك الناصر برأس قراستقور ، ويبعث إليه الملك الناصر برأس الدمرطاش . فبعث الملك الناصر برأس الدمرطاش إلى أبي سعيد . فلما وصله أمر بهمل قراستقور إليه . فلما عرف قراستقور ذلك أخذ خاتماً كان له مخوفاً في داخله سم نافع . فنزع فصبه وامتنص ذلك السم فمات لحينه . فعرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه .

ثم سافرت من حصون الفداوية إلى مدينة جبلة ، وهي ذات أنهار مطردة وأشجار ، والبحر على نحو ميل منها ، وبها قبر الولي الصالح الشهير إبراهيم بن أدهم رضى الله عنه ، وهو الذى نبذ الملك ، وأقطع إلى الله تعالى كما شهر ذلك . ولم يكن إبراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس ، إنما ورث الملك عن جده أبي أمه ، وأما أبوه أدهم فكان من الفقراء الصالحين السانحين المتعبدين الورعين المتقطعين .

حكاية أدهم^(١)

يذكر أنه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضاً من بعض الأنهار التي تتخللها ، فإذا بتفاحة يحملها ماء النهر ، فقال : هذه لا خطر لها ، فأكلها ، ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس ، فعزم على أن يستحل من صاحب البستان ، فخرج باب البستان فخرجت إليه جارية فقال لها : ادعى لي صاحب المنزل ، فقالت : إنه لا مرأة ، فقال : استأذني لي طليها ، ففعلت ، فأخبر المرأة بخبر التفاحة ، فقالت له : إن هذا البستان نصفه لى ونصفه للسلطان ، والسلطان يومئذ يبلغ ، وهى مسيرة عشرة من بخارى ، وأحاطته المرأة من نصفها . وذهب إلى بلخ فاعترض السلطان فى موكبه ، فأخبره الخبر واستحله ، فأمره أن يعود إليه من الغد . وكان للسلطان بنت بارعة الجمال ، قد خطبها أبناء الملوك فتمنعت ، وحببت إليها العبادة وحب الصالحين ، وهى تحب أن تتزوج من ورع زاهد فى الدنيا . فلما عاد السلطان إلى منزله ، أخبره بته بخبر أدهم ، وقال : ما رأيت أروع من هذا ، آتى من بخارى إلى بلخ لأجل نصف تفاحة ! فرغبت فى تزوجه ، فلما أتاه من الغد قال : لا أحلك إلا أن تتزوج ببنى ، فاقفاد لذلك بعد استعصاء وتمنع ، فتزوج منها ، فولدت لإبراهيم . ولم يكن لجدته ولد ، فأسند الملك إليه . وكان من تخليه من الملك ما اشتهر .

وعلى قبر إبراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء ، وبها الطعام للصادر والوارد ، وخادما لإبراهيم الجعفى من كبار الصالحين . والناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ، ويقيمون بها ثلاثاً . ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء . ويقدم الفقراء المتجردون من الافاق لحضور هذا الموسم ، وكل من يأتى من الزوار لهذه

(١) تكاد تكون غير معروفة .

التربة يعطى خادمها شمة ، فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة . وأكثراهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية ، الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب إله . وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون . وكان الملك الظاهر ألزمهم بنه المساجد بقراهم ، فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العارة ، ولا يدخلونه ، ولا يعمرونه ، وربما أوت إليه مواشيهم ودوابهم ، وربما وصل الغريب إليهم فيتل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له : لا تنهق ، حلفك يأتيك . وعددهم كثير .

حكاية

ذكر لي أن رجلا مجهولا وقع ببلاد هذه الطائفة ، فادعى الهداية ، وتكاثروا عليه ، فوعدهم بتلك البلاد ، وقم بينهم بلاد الشام . وكان يمين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ، ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم : " استظفروا بها فانها كالأوامر لكم " ، فإذا خرج أحدهم إلى بلد أحضره أميرها ، فيقول له : " إن الإمام المهدي أعطاني هذا البلد " فيقول له : أين الأمر ؟ فيخرج ورق الزيتون ، فيضرب ويحس . ثم إنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين ، وأن يمدوا بمدينة جبلة ، وأمرهم أن يأخذوا حوض السيوف قضبان الآس ، ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال . فغدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة ، فدخلوا الدور وحتكوا الحريم ، وثار المسلمون من مسجدهم ، فأخذوا السلاح وقتلوه كيف شاموا . واتصل الخبر بالاذقية ، فأقبل أميرها بهادر عبدا لله بعسكره ، وطهرت الحمام إلى طرابلس ، فأقى أمير الأمراء بعساكره ، وأتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفا ، وتحصن الباقيون بالجبال . وراسلوا ملك الأمراء ، والتموا أن يعطوه ديتارا عن كل رأس إن هو حاول إبقائهم . وكان الخبر قد طير به الحمام

إلى الملك الناصر ، وصدر جوابه أن يحمل عليهم السيف ، فراجعهم ملك الأمراء ، وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراثة الأرض ، وأنهم إن قتلوا ضعف المسلمون لذلك ، فأمر بالإبقاء عليهم .

ثم سافرت إلى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر ، يزعمون أنها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصباً . وكنت إنما قصبتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الإسكندري . فلما وصلت وأجدته غائباً بالجهاز الشريف ، فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيداً الجبائى ويحيى السلوى ، وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء ، أحد فضلاء الشام وكبرائها ، صاحب الصدقات والمكارم . وكان قد عمر لها زاوية بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر ، وقاضياً الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصرى المالكي ، فاضل كريم ، تعلق بطلان ملك الأمراء فولاه قضاءها .

وبخارج اللاذقية الدَّير المعروف بدير الفاروس ، وهو أعظم دير بالشام ومصر ، يسكنه الرهبان ، ويقصده النصارى من الآفاق ، وكل من نزل به من المسلمين فالنصارى يضيفونه ، وطعامهم الخبز والحب والزيتون والخل والتبَّكر . وميناء هذه المدينة عليه سلسلة بين برجين ، لا يدخله أحد ولا يخرج منه حتى تحط له السلسلة ، وهو من أحسن المراسى بالشام .

ثم سافرت إلى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة ، يماثل حصن الكرك ، وميناء على جبل شامخ ، وخارجه ريش يتزله الغرياء ، ولا يدخلون قلعته . وافتتحه من أبدي الروم الملك المنصور قلاوون . وطبه ولد ابنه الملك الناصر . وكان قاضيه برهان الدين المصرى ، من أفاضل القضاة وكرماهم . ثم سافرت إلى الجبل الأقرع ، وهو أعلى جبل بالشام ، وأول ما يظهر منها من البحر . وسكانه التركمان ، وفيه العيون والأشجار . وسافرت منه إلى جبل لبنان ، وهو من أخصب جبال الدنيا ، فيه أصناف الفواكه وعيون الماء ، والظلال الوافرة ، ولا يخلو من المنقطعين إلى الله تعالى والزهاد والصالحين ، وهو شهرير بذلك . ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا إلى الله تعالى بمن لم يشتهراسمه .

حكاية

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به ، قال : كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد ، فأوقدنا نارا عظيمة وأحدقنا بها ، فقال بعض الحاضرين : يصلح لهذه النار ما يشوى فيها . فقال أحد الفقراء ممن تزدرية الأعين ولا يعأ به : ^١ «إني كنت عند صلاة العصر بمقعد إبراهيم ابن آدم ، فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد أحلق الثلج به من كل جانب ، وأظنه لا يقدر على الحراك . فلو ذهبتم إليه لقد رتم عليه وشوئتم لحمه في هذه النار . » قال : فقمنا إليه في خمسة رجال ، فلقيناه كما وصف لنا ، فقبضناه وأتيناه به أصحابنا ، وذبحناه وشوينا لحمه في تلك النار . وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ، ولا وقمنا له على أثر ، فطال عجبتنا منه .

ثم وصلنا من جبل لبنان إلى مدينة بعلبك ، وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام ، تحلق بها البسائين الشريفة ، والجنان المنيفة ، وتخترق أرضها الأنهار الجارية ، وتضاهى دمشق في خيرات المتناهية ، وبها يصنع الدبس المنسوب إليها ، وهو نوع من الرُب يصنعونه من العنب ، ولحم تربة يضمونها فيه ، فيجمد ، وتكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة . وتصنع منه الحلواء ويحل فيها الفستق واللوز ويسمونوا حلواء المُلْكَبِّ ، ويسمونوا أيضا بيجلد الفرس . وهي كثيرة الألبان وتجلب منها إلى دمشق ، وينتجها مسيرة يوم للجد ، وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني ، كثيرة الفواكه ، ويفدون منها إلى دمشق . ويصنع بيطلك الثياب المنسوبة إليها من الإحرام وغيره . ويصنع بها أواني الخشب وملاعقه التي لا نظير لها في البلاد ، وهم يسمون الصخاف بالسوت ، وربما

صنعوا الصُّحُفَة وصنعوا صحفة أخرى تسع في جوفها أخرى إلى أن يبلغوا العشر ، فيجبل لرائيها أنها صحفة واحدة . وكذلك الملاحق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ، ويصنعون لها غشاء من جلد ، ويمسكها الرجل في حزامه . وإذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه أنها ملقمة واحدة ، ثم يخرج من جوفها تسعا . وكان دخولي لبعبك عشية النهار ، وخرجت منها بالغدو لفرط اشتياقي إلى دمشق .

وصف دِمَشْق

ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم ، عام ستة وعشرين إلى مدينة دمشق الشام ، فزلت منها بمدرسة المالكية المعروفة بالشراشية . ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتتقدمها جمالا . وكل وصف وإن طال فهو قاصر عن عاسنها ، ولا أبدع مما قاله أبو الحسين ابن جبير (رحمه الله تعالى) في ذكرها . قال : وأما دمشق فهي جنة المشرق ، ومطلع نورها المشرق ، وخاتمة بلاد الإسلام التي استقريناها ، وعرس المدن التي اجتليتها ، قد تحلت بأزاهير الياحين ، وتجلت في حلل سندسية من البساتين ، وحلت موضع الحسن بالمكان المكين ، وتزينت في منصتها أجمل تزئين ، وتشرفت بأن أوى المسيح (عليه السلام) وأمه منها إلى ربوة ذات قرار ومعين . ظل ظليل ، وماء سلسيل ، ودياض يحمي النفوس نسيمها العليل ، تبرز لناظرها يَحْتَلِّ صقيل ، وتناديهم : هاموا إلى مُعرَس الحسن ومقيل . وقد سمنت أرضها كثرة الماء ، حتى اشتاقت إلى الظلاء ، فتكاد تناديك بها العم الصلاب : اركض برحلك هذا مفتسل بارد وشراب . وقد أحذقت الإساتين بها إحداق الحالة بالقمر ، والأحكام بالشمس^(١) ،

(١) جمع كَمْ ، وعروض القمر .

وامتدت بشرقيها غُوطَتُها الخضراء امتداد البصر ، والله صدق القائِلين عنها :
إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها ، وإن كانت في السماء فهي
تساميها وتحافِها . قال ابن جزي : وقد نظم بعض شعرائها في هذا المعنى فقال :

إن تكن جنة الخلود بأرض فدمشق ولا تكون سواها
أو تكن في السماء فهي عليها قد أبدلت^(١) هواها وهواها
بلد طيب ووب غفور فاختمها عشية وضحاها

وذكراها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان
القيسي الوادي آثي ، تزيل تونس . وتَص كلام ابن جبير ، ثم قال : ولقد
أحسن فيما وصف منها وأجاد ، وتَوَقَّ الأَنْفُس للتطلع على صورتها بما أفاد .
قال ابن جزي : والذي قاله الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة .
وكانت والدي (رحمه الله) كثيرا ما ينشد في وصفها هذه الأبيات ، وهي
لشرف الدين بن عسّـن رحمه الله (تمال) :

دمشق بنا شوق إليها مُبَرِّح وإن لَجَّ واش أو ألح مذول
بلاد بها الحصباء دروتربها حير وأفاس الشمال شَمُول
تسلسل فيها مآذها وهو مطلق وضح نسيم الروض وهو عليل

وهذا من النظم العالي من الشعر . وقال فيها عرقلة الدمشقي الكلبي :

الشام شامة وجنة الدنيا كما إنسان مقلتها الغضبية جائق
من أمها لك جنة لا تنقضي وعن الشقيق جهنم لا تحرق

(١) قال : أبدلتها بين الناس أصلي . كذا في نسخة أخرى .

وقال أيضا فيها :

أما دمشق بفنات معجلة للطلالين بها الولدان والحدود
ما صاحب فيها حل أوتاره قر إلا يغنيه قمرى وتُحسرو^(١)
يا حبذا ودروع الماء تنسجها أفا، سل الريح إلا أنها زود
وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك .

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعد العنبي القزناطلى ، المدهو نور الدين :

دمشق منزلنا حيث النعم بدا مكلا وهو فى الآفاق مختصر
القصب راقصة والطير صادحة والزهر مرتفع والماء منحدر
وقد تجلت من اللذات أوجهها لكنها بظلال الدوح تستتر
وكل واد به موسى يضجّره وكل روض على حافات الخضر

وقال فيها أيضا :

أما دمشق بفنة يلمى بها الوطن الغريب
لله أيام السبو تها ومنظرها العجيب
انظر بعينك هل ترى إلا عجا أو حبيب
فى موطن غنى الحما م به على رقص القضيبي
وغدت أزاهر روضه تختال فى فرح وطيب

وأهل دمشق لا يسمون يوم السبت عملا ، إنما يخرجون إلى المنتزهات وشطوط الأنهار، ودوحات الأشجار، بين البساتين النضرة، والمياه الجارية، فيكونون بها يومهم إلى الليل . وقد طال بنا الكلام فى محاسن دمشق ، فلنرجع إلى كلام الشيخ أبى عبد الله .

(١) طائر أسود أكبر من الصفر حسن الصوت واجمع شجاره .

(٢) جمع نصباء : هى جماعة التهبى ببيتها .

ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا ، وأتقنها صناعة ، وأبدعها حسنا وبهجة
وكيالا ، ولا يعلم له نظير ، ولا يوجد له شبيه . وكان الذي تولى بناءه
واقفاه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن مروان ، ووجه إلى ملك الروم
بقسطنطينية يأمره أن يبعث إليه الصنّاع ، فبعث إليه اثني عشر ألف صانع .
وكان موضع المسجد كنيسة ، فلما افتتح المسلمون دمشق ، دخل خالد
ابن الوليد (رضي الله عنه) من إحدى جهاتها بالسيف ، فاتّهى إلى نصف
الكنيسة ، ودخل أبو عبيدة بن الجراح (رضي الله عنه) من الجهة الغربية
صلحا ، فاتّهى إلى نصف الكنيسة ، فصنع المسلمون من نصف الكنيسة
الذي دخلوه عتوة مسجدا ، وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة .
فلما صرم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد ، طلب من الروم أن يبيعوا
منه كنيسهم تلك بما شاءوا من عوض ، فأبوا عليه ، فاتّزعها من أيديهم .
وكانوا يزعمون أن الذي يهدمها يحن ، فذكروا ذلك للوليد ، فقال : أنا أول
من يحن في سبيل الله ، وأخذ الفأس وجعل يهلم بنفسه . فلما رأى
المسلمون ذلك تابعوا على الهدم ، وأكذب الله زعم الروم . وزين هذا
المسجد بقصص الذهب المعروفة بالتفسيرساء ، تحالطها أنواع الأصبغة
الغريبة الحسن .

وذُرع المسجد في الطول من الشرق إلى الغرب مائتا خطوة ، وهي
ثلاثمائة ذراع ، وعرضه من القبلة إلى الجوف مائة وخمسة وثلاثون خطوة ،
وهي مائتا ذراع ^(١) ، وعدد (شمسات) الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون ،
وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق إلى غرب ، سعة كل بلاطتها ثمان عشرة
خطوة ، وقد قامت على أربع ونمسين سارية وثمانى أرجل جصية تظلها ،
وست أرجل مرصعة بالرخام الملون ، قد صور فيها أشكال محارب

(١) الأعم : مائتا ذراع وثمانان ونصف ذراع .

وسواها ، وهي تُقَلَّ قبة الرصاص التي أمام المحراب المسماة بقبة القنبر ، كأنهم شبهوا المسجد نسرا طائرا ، والقبة رأسه . وهي من أعجب مباني الدنيا ، ومن أى جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة القنبر ذاهبة فى الهواء ، مُنيفة على جميع مباني البلد ، وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية ، سعة كل بلاط منها عشر خطا . وبها من السورى ثلاث وثلاثون ، ومن الأرجل أربع عشرة ، وسعة الصحن مائة ذراع ، وهو من أجمل المناظر وأتمها حسنا . وبها يجتمع أهل المدينة بالعشايا^(١١) ، فمن قارئ ومحدث ، ويكون انصرافهم بعد العشاء الأخيرة . وإذا لقي أحد كبارهم من الفقهاء وسواهم صاحباً له أسرع كل منهما نحو صاحبه وحط رأسه . وفى هذا الصحن ثلاث من القباب ، إحداها فى غربيته وهي أكبرها ، وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين ، وهي قائمة على ثمانى سوار من الرخام ، مزخرفة بالفصوص والأصبغة الملونة مستقوفة بالرصاص ، يقال إن مال الجامع كان يُحترق بها . وذكري أن فوائد مُستقلات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين ألف دينار ذهباً فى كل سنة . والقبة الثانية من شرق الصحن على هيئة الأخرى إلا أنها أصغر منها ، قائمة على ثمان من سوارى الرخام ، وتسمى قبة زين العابدين . والقبة الثالثة فى وسط الصحن وهي صغيرة ممتدة من رخام عجيب عجم الإصباغ ، قائمة على أربع سوار من الرخام الناصع ، وتحتها شباك حديد فى وسطه أنبوب نحاس ، يمج الماء إلى علو فيرتفع ثم ينثني كأنه قضيب يلجئ^(١٢) ، وهم يسمونه قصص الماء ، ويستحسن الناس وضع أفواههم فيه للشرب . وفى الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى إلى مسجد بديع الوضع ، يسمى مشهد على بن أبى طالب (رضى الله عنه) . وفى قبلة المسجد المقصورة العظمى التى يؤم فيها إمام الشافعية . وفى الركن الشرقى منها إزاء المحراب خزانة

(١١) جمع حشوة ، وهي آخر التاء .

(١٢) رصة .

كبيرة فيها المصحف الكريم الذى وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان (رضى الله عنه) إلى الشام . وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة ، فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم . وهناك يحلف الناس غرامهم ومن ادعوا عليه شيئا . ومن يسار المقصورة محراب الصحابة ، ويذكر أهل التاريخ أنه أول محراب وضع فى الإسلام ، وفيه يؤم إمام المالكية ، وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم إمامهم ، ويليهِ محراب الحنابلة وفيه يؤم إمامهم .

ولهذا المسجد ثلاث صوامع ، إحداها بشرقيه وهى من بناء الروم ، وبابها داخل المسجد ، وبأسفلها مطهرة وبيوت للوضوء ، يقتسل فيها المعتكفون والملازمون للمسجد ويتوضئون . والصومعة الثانية بفربيه ، وهى أيضا من بناء الروم ، والصومعة الثالثة بشماله وهى من بناء المسلمين . وعدد المؤذنين به سبعون مؤذنا . وفى شرق المسجد مقصورة كبيرة فيها صهريج ماء ، وهى لطائف الزبالة^(١) السودان^(٢) . وفى وسط المسجد قبر زكريا (عليه السلام) ، وعليه تابوت معترض بين اسطوانتين ، مكتوب بذهب حرير أسود مُعَلَّم ، فيه مكتوب بالأبيض (يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى) . وهذا المسجد شهر الفضل . وقرأت فى فضائل دمشق من سفيان الثوري أن الصلاة فى مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة . وفى الأثر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) أنه قال : يُعبد الله فيه بعد حراب الدنيا أربعين سنة . ويقال إن الجدار القبل منه وضعه نبي الله هود (عليه السلام) ، وأن قبره به . وقد رأيت على مقربة من مدينة طغفار إجمين ، موضع يقال له الأحقاف مِثْلِيَّة فيها قبر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن عابر (صلى الله عليه وسلم) . ومن فضائل هذا المسجد أنه لا يغفل عن قراءة القرآن والصلاة ، إلا قليلا من الزمان ، كما

(١) نسبة إلى زليخ على بحر الحفنة .

(٢) جمع أسود .

سند كره . والناس يجتمعون به كل يوم لأثر صلاة الصبح ، فيقرءون سبعا من القرآن ، ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكثرية ، يقرءون فيها من سورة الكثر إلى آخر القرآن . ولجميع على هذه القراءة مراتب تجرى لهم ، وهم نحو ستمائة إنسان ، ويدور عليهم كاتب الغيبة ، فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته .

وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منه ، مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترقون عن ذلك ، ويتوضئون من المظاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها . وأهل البلد يعينونهم بالمطام والملايس من غير أن يسألوهم شيئا من ذلك . وفي هذا المسجد أربعة أبواب : باب قبلى يعرف بباب الزيادة ، وبأعلاه قطعة من الرخ الذى كانت فيه راية خالد بن الوليد (رضى الله عنه) . ولهذا الباب دهليز كبير منسع فيه حوانيت السقاطين ^(١) ومنه يلعب إلى دار الخليل . وعلى يسار الخارج منه سباط الصغارين ^(٢) ، وهى سوق عظيمة تمتد مع جدار المسجد القبل ، من أحسن أسواق دمشق . وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبى سفيان (رضى الله عنه) ودور قومه ، وكانت تسمى الخضراء ، فهدمها بنو العباس (رضى الله عنهم) وصار مكانها سوقا ، وباب شرق وهو أعظم أبواب المسجد ، ويسمى بباب جبرون ، وله دهليز عظيم يخرج منه إلى بلاط عظيم طويل ، أمامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال . وفى جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين (رضى الله عنه) . وبإزائه مسجد صغير ينسب إلى عمر بن عبد العزيز (رضى الله عنه) ، وبه ماء جار . وقد انتظمت أمام البلاط درج يُحْدَر فيها إلى الدهليز ، وهو كالخندق العظيم ، يتصل بباب عظيم الارتفاع ، تحته أعمدة كالجدوع طوال . ويجانبي هذا الدهليز أعمدة قد

(١) جمع سقاط وهو باع السقط وهو ردى المتاع

(٢) الصغارون سماع الناس وهو الصغر .

قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين^(١) وغيرهم ، وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهريين والكتبيين وصناع أواني الزجاج العجيبة . وفي الرّجّة المتصلة بالباب الأول دكاكين لجار الشهود ، منها دكانان للشافعية ، وسائرهما لأصحاب المذاهب ، يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول ، والعائد للزواج من قبل القاضي . وسائر الشهود مفترقون في المدينة ، وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوزّاقين الذين يبيعون الكاغد والأقلام والمداد . وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لاسقف لها قُلُوبُها أعمدة رخام . وفي وسط الحوض أبواب نحاس يمج الماء بقوة ، فيرتفع في الهواء أزيد من قامة الإنسان ، يسمونه القوّارة ، منظره عجيب . وعن يمين الخارج من باب جبرون وهو باب الساعات ، غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صفراء مفتحة ، لها أبواب حل عدد ساعات النهار . والأبواب مصبوغ باطنها بالخرقة وظاهرها بالصفرة ، فإذا ذهبت ساعة من النهار قلب الباطن الأخضر ظاهرا والظاهر الأصفر باطنا . ويقال إن بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضى الساعات . والباب الغربي يعرف بباب البريد ، وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية ، وله دهليز فيه حوانيت للشعاعين وسماط لبيع الفواكه . وبأعلى باب يصعد إليه في درج ، له أعمدة سامية في الهواء . وتحت الدرج سقايان^(٢) عن يمين وشمال مستديرتان . وعن يمين الخارج منه خاقاه في وسطها صهرج ماء ، ولها مطاهر يجري فيها الماء . ويقال إنها كانت دار عمر بن عبدالعزيز (رضي الله عنه) . وعلى كل باب من أبواب المسجد الأربعة ، دار وضوء ، يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة .

(١) بائع الثياب .

(٢) السقاية ما يستقى منه .

ذكر المدرسين والمعلمين به

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم ، والمحدثون يقرءون كتب الحديث على كراسى مرتفعة . وقراء القرآن يقرءون بالأصوات الحسنة صباحا ومساء ، وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم إلى سارية^(١) من سوارى المسجد ، يلحن الصبيان ويقرئهم . وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تزيها لكتاب الله (تعالى) ، وإنما يقرءون القرآن تلقينا . ويعلم الخط غير معلم القرآن ، يعلمهم يكتب الأشمار وسواها ، فيصرف الصبي من التعليم إلى التكتيب ، وبذلك جاد خطه ، لأن المعلم لخط لا يعلم غيره . ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفريخ الشافعي ، ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصائغ ، من المشتهرين بالفضل والصلاح . ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه إلى أبي اليسر الخلة^(٢) والأمر بقضاء دمشق ، فامتنع من ذلك . ومنهم الإمام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء ، هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها ، خوفا من أن يقلد القضاء ، فاتصل ذلك بالملك الناصر ، فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب المارفين ، لسان المتكلمين ، علاء الدين القوثوي ، وهو من كبار الفقهاء . ومنهم الإمام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي ، (رحمة الله عليهم اجمعين) .

حكاية

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية ، كبير الشام ، يتكلم في الفنون إلا أن في عقله شيئا . وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ، ويعظمهم على المنبر . وتكلم مرة بأمر أنكره الفقهاء ، ورفعوه إلى

(١) أسطوانة .

(٢) الكسوة .

الملك الناصر ، فأمر بإخضاعه^(١) إلى القاهرة ، وجمع القضاة والفقهاء لمجلس الملك الناصر ، وتكلم شرف الدين الزواوى المالكي وقال : إن هذا الرجل قال كذا وكذا وعقد ما أنكر على ابن تيمية ، وأحضر العقود بذلك ، ووضعها بين يدي قاضى القضاة ، وقال قاضى القضاة لابن تيمية : ما تقول ؟ قال : لا إله إلا الله ، فأعاد عليه فأجاب بمثل قوله ، فأمر الملك الناصر بسجنه ، فسجن أحواما . وصنف فى السجن كتابا فى تفسير القرآن ، سماه بالبحر المحيط ، فى نحو أربعين مجلدا . ثم إن أمه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه ، فأمر بإطلاقه إلى أن وقع منه مثل ذلك ثانية . وكنت إذ ذاك بدمشق ، فحضرته يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويلذكرمهم ، فكان من جملة كلامه أن قال : إن الله يتزل إلى سماء الدنيا كترولى هذا . وتزل درجة من درج المنبر ، فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء ، وأنكر ما تكلم به . فقامت العامة إلى هذا الفقيه وضربوه بالأيدى والتعال ضربا كثيرا ، حتى سقطت عمامته ، وظهر على رأسه (شاشية) حرير فأنكروا عليه لباسها ، واحتملوه إلى دار عز الدين بن مسلم قاضى الحنابلة ، فأمر بسجنه وعززه بعد ذلك . فأنكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ، ورفضوا الأمر إلى ملك الأمراء سيف الدين تقيز ، وكان من خيار الأمراء وصلحاتهم ، فكتب إلى الملك الناصر بذلك ، وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بأمر منكرة : منها أن المطلق بالثلاث فى كلمة واحدة لا تلزمه إلا طلبة واحدة ، ومنها أن المسافر الذى ينوى بسفره زيارة القبر الشريف (زاده الله طيبا) ، لا يقصر الصلاة ، وسوى ذلك مما يشبهه ، وبعث العقيد إلى الملك الناصر ، فأمر بسجن ابن تيمية بالقلعة ، فسجن بها حتى مات فى سجن .

(١) إخضاعه .

ذكر مدارس دمشق

اعلم أن للشافعية بدمشق جملة من المدارس ، أعظمها العادلية ، وبها يحكم قاضى القضاة ، وهابلها المدرسة الظاهرية ، وبها قبر الملك الظاهر ، وبها جلوس نواب القاضى ، ومن نوابه نجر الدين القبطى ، كان والده من كتاب القبط وأسلم ، ومنهم جمال الدين بن جُملة ، وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك ، وعزل لأمر أوجب عزله .

ذكر أبواب دمشق

وللمدينة دمشق ثمانية أبواب : منها باب الفرائيس ، ومنها باب الحايية ، ومنها الباب الصغير ، وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجَم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم . قال محمد بن جزى : لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق فى قوله :

دمشق فى أوصافها جنة خلد راضية
أما ترى أبوابها قد جعلت ثمانية

ذكر بعض المشاهد والمزارات بها

فمنها بالمقبرة التى بين البابين باب الحايية والباب الصغير ، قبر أم حبيبة بنت أبى سفيان أم المؤمنين ، وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية ، وقبر بلال مؤذن رسول الله (صلى الله عليه وسلم ، ورضى الله عنهم أجمعين) ، وقبر أُوَيْس القرنى ، وقبر كعب الأحبار (رضى الله عنهما) ، ووجدت فى كتاب المعلم فى شرح صحيح مسلم للقرطبي أن جماعة من الصحابة صحبهم أُويس القرنى من المدينة إلى الشام ، فتوفى فى أثناء الطريق فى برية لا عمارة فيها ولا ماء ،

فحمروا في أمره ، فزلوا فوجدوا حنوطا وكفنا وماء ، فمجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه ، ثم ركبوا . فقال بعضهم : كيف ترك قبره بغير علامة ؟ فعادوا للوضع فلم يجدوا للقبر من أثر . قال ابن جزي : ويقال : إن أريسا قتل بصفيين مع علي^(١) (عليه السلام) وهو الأصح . ويل باب الجابية باب شرق عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب (رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

حكاية

شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين ، من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يجب منه : وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرغون شاه ، أمر متاديا يتأدى بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام ، ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل نهارا ، وأكثر الناس بها إنما يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق ، فصام الناس ثلاثة أيام متوالية كان آخرها يوم الخميس — ثم اجتمع الأمراء والشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع ، حتى غص بهم ، وباتوا ليلة الجمعة به ما بين مصل وذاكر وداع — ثم صلوا الصبح ونخرجوا جميعا على أقدامهم وبأيديهم المصاحف ، والأمراء حفاة ، ونخرج جميع أهل البلد ذكورا وإناثا صفارا وبكارا ، ونخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بلانجيلهم ومهم النساء والولدان ، وجميعهم يكون متضرعون متوسلون إلى الله بكتبه وأنيابه ، وقصصوا مسجدا الأقدام ، وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم إلى قرب الزوال ، وعادوا إلى البلد ، فصلوا الجمعة . وخفف الله تعالى عنهم بعد ما انتهى عدد الموتى إلى ألفين في اليوم الواحد . وقد انتهى منهم بالقاهرة ومصر إلى أربعة وعشرين ألفا في يوم واحد .

(١) أي أنه كان في جيش علي .

ذكر أرباض دمشق

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية أرباض فسيحة الساحات ،
دواخلها أملح من داخل دمشق ، لأجل الضيق الذى فى سككها . وبالجبهة
الشمالية منها رَبيض الصالحية ، وهى مدينة عظيمة ، لها سوق لانظير لحسنه ،
وفىها مسجد جامع ومآستان ، وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر ، موقوفة
عل من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول ، ويجرى لهم ولن
يعامهم كفايتهم من المأكل والملابس . وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل
هذه تعرف بمدرسة ابن مَتَجَى . وأهل الصالحية كلهم على مذهب الإمام
أحمد بن حنبل (رضى الله عنه) .

ذكر قاسيون ومشاهده المباركة

وقاسيون جبل فى شمال دمشق ، والصالحية فى سفحه ، وهو شمر البركة
لأنه مصعد الأنبياء (عليهم السلام) . ومن مشاهده الكريمة الفار الذى ولد فيه
إبراهيم الخليل (عليه السلام) ، وهو فار مستطيل ضيق ، عليه مسجد كبير ،
وله صومعة عالية . ومن ذلك الفار رأى الكوكب والقمر والشمس على
ما ورد فى الكتاب العزيز . وفى ظهر الفار مقامه الذى كان يخرج إليه . وقد
رأيت بيلاد العراق قرية تعرف بِرُص ما بين الحلة وبغداد ، يقال : إن
مولد إبراهيم (عليه السلام) كان بها . وهى بمقربة من بلد ذى الكفل (عليه
السلام) ، وبها قبره . ومن مشاهده بالغرب منه مقبرة الدم ، وفوقها بالجبل دم
هابيل ابن آدم (عليه السلام) ، وقد أبى الله منه فى الحجارة أثرا عجرا ، ودو
الموضع الذى قتله أخوه به ، واجتره إلى المغارة^(١) . ويذكر أن تلك المغارة صلب

(١) هذا إلى الخرافة أقرب .

فيها إبراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط (صلى الله عليهم أجمعين) . وعليها مسجد متقن البناء ، يصعد إليه على درج ، وفيه بيوت ومرافق للسكنى ، ويفتح في كل يوم اثنين وخميس ، والشمع والسرچ توقد في المغارة . ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لأدم (عليه السلام) وعليه بناء ، وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع ، يذكر أنه أوى إليها سبعون من الأنبياء (عليهم السلام) ، وكان عندهم رغيغ ، فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعاً ، (صلى الله عليهم) ^(١) . وعلى هذه المغارة مسجد مبني ، والسرچ توقد به ليلاً ونهاراً . ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة . ويذكر أن فيما بين باب الفرايس وجامع قاسيون ، مدفن سبعائة نبي . وخارج المدينة المقبرة العتيقة ، وهي مدفن الأولياء والصالحين ، وفي طرفها على البساتين أرض منخفضة ، غلب عليها الماء .

ذكر الربوة والقرى التي تواليها

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في تكملة الله ، ذات القرار والمعين ، وماوى المسيح عيسى وأمه (عليهما السلام) . وهي من أجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها . وبها القصور المشيدة ، والمباني الشريفة ، والبساتين البديعة . والمأوى المبارك مغارة صغيرة في وسطها كالييت الصغير ، وإزاءها بيت يقال إنه مصلى الخضر (عليه السلام) ، يبادر الناس إلى الصلاة فيها . وللأوى باب حديد صغير ، والمسجد يدور به ، وله شوارع دائرة ، وسقاية حسنة ، يتزلزلها الماء من علو ، وينصب في شاذروان ^(٢) في الجدار ، يتصل بحوض من رخام ، ويقع فيه الماء ، ولا نظيره في الحسن وخرابة الشكل . وبقرى ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء . وهذه الربوة المباركة هي رأس بساتين دمشق ، وبها منابع مياهها . ويتنعم الماء الخارج منها

(١) ذلك أشبه بالأساطير .

(٢) الشاذروان هنا مجرى . وتتضمن هذه الكلمة بالقارسية للتغطية والستر . وهو هنا كذلك .

على سبعة أنهار ، كل نهر أخذ في جهة ، ويعرف ذلك الموضع بالمقامس .
واكبر هذه الأنهار ، النهر المسمى رَيَّوَّة ، وهو يشق تحت الروة ، وقد
نحت له مجرى في الحجر الصلب كالغار الكبير ، وربما انغمس ذوا الجسارة من
العوامين في النهر من أعلى الروة ، واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج
من أسفل الروة ، وهي غاطرة عظيمة . وهذه الروة تشرف على البساتين
الدائرة بالبلد ، ولها من الحسن واتساع مسرح الأبصار ما ليس لسواها .
وتلك الأنهار السبعة تذهب في طرق شتى ، فتحار الأعين في حسن اجتماعها
واقترانها واندفاعها وانصبابها . وجمال الروة وحسن التمام أعظم من أن
يحيط به الوصف ، ولها الأوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين ، تمام منها
وظائفها للإمام والمؤذن والصادر والوارد . وبأسفل الروة قرية التيرب ، وقد
تكاثرت بساتينها ، وتكاثفت ظلالها ، وتمدأت أشجارها ، فلا يظهر من بنائها
إلا ما سما ارتفاعه ، ولها حمام مليح ، ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص
الرخام ، وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ، ومطهرة فيها بيوت عدة يجرى فيها
الماء . وفي القبل من هذه القرية قرية الميزه وتعرف بمزة كلب ، نسبة
إلى قبيلة كلب ، وكانت لإقطاعا لهم . وإليها ينسب الإمام حافظ الدنيا ،
جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبي المزني ، وكثير سواه من العلماء .
وهي من أعظم قرى دمشق ، بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة . وأكثر
قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والأسواق ، وسكانها كاهل
الحاضرة في متاحيم . وفي شرقي البلد قرية تعرف ببيت الآلهة ، وكانت فيها
كنيسة يقال إن آزر^(١) كان يتجت فيها الأصنام ، فيكسرها الخليل (عليه
السلام) . وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملوثة المنظمة
بأعجب نظام وأزين التمام .

(١) آزر : هو أبوسيدنا إبراهيم (عليه السلام) .

ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعاداتهم

والأوقاف بدمشق لا تنحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها : فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج ، يعطاها من يبيع عن الرجل منهم كفايته ، ومنها أوقاف تجهيز البنات إلى أزواجهن ، وهن اللواتي لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن ، ومنها أوقاف لفكالك الأسارى ، ومنها أوقاف لأبناء السبيل ، يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويترودون لبلاطهم ، ومنها أوقاف على تعديل الطريق ورصفها ، لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ، ويمر الركبان بين ذلك ، ومنها أوقاف لسوى ذلك من أعمال الخير.

حكاية

مررت يوما ببعض أزقة دمشق ، فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحفة من الفخار الصينى ، وهم يسمونها الصحن ، فتكسرت ، واجتمع عليه الناس ، فقال له بعضهم : " اجمع شققها (١) وأحلها معك لصاحب أوقاف الأوائى " ، بجمعها وذهب الرجل معه إليه فأراه إياها ، فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن . وهذا من أحسن الأعمال ، فإن سيد الغلام لابد له أن يضربه على كسر الصحن أو ينهره ، وهو أيضا يتكسر قلبه ويتغير لأجل ذلك . فكان هذا الوقف جبرا للقلوب جزى الله خيرا من تسمات همته في الخير إلى مثل هذا .

وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد ، وهم يحسنون الظن بالمغاربة ، ويطمثون إليهم بالأموال والأهلين والأولاد . وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لابد أن يتأتى له وجه من المعاش : من إمامة مسجد ، أو قراءة بمدرسة ، أو ملازمة مسجد يحىء إليه فيه رزقه ، أو قراءة القرآن ، أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة ، أو يكون

(١) الشقف : الخوف أو مكمره .

بكلمة الصوفية بالحوائق تجري له النفقة والكسوة . فمن كان بها غريبا حل خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه ، محفوظا عما يرمى بالمرودة ، ومن كان من أهل الميمنة والخدسة فله أسباب آخر من حراسة بستان ، أو أمانة ملحونة ، أو كفالة صبيان يندو معهم إلى التعلم ويروح . ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الإعانة التامة على ذلك .

ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحده ألبتة : فمن كان من الأمراء والقضاة والكبراء ، فإنه يدعو أصحابه والقراء يفطرون عنده ، ومن كان من التجار وكبار السوق صنع مثل ذلك ، ومن كان من الضعفاء والبادية ، فإنهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد ، ويأتي كل أحد بما عنده ، فيفطرون جميعا . ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين ورد الدين السخاوي مدرس المالكية محبة . فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليال ، ثم أصابني الحمى فبغت عنه ، فبعث في طلبي فاعتذرت بالمرض فلم يسعني حذرا ، فرجعت إليه وببت عنده . فلما اردت الانصراف بالغد منعني من ذلك ، وقال لي : احسب داري كأنها دارك أو دار أهلك أو أخيك ، وأمر بإحضار طبيب ، وأن يصنع لي بماره كل ما يشتهي الطيب من دواء أو غذاء . وأتت كذلك عنده إلى يوم العيد ، وحضرت المصل وشفان الله تعالى) مما أصابني . وقد كان ما عندي من الثقة نقد ، فعلم بذلك ، فاكترى لي جمالا وأعطاني الزاد وسواه ، وزادني دواهم ، وقال لي : تكون لما عسى أن يعتربك من أمر مهم ، (جزاه الله خيرا) . وكان بدمشق فاضل من تآلب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصراني ، من عاداته أنه متى سمع أن مغريبا وصل إلى دمشق بحث عنه وأضافه وأحسن إليه ، فإن عرف منه الدين والفضل أمره بلالزمته ، وكان يلازمه منهم جماعة . وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر

الفاضل ملاء الدين بن غانم وجماعة غيره . وكان بها فاضل من كبارها وهو
الصاحب عز الدين القلاسي ، له مآثر ومكالم وفضائل وإثار ، وهو ذو مال
عريض ، وذكروا أن الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته
ومالئكة وخواصه ثلاثة أيام ، فسماه إذ ذاك بالصاحب .

ومما يؤثر من فضائلهم أن أحد ملوكهم السالفين لما نزل به
الموت ، أوصى أن يدفن بقبلة الجامع المكرم ويخفى قبره ، وعين أوقافا
عظيمة لقراء يقرعون سُبُعا من القرآن الكريم في كل يوم إثر صلاة الصبح ،
بالجهة الشرقية من مقصورة الصعابة (رضى الله عنهم) حيث قبره ، فصارت
قراءة القرآن حل قبره لا تنقطع أبدا ، وبقي ذلك الرسم الجليل بسده مغلدا .
ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من
يوم عرفه ، فيقفون بصحون المساجد كبيت المقدس ، وجامع بنى أمية
وسواها ، ويقف بهم أئمتهم كاشفي دعوهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين
البركة . ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله (تعالى) ، وحجاج بيته بعرفات ،
ولا يزالون في خضوع ودعاء وإبتهاج وتوسل إلى الله (تعالى) بحجاج بيته إلى أن
تغيب الشمس ، فينفرون كما ينفر الحاج باكين على مأرموه من ذلك الموقف
الشريف بعرفات ، داعين إلى الله (تعالى) أن يوصلهم إليها ولا يخيبهم من بركة
القبول فيها فعلوه . ولم أيضا في اتباع الجنائز رتبة عجبية ، وذلك أنهم يشون
أمام الجنائز ، والقراء يقرعون القرآن بالأصوات الحسنة ، والتلاحين المبكية ،
التي تكاد النفوس تطير لها رقة ^(١) . وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع ،
قُبالة المقصورة . فإن كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه
بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه ، وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب
المسجد ، وادخلوا الجنائز . وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن

(١) لا يزال في مصرىء من ذلك وهو دعة غير مستحسنة شرعا .

بمقربة من باب البريد ، فيجلسون وأمامهم ربات التران يقرعون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعرء من كبار البلدة وأعيانها ، ويقولون : باسم الله ، فلان الدين ، من كمال وجمال وشمس وبدر وغير ذلك . فإذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون : افكروا واعتبروا ، صلاتكم حل فلان الرجل الصالح العالم ، ويصفونه بصفات من الخير ، ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفته .

ولأهل الهند رتبة عجيبة في الجناز أيضا ، زائدة على ذلك : وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثالث من دفنه ، وتفرش الروضة بالثياب الرفيعة ، ويكسى القبر بالأكسية الفاخرة ، وتوضع حوله الرياحين من الورد والنيرين^(١) والياسمين ، وذلك التوار لا ينقطع عندهم . ويأتون بأشجار الليمون والأترج^(٢) ، ويصلون فيها حجبها إن لم تكن فيها ، ويصل سراق يظل الناس نحوه ، ويأتي القضاة والأمراء ومن يمالئهم فيقعدون ويقابلهم القراء ، ويؤتى بالربعات الكرام ، فيأخذ كل واحد منهم جزءا . فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعو القاضي ويقوم قائما ، ويخطب خطبة معدة لذلك ، ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ، ويذكر أقاربه ويعزيهم عنه ، ويذكر السلطان فاحيا له . وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رءوسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان . ثم يقعد القاضي ، ويأتون بماء الورد ، فيصب على الناس صبا ، يبدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يتم الناس أجمعين . ثم يؤتى بأواني السكر ، وهو الحلاب محلولا بالماء فيسقون الناس منه ، ويبعدون بالقاضي ومن يليه ، ثم يؤتى بالتانبول ، وهو اليقطين الهندي ، وهم يعظمونه ويكرمون من يأتي لهم به . فإذا أعطى السلطان أحدا منه فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع^(٣) . وإذا مات الميت لم يأكل أحد له التانبول إلا في ذلك اليوم ، فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أوراقا منه ، فيعطياولى الميت فيما كلها ، وينصرفون جيلثذ . وسياق ذكر التانبول إن شاء الله (تعالى) .

(١) ورد أيضا حلى قوى الزراعة .

(٢) جمع خلعة بالكسر ، ما يتخلع على الإنسان ، وغبار المال .

ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها

ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب المجازي إلى خارج دمشق ، ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة ، فأخذت في الحركة معهم . وكان أمير الركب سيف الدين الجوّان من كبار الأمراء ، وقاضيه شرف الدين الأذرى الحوراني . وجم في تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين الغاري . وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى السجّارة أميرهم محمد ابن رافع ، كبير القدر في الأمراء . وارتحلنا من الكسوة إلى قرية تعرف بالصنمين عظيمة . ثم ارتحلنا منها إلى بلدة زَرَعة ، وهي صغيرة من بلاد حوران . نزلنا بالقرب منها . ثم ارتحلنا إلى مدينة بَصْرَى ، وهي صغيرة ، ومن عادة الركب أن يقيم بها أربعة ليالحق بهم من تحلف بدمشق لقضاء مآربه . وإلى بصرى وصل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قبل البعث في تجارة خديجة ، وبها مباركته ، قد بنى عليه مسجد عظيم . ويجتمع أهل حوران لهذه المدينة ، ويتروّد الحاج منها ثم يرحلون إلى بركة زِيْرَى ، ويقيمون عليها يوما ، ثم يرحلون إلى الجوّان وبها الماء الجارى . ثم يرحلون إلى حصن الكرك ، وهو من أعجب الحصون وأمتها وأشهرها ، ويسمى بحصن الغراب ، والوادي يطيف به من جميع جهاته . وله باب واحد قد نحت المدخل إليه في الحجر الصلد^(١) ، ومدخل يهليزه كذلك . وبهذا الحصن يتحصن الملوك ، وإليه يلجئون في التوائب . وله بلأ الملك الناصر ، لأنه ولّى الملك وهو صغير السن ، قاستولى على التدبير مملوكه سلار النائب عنه ، فأظهر الملك الناصر أنه يريد الحج ، ووافقه الأمراء على ذلك . فتوجه إلى الحج ، فلما وصل عقبة أَيْلَة لجأ إلى الحصن وأقام به أحواما إلى أن قصده أمراء الشام واجتمعت عليه المهالك . وكان قد ولّى الملك في تلك المدة بيبرس الششنيكير ، وهو أمير الطعام . وتسمى بالملك المظفر . وهو الذى بنى الخاقاه البيروسيّة بمقربة من خاقاه^(٢) .

معيد السعداء ، التي بناها صلاح الدين بن أيوب . فقصدته الملك الناصر بالمسافر فقربيرس إلى الصحراء . فتبعته المسافر وقبض عليه ، وأتى به إلى الملك الناصر فأمر بقتله فقتل . وقبض على سائر وحش في جب حتى مات جوعاً . ويقال إنه أكل جيفة من الجوع ، (نعوذ بالله من ذلك) .

وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام ، بموضع يقال له الثنية ، وتجهزوا لدخول البرية . ثم ارتحلنا إلى معان وهو آخر بلاد الشام ، ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء التي يقال فيها : داخلها مفقود وخارجها مولود . وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج وهي حسيان ^(١) لا عسارة بها ، ثم إلى وادي بلدح ، ولا ماء به .

وصف تبوك

ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي غزاه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، وفيها عين ماء كانت تبيض ^(٢) بشيء من الماء ، فلما نزلها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وتوضأ منها ، جادت بالماء الميرين ، ولم يزل إلى هذا العهد بركة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ومن عادة حجاج الشام أنهم إذا وصلوا منزل تبوك ، أخذوا أسلحتهم ، وحردوا سيوفهم ، وحملوا على المتزك وضربوا النخيل بسيوفهم ، ويقولون : هكنا دخلنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ويتزل الركب العظيم على هذه العين فيروى منها جميعهم ، ويقمون أربعة أيام للراحة وإرواء الجمل ، واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين الملا وتبوك . ومن عادة السقائين أنهم يتزلون على جوانب هذه العين ، ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام ، يسقون منها الجمل ويمثلون الرأيا والقرب ، ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ، ويملا رواياهم .

(١) لم نر هذا البطح . وفي القاموس : الحش وكسر الحش كال سهل من الأرض يستمتع فيه الماء . جمه أحشاء وساءها باختصار .
(٢) تسيل .

وسواهم من الناس من يتفق مع السقائين على سقي جملة وملء قربته بشيء معلوم من الدراهم . ثم يرسل الركب من تبوك ويحتون السير ليلًا ونهارًا خوفًا من هذه البرية ، وفي وسطها الوادى الأخضر كأنه وادى جهنم ، (أعاذنا الله منها) . وأصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التى تهب ، فانتشفت المياه ، وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار . ومات مشتريها وبائعها ، وكتب ذلك في بعض صحف الوادى . ومن هنالك يتزلون بركة المعظم ، وهى ضخمة ، نسبتها إلى الملك المعظم من أولاد أيوب . ويجتمع بها ماء المطر في بعض السنين وربما جف فى بعضها .

وفى الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون إلى بئر الخجر : حجر ثمود ، وهى كثيرة الماء . ولكن لا يردها أحد من الناس مع شدة عطشهم ، اقتداء بفعل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حين مر بها فى غزوة تبوك ، فأسرع براجلته وأمر ألا يسقى منها أحد . وهنالك ديار ثمود فى جبال من الصخر الأحمر منحوتة ، لها حُتَب منقوشة ، يظن رائيًا أنها حديثة الصنعة . وعظامهم منحرة فى داخل تلك البيوت ؛ إن فى ذلك لعبرة . ومبرك ناقة صالح (عليه السلام) بين جبلين هنالك . وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه . وبين الحجر والعلاء نصف يوم أو دونه ، والعلا قرية كبيرة حسنة لها بساتين النخل والمياه المعبنة ، يقيم بها الحجاج أربعا ، يترودون ويفسلون ثيابهم ويدشون بها ما يكون عندهم من فضل زاد ، ويستصحبون قدر الكفاية . وأهل هذه القرية أصحاب أمانة ، وإليها ينتهى تجار نصارى الشام لا يتعدونها ، ويبيعون الحجاج بها الزاد وسواه . ثم يرسل الركب من العلا فيتزلون فى غد رحيلهم الوادى المعروف بالأمطاس ، وهو شديد الحرئ في السُّوم المهلكة ، هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص منهم إلا اليسير ، وتعرف تلك السنة بسنة الأمير الجالقي . ومنه يتزلون هُدْيَةً ، وهى جسيان ماء بوادٍ يحفرون به فيخرج الماء وهو زطاق . وفى اليوم الثالث يتزلون بظاهر البلد المقدس الكريم الشريف .

طَيِّبَةَ مَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَشَرَّفَ وَكَّرَّمَ
 وَفِي عَشِيِّ ذَلِكَ الْيَوْمِ، دَخَلْنَا الْحَرَمَ الشَّرِيفَ وَاتَّهَيْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَرِيمِ،
 فَوَقَفْنَا بِيَابِ السَّلَامِ مُسَابِدِينَ، وَصَلَيْنَا بِالرَّوْضَةِ الْكَرِيمَةِ بَيْنَ الْقَبْرِ وَالْمَنْبَرِ الْكَرِيمِ،
 وَاسْتَأْجَمْنَا الْقِطْعَةَ الْبَاقِيَةَ مِنَ الْجَذَعِ الَّذِي حَنَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)،
 وَهِيَ مُلَصَّقَةٌ بِعَمُودٍ قَائِمٍ بَيْنَ الْقَبْرِ وَالْمَنْبَرِ عَنْ يَمِينِ مُسْتَقْبَلِ الْقِبْلَةِ . وَأَدِينَا
 حَقَّ السَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ، وَشَفِيعِ الْعَصَاةِ وَالْمُذْنِبِينَ ، الرَّسُولِ
 النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْأَبْطَحِيِّ ، مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) تَسْلِيمًا، وَشَرَفَ وَكَّرَّمَ، وَحَقَّ
 السَّلَامُ عَلَى خُصَمَائِهِ وَصَاحِبِيهِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ وَأَبِي حَفْصٍ عُمَرَ الْفَارُوقِ، (رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُمَا). وَانْقَرَفْنَا إِلَى رَحْلَتِنَا مُسْرُورِينَ بِهَذِهِ النِّعْمَةِ الْعَظْمَى، مُسْتَبْشِرِينَ
 بِقِيلِ هَذِهِ الْمُنَّةِ الْكُبْرَى ، حَامِدِينَ اللَّهَ (تَعَالَى) عَلَى الْبُلُوغِ إِلَى مُعَاهَدِ رَسُولِهِ
 الشَّرِيفَةِ ، وَمُشَاهِدَةِ الْعَظِيمَةِ الْمُنِيفَةِ، دَاخِلِينَ أَلَا يَجْعَلُ ذَلِكَ آتَرَ عَهْدِنَا
 بِهَا ، وَأَنْ يَجْعَلَنَا مِنْ قَبْلَتِ زِيَارَتِهِ وَكَتَبَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ شَفْرَتَهُ .

ذِكْرُ مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَرَوْضَتِهِ الشَّرِيفَةِ

الْمَسْجِدُ الْمُعْظَمُ مُسْتَطِيلٌ، تَحْفُفُهُ مِنْ جِهَاتِهِ الْأَرْبَعِ بِلَاطَاتُ دَائِرَةٍ بِهِ ،
 وَوَسْطُهُ صَحْنٌ مَفْرُوشٌ بِالْحَصَى وَالرَّمْلِ . وَيَدُورُ بِالْمَسْجِدِ الشَّرِيفِ شَارِعٌ
 مَبْلُطٌ بِالْجَمْرِ الْمُنْحَوْتِ . وَالرَّوْضَةُ الْمُقَدَّسَةُ، (صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَى سَائِكُنَا)
 فِي الْجَنَّةِ الْقِبْلِيَّةِ عَمَّا عَلَى الشَّرْقِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَرِيمِ . وَشَكْلُهَا عَجِيبٌ لَا يَتَأْتَى
 تَمَثِيلُهُ ، وَهِيَ مَدَوْرَةٌ بِالرَّخَامِ الْبَدِيعِ النَّحْتِ الرَّائِقِ النَّعْتِ ، قَدْ عَلاَهَا
 تَضْمِيغُ الْمَسْكِ وَالطَّيْبِ مَعَ طَوْلِ الْأَزْمَانِ . وَفِي الصَّفْحَةِ الْقِبْلِيَّةِ مِنْهَا مَسَامِرُ
 فِضَّةٍ، هُوَ قُبَالَةُ الْوَجْهِ الْكَرِيمِ . وَهَذَا الَّذِي يَقِفُ النَّاسُ لِلْسَّلَامِ مُسْتَقْبِلِينَ الْوَجْهَ

الكريم ، مستدبرين القبلة ، فيسامون ، وينصرفون يميناً إلى وجه أبي بكر الصديق . ورأس أبي بكر (رضى الله عنه) عند قدمي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ثم ينصرفون إلى عمر بن الخطاب . ورأس عمر عند كتفي أبي بكر (رضى الله عنهما) . وفي الجوف من الروضة المقدسة (زادها الله طيباً) ، حوض صغير مرخم في قبلته شكل محراب ، يقال إنه كان يلبث فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) ؛ ويقال أيضاً : هو قبرها والله أعلم .

وفي وسط المسجد الكريم دَفَّةٌ^(١) مَطِيقَةٌ على وجه الأرض مقلعة على سرداب له درج يقضى إلى دار أبي بكر (رضى الله عنه) خارج المسجد ، وعلى ذلك السرداب كان طريق بلته حائشة أم المؤمنين (رضى الله عنها) إلى داره . ولا شك أنه هو المَنَوَحَةُ التي ورد ذكرها في الحديث ، وأمر النبي (صلى الله عليه وسلم) تسليماً بإيقائها وسد ما سواها . وإزاء دار أبي بكر (رضى الله عنه) دار عمرو دار ابنه عبد الله بن عمر (رضى الله عنهما) . وبشرقي المسجد الكريم دار إمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس (رضى الله عنه) . وبمقربة من باب السلام سِقَايَةٌ يترل إليها على درج . ماؤها معين وتعرف بالعين الزرقاء .

ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم

قدم رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول ، فترل على بني عمرو بن عوف ، وأقام عندهم اثنتين وعشرين ليلة ، وقيل أربع عشرة ليلة ، وقيل أربع ليال . ثم توجه إلى المدينة فترل على بني النجار بدار أبي أيوب الأنصاري (رضى الله عنه) ، وأقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكنه ومسجده . وكان موضع المسجد مَرَبَدًا^(٢) لمهيل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عاتق بن ثعلبة بن فاتم بن مالك

(١) شيء كالوَج .

(٢) المَرَبَدُ : موضع الإبل أو موضع الغنم .

ابن النجار ، وهما يتيان في حجر أسعد بن زُرارة ، (رضى الله عنهم أجمعين).
وقيل كانا في حجر أبي أيوب (رضى الله عنه). فابتاع رسول الله (صلى الله عليه
وسلم) تسليما ذلك المريد، وقيل بل أرضاهما أبو أيوب عنه، وقيل لانهما وهباه
لرسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما). فبنى رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما)
المسجد ، وعمل فيه مع أصحابه ، وجعل عليه حائطا ، ولم يجعل له سقفا ولا
أساطين ، وجعله مربعا طولُه مائة ذراع وعرضه مثل ذلك، وقيل إن عرضه
كان دون ذلك ، وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة . فلما اشتد الحر تكلم
أصحابه في سقفه ، فأقام له أساطين من جنود النخل ، وجعل سقفه من
جريدھا . فلما أمطرت السماء وكَفَّ^(١) المسجد، فكلم أصحاب رسول الله (صلى
الله عليه وسلم تسليما) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في عمله بالطين، فقال :
كلا! عَرِيش كعريش موسى ، أو ظُلَّة كظُلَّة موسى ، والامر أقرب من ذلك !
قيل : وما ظُلَّة موسى ؟ قال (صلى الله عليه وسلم) : كان إذا قام أصاب السقف
رأسه . وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حولت القبلة . وبقي
المسجد على ذلك حياة رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) وحياة أبي بكر (رضى
الله عنه). فلما كانت أيام عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) زاد في مسجد رسول
الله (صلى الله عليه وسلم تسليما). ثم زاد فيه عثمان (رضى الله عنه) ، وبناء بقوة
وباشرة بنفسه ، فكان يظل فيه نهاره ، ويبيضه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة
ووسعه من جهاته ، إلا جهة الشرق منها ، وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة
الحديد والرصاص وسقفه بالساج^(٢) ، وصنع له محرابا . وقيل إن مروان
هو أول من بنى المحراب ، وقيل عمر بن عبد العزيز في خلافة الوليد . ثم زاد
فيه الوليد بن عبد الملك ، تولى ذلك عمر بن عبد العزيز فوسعه وحسنه وبالغ
في إتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب . وكان الوليد بعث إلى ملك الروم :

(١) وَكَفَّ : سَالَ .

(٢) نوع من الشجر .

إلى أن أريد أن أبنى مسجد نبيتنا (صلى الله عليه وسلم تسلياً) فأضفى فيه . فبعث إليه النعلة وثماني ألف مقال من الذهب . وأمر الوليد بإدخال حجر أزواج النى (صلى الله عليه وسلم تسلياً) فيه ، فاشتري عمر من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد . فلما صار إلى القبلة امتنع عبيد الله بن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة ، وطال بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى منها ، وعلى أن يخرجوا من باقى طريقاً إلى المسجد ، وهى الخوخة التى فى المسجد . وجعل عمر للمسجد أربع صوامع فى أربعة أركانه ، وكانت إحداها مطلة على دار مروان . فلما حج سليمان بن عبد الملك نزل بها ، فأطل عليه المؤمن حين الأذان فأمر بهدمها . وجعل عمر للمسجد محراباً ، ويقال : هو أول من أحدث المحراب . ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور ، وكان أبوه هم بذلك ولم يقض له . وكتب إليه الحسن بن زيد يرغبه فى الزيادة فيه من جهة الشرق ، ويقول : إنه إن زيد فى شرقيه توسطت الروضة للكرمة المسجد الكريم . فاتهمه أبو جعفر بأنه إنما أراد هدم دار عثمان (رضى الله عنه) ، فكتب إليه : إني قد عرفت الذى أردت فاكفف عن دار عثمان ، وأمر أبو جعفر أن يظل الصحن أيام القيظ يستور تشتر على حبال ممدودة على خشب تكون فى الصحن ، لتكن المصابين من الحر . وكان طول المسجد فى بناء الوليد مائتى ذراع ، قبله للمهدي إلى ثلثائة ذراع ، وسوى المقصورة بالأرض ، وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين ، وكتب اسمه على مواضع من المسجد .

ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام ، فتولى بناءها الأمير الصالح علاء الدين المعروف بالأقمر ، وأقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت ، وأجرى إليها الماء . وأراد أن يبنى بمكة ، (شرها الله تعالى) ، مثل ذلك فلم يتم له ، فبناء ابنه الملك الناصر بين الصفا والمروة ، وسيد كرا إن شاء الله .

وقبله مسجد رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) قبله قطع^(١) لأنه (صلى الله عليه وسلم تسليماً) أقامها، وقيل: أقامها جبريل (عليه السلام)، وقيل: كان يشير جبريل له إلى سمتها وهو يقيمها. وبكل اعتبار فهي قبله قطع. وكانت القبلة أول ورود النبي (صلى الله عليه وسلم تسليماً) المدينة إلى بيت المقدس، ثم حوت إلى الكعبة بعد ستة عشر شهراً وقيل: بعد سبعة عشر شهراً.

ذكر المنبر الكريم

وفي الحديث أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) كان يخطب إلى جذع نخلة بالمسجد؛ فلما صنع له المنبر وتحول إليه حنّ الجذع حنين الناقة إلى حواريها. وروى أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) نزل إليه فالتزمه فسكن. وقال: لو لم ألزمه لحقّ إلى يوم القيامة^(٢). واختلفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم. فروى أن تيمماً الدأري (رضي الله عنه) هو الذي صنعه، وقيل: إن غلاماً للعباس (رضي الله عنه) صنعه، وقيل: غلام لامرأة من الأنصار. وورد ذلك في الحديث الصحيح. وصنع من طرفاء^(٣) النابة، وقيل من الأثل. وكان له ثلاث درجات، فكان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقعد على عليّاهن، ويضع رجله الكريمتين في وسطاهن. فلما ولي أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) قعد على وسطاهن ووضع رجله على أولاهن. فلما ولي عمر (رضي الله عنه) جلس على أولاهن وجعل رجله على الأرض. وفعل ذلك عثمان (رضي الله عنه) صدراً من خلافته، ثم ترقى إلى الثالثة. ولما أن صار الأمر إلى معاوية (رضي الله عنه) أراد نقل المنبر إلى الشام فضج المسلمون. فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله، فبلغ تسع درجات.

(١) أى قبله مقطوع بصحتها.

(٢) لم يثبت حنين الجذع بثبوت قطع.

(٣) الطرفاء والأثل نوعان من الشجر.

ذكر الخطيب والإمام بمسجد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

وكان الإمام بالمسجد الشريف في عهد دخولي إلى المدينة ، بهاء الدين ابن سلامة ، من كبار أهل مصر ، وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطي (نفع الله به) ، وكان يخطب قبله . ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصري .

حكاية

يذكر أن سراج الدين هذا أقام في حُطَّة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة . ثم إنه أراد الخروج بعد ذلك إلى مصر فرأى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في النوم ثلاث مرات ، في كل مرة ينهه عن الخروج منها ، وأخبره باقتراب أجله ، فلم يته عن ذلك ، ونحج فأت بموضع يقال له سُوَيْس ، على مسافة ثلاث من مصر قبل أن يصل إليها . وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون (رحمه الله) . وابتأه الآن بالمدينة الشريفة : أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم ، وأبو عبد الله محمد . وأصلهم من مدينة تونس ، ولم يها حسب وأصالة . وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الأسيوطي من أهل مصر ، وكان قبل ذلك قاضيا بمحضر الكرك .

ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به

وخدام هذا المسجد الشريف وسَدَنَتَهُ فتيان من الأحباش وسواهم . وهم على هيئات حسان وصور نظاف وملابس ظراف . وكبيرهم يعرف بشيخ

الندام . وهو في هيئة الأصراء الكبار . ولهم المرتبات بديار مصر والشام ،
ويؤتى إليهم بها في كل سنة . ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الإمام
المحدث الفاضل جمال الدين المطري ، من مطرية ، قرية بمصر ، وولده
الفاضل عفيف الدين عبد الله ، والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد ابن
محمد القرناطي .

ذكر أمير المدينة الشريفة

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن حمّاز ، وكان قد قتل عمه مقبلا .
ويقال : إنه توطأ بدمه . ثم إن كيشا خرج سنة سبع وعشرين إلى القفلة
في شدة الحر ومعه أصحابه ، فأدركتهم القافلة في بعض الأيام ، فتفرقوا تحت
ظلال الأشجار ، فراحهم إلا وأبناء مقبل في جماعة من عبيدهم يتنادون :
يا للآرات مقبل ! فقتلوا كيش بن منصور صبرا ، ولعقوا دمه . وتولى بعده
أخوه طفيل بن منصور .

ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة

فمنها بقيع الفرقد ، وهو بشرق المدينة المكّمة ، ويخرج إليه على باب
يعرف بباب البقيع . فأول ما يلقى الخارج إليه على يساره عند خروجه من
الباب قبر صفية بنت عبد المطلب (رضى الله عنها) ، وهي عمّة رسول الله
(صلّى الله عليه وسلم تسليما) ، وأم الزبير بن العوام (رضى الله عنه) . وأمامها قبر
إمام المدينة أبي عبد الله مالك^(١) بن أنس (رضى الله عنه) ، وعليه قبة صغيرة
مختصرة البناء . وأمامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ، إبراهيم
ابن رسول الله (صلّى الله عليه وسلم تسليما) ، وعليه قبة بيضاء . وعن يمينها تربة
عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب (رضى الله عنهما) ، وهو المعروف بأبي نخعة .

(١) سيدنا مالك صاحب المذهب المشهور (رضى الله عنه) .

ويزائه قبر عَئِيل بن أَبِي طالب (رضى الله عنه)، وقبر عبد الله بن ذى الجناحين جعفر بن أبي طالب (رضى الله عنهما). ويزائهم روضة يذكر أن قبور أمهات المؤمنين بها (رضى الله عنهن). ويلها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام). وهى قبة زاهية فى الهواء، بديعة الإحكام عن يمين الخارج من باب البقيع. ورأس الحسن إلى رجل العباس (عليهما السلام)، وقبرهما مرتفعان عن الأرض، متسعان مُشَيَّان بالواح بديعة الإصااق مرصعة بصفايح الصفر^(١١) البديعة العمل.

وبالبقيع قبور المهاجرين والأنصار، وسائر الصحابة (رضى الله عنهم)، إلا أنها لا يعرف أكثرها. وفى آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان بن عفان (رضى الله عنه)، وعليه قبة كبيرة. وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب (رضى الله عنها) وعن ابنها. ومن المشاهد الكريمة قباه وهو قبلى المدينة نحو ميلين منها، والطريق بينهما فى حدائق النخل، وبه المسجد الذى أسس على التقوى والرضوان، وهو مسجد صريع فيه صَوْمَةٌ بيضاء طويلة، تظهر على البعد، وفى وسطه مَبْرَكُ الناقة بالنبي (صلى الله عليه وسلم تسليما)، يتبرك الناس بالصلاة فيه. وفى الجهة القبلية من محنة محراب على مِصْطَبَةٍ، هو أول موضع رُكِعَ فيه النبي (صلى الله عليه وسلم تسليما). وفى قبلى المسجد دار كانت لأبي أيوب الأنصارى (رضى الله عنه)، ويلها دور تناسب لأبي بكر وعمر وفاطمة وعائشة (رضى الله عنهم). ويزائه بئر أريس وهى التى حاد ماؤها جذبا لما تَقَلَّ فيه النبي (صلى الله عليه وسلم تسليما) بعد أن كان أجاجا^(١٢)، وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان (رضى الله عنه). ومن المشاهد

(١١) الصفر : النحاس .

(١٢) يس بتاء بروتا نطقا

قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة ، يقال إن الزيت رشح من حجر هنالك للنبي (صلى الله عليه وسلم) تسلياً^(١) . وإلى جهة الشمال بر بضاعة . وعلى شفير الخندق الذى حفره رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) عند تحزب الأحزاب حصن حرب ، يعرف بحصن العزاب ؛ يقال : إن عمر بنه لعزاب المدينة . وأمامه إلى جهة الغرب بر رومة التى اشترى أمير المؤمنين عثمان (رضى الله عنه) نصفها بعشرين ألفاً . ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الجبل المبارك الذى قال فيه رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) : إن أحداً جبل يحبنا ونحبه . وهو بحوار المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها ، وبازائه الشهداء المكرمون (رضى الله عنهم) . وهنالك قبر حمزة عم رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) (ورضى عنه) ، وحوله الشهداء المستشهدون فى أحد (رضى الله عنهم) ، وقبورهم لقيلى أحد . وفى طريق أحد مسجد ينسب لعلى بن أبى طالب (رضى الله عنه) ، ومسجد ينسب إلى سلمان الفاريسى (رضى الله عنه) ، ومسجد الفتح ، حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) .

وكانت إقامتنا بالمدينة الشريفة فى هذه الوجهة أربعة أيام ، وفى كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم ، والناس قد حلقوا فى محنته حلقاً وأوقدوا الشمع الكثير ، وبينهم رعاة القرآن الكريم يتلون ، وبعضهم يذكرون الله ، وبعضهم فى مشاهدة التربة المطهرة (زادها الله طيباً) ، والحداة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) ، وهكذا دأب الناس فى تلك الليالى المباركة ، ويحودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين . وكان فى صحبتي فى هذه الوجهة من الشام إلى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل ، يعرف بمنصور بن شكل ، واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخارى . وكان فى صحبتي أيضاً قاضى الزيدية شرف الدين قاسم بن سنان . وصحبني أيضاً أحد الصلحاء الفقهاء من أهل غرناطة ، يسمى جلى بن حجر الأموى .

(١) ليس هذا ثابت نبوتاً قطياً .

حكاية

لما وصلنا إلى المدينة، كرمها الله، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام، ذكر لي علي بن حجر هذا أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلاً يقول له : اسمع مني واحفظ عني :

هنيئاً لكم يا زائرين ضريحه أَيْتَمُّ به يوم المعاد من الرجز
وصلتم إلى قبر الحبيب بطيئة فطوبى لمن يُضْحِي بطيئة أو يُبْسِي

وجاور هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ، ثم رحل إلى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند ، في سنة ثلاث وأربعين ، فقتل في جوارى . وذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند ، فأمر بإحضاره ، فحضر بين يديه وحكى له ذلك ، فأعجبه واستحسنه ، وقال له كلاماً جميلاً بالفارسية ، وأمر بإزالته وأعطاه ثلثمائة تنكة من ذهب ، ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار ، وأعطاه فرساً محلي السرج والجام ، وخنزيرة ، ومن له مرتباً في كل يوم . وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده بيجاية ، يعرف هنالك بجمال الدين المغربي ، فصحبه علي بن حجر وواعده على أن يزوجه بنته ، وأزاله بدويرة خارج داره ، واشترى جارية وغلماً . وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لأحد . فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب ، وأخذاه وهربا . فلما أتى الدار لم يجد لهما أثراً ، ولا للذهب . فامتنع من الطعام والشراب ، واشتد به المرض أسفاً على ما جرى عليه . فعرضت قضيته بين يدي الملك ، فأمر أن يُحْلَفَ له ذلك ، فبعث إليه من يعاينه بذلك ، فوجده قد مات (رحمه الله تعالى) .

وصف الطريق إلى مكة

وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة (شرفها الله تعالى) . فزلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً)، والمدينة منه على خمسة أميال. وهو منتهى حرم المدينة. وبالقرب منه وادي العقيق . وهناك تجردت من يخط الثياب، واغتسلت ولبست ثوب إحرامى وصليت ركعتين، وأحرمت بالحج مفرداً . ولم أزل ملياً في كل سهل وجبل وصعود وحُذور ، إلى أن أتيت شعباً على (عليه السلام)، وبه نزلت تلك الليلة — ثم رحلنا منه وزلنا بالزُّوَّاح ، وبها بُر تعرف بيئذات العلم ، ويقال إن علياً (عليه السلام) قاتل بها الجُن — ثم رحلنا وزلنا بالصفراء ، وهو واد معمور فيه ماء ونخل وبُيان ، وقصر يسكنه الشرفاء الحسليون وسواهم ، وفيها حصن كبير ، وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة — ثم رحلنا منه وزلنا بَسَدْر حيث نصر الله رسوله (صلى الله عليه وسلم تسلياً)، وأنجز وعده الكريم ، واستأصل صناديد المشركين . وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة، وبها حصن متين ، يُدخل إليه من بطن وادي بين جبال . ويسدّ بين فؤارة يجرى ماؤها . وموضع القلب^(١) الذي تُحب به أعداء الله المشركون هو اليوم بستان ، وموضع الشهداء (رضي الله عنهم) خلفه . وجبل الرحمة الذي نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه إلى الصفراء . وبإزائه جبل الطبول وهو شبه كتّيب الرمل ممتد . ويزم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة . وموضع عريش رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الذي كان به يوم بدر ينشد ربه جل وتعالى متصل بسبح جل الطول . وموضع الوقعة أمامه . وعند نخل القلب مسجد يقال له : مركة ناقة النبي (صلى الله عليه وسلم تسلياً). وبين بدر والصفراء نحو بريد^(٢) في وادي بين جبال تُطرد فيه العيون وتصل حدائق النخل .

(١) القلب : البئر .

(٢) أربعة فراسخ .

ورحلنا من بدر إلى الصحراء المعروفة بقاع البزواء ، وهى برية يضل بها الدليل ، ويذهل عن خيله الخليل ، مسيرة ثلاث ، وفى منهاها وادى رابع ، يتكوّن فيه بالمطر فدران يبق بها الماء زمانا طويلا ، ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهو دون الجحفة . وسرنا من رابع ثلاثا إلى خَليص ، ومررنا بقبة السويق ، وهى على مسافة نصف يوم من خليص ، كثيرة الرمل ، والحجاج يقصّبون شرب السويق بها ، ويستصحبونه من مصر والشام برسم ذلك ، ويستقونه الناس غلوطا بالسكر . والأمراء يملّثون منه الاحواض ويستقونها الناس . ثم نزلنا بركة خَليص وهى فى بسيط من الأرض كثيرة حدائق للنخل ، لها حصن مشيد فى قنة جبل . وفى البسيط حصن نعرب ، وبها عين فوارة قد صنعت لها أخاديد فى الأرض وسرّبت إلى الضياع . وصاحب خليص شريف حسنى النسب . وعرب تلك الناحية يقيمون هناك سوقا عظيمة يجلبون إليها الفم والتمر والإدام (١) .

ثم رحلنا إلى حُسفان وهى فى بسيط من الأرض بين جبال ، وبها آبار ماء معين ، تنسب إحداها إلى عثمان بن عفان (رضى الله عنه) . والمترج المنسوب إلى عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خليص ، وهو مضيق بين جبلين ، وفى موضع منه بلاط على صورة درج ، وأثر عمارة قديمة . وهناك ينسب إلى على (عليه السلام) ، ويقال إنه أحدثها . وحُسفان حصن عتيق وبرج مشيد ، قد أوهنه الخراب ، وبه من شجر المقل كثير . ثم رحلنا من حُسفان ونزلنا بطن مَرّ الظُّهران ، وهو وادٍ مخصب كثير النخل ذو عين فوارة بيالة تسقى تلك الناحية . ومن هذا الوادى تجلب الفواكه والخضر إلى مكة

(شرفها الله تعالى) . ثم أدينا^(١) من هذا الوادى المبارك والغفوس مستبشرة
 بيلوغ آمالها ، مرسورة بحالها ومآلها ، فوصلنا عند الصباح إلى البلد الأمين مكة
 (شرفها الله تعالى) ، فوردنا منها على حرم الله ومبوء خليله إبراهيم ، وبعث
 صفيه محمد (صلى الله عليه وسلم) . ودخلنا البيت الحرام الشريف الذى من دخله
 كان آمناً ، من باب بنى شيبه ، وشاهدنا الكعبة الشريفة (زادها الله تعظيلاً) ،
 وهى كالعروس تجل على منصة الجلال ، وترقى فى برود الجمال ، محفوفة بوفود
 الرحمن ، موصلة إلى جنة الرضوان . وطفنا بها طواف القدوم ، واستلمنا
 الحجر الكريم ، وصلينا ركعتين بمقام إبراهيم ، وتعلقنا بأستار الكعبة عند المُلْتَمَم ،
 بين الباب والحجر الأسود ، حيث يستجاب الدعاء . وشربنا من ماء زمزم ،
 وهو لآ شرب له ، على ماورد عن النبي (صلى الله عليه وسلم تسلياً) . ثم سعيانا بين
 الصفا والمروة ، ونزلنا هنا لك بدار بمقربة من باب إبراهيم . والحمد لله الذى شرفنا
 بالوفادة على هذا البيت الكريم ، وجعلنا ممن بقلته دهوة الخليل (عليه الصلاة
 والتسليم) ، ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم ،
 وزمزم والحطيم^(٢) . ومن عجائب صنع الله (تعالى) أنه طبع القلوب على التزوع
 إلى هذه المشاهد المنيفة ، والشوق إلى المثلول بمآهدها الشريفة ، وجعل
 حبها متمكناً فى القلوب ، فلا يحلُّ بها أحد إلا أخذت بحجامع قلبه ، ولا يفارقها
 إلا أسفا لفراقها منوطا لبعاده عنها ، شديد الحنين إليها ، فأويا لتكرار الوفادة
 عليها . فأرضها المباركة تُعصب الأعين . وععبتها حشو القلوب ، حكمة من الله
 بالغة ، وتصديقاً لدعوة خليله (عليه السلام) . والشوق يحضرها وهى نائية ،
 ويمثلها وهى غائبة ، ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ، ويعانيه من
 العناء . وكَم من ضعيف يرى الموت عياناً دونها ، ويشاهد التلف فى طريقها .

(١) أديج : سارديلا .

(٢) الحطيم : حجر الكعبة حيث يطعم الناس للدعاء .

إِذَا جَمَعَ اللَّهُ بِهَا شَمْلَهُ تَلَقَّاهَا مَسْرُورًا مُسْتَبْشِرًا ، كَأَنَّهُ لَمْ يَلْقَ لَهَا مَرَارَةً ،
وَلَا كَابِدَ مِحْنَةٍ وَلَا نَصَبًا ! إِنَّهُ لِأَمْرٍ إِلَى وَصْنٍ وَبَاتِي ، وَفَلَاةٍ لَا يَشُوبُهَا
لَيْسٌ ، وَلَا تَغْشَاهَا شَبَهِةٌ ، وَلَا يَطْرُقُهَا تَمْوِيهِ ، وَتَعْرِفِي بِصَبْرَةِ الْمُسْتَبْشِرِينَ ،
وَتَبْدُو فِي فِكْرِ الْمُتَفَكِّرِينَ ، وَمِنْ رِزْقِهِ اللَّهُ (تَعَالَى) الْحُلُولَ بِتِلْكَ الْأَرْجَاءِ ، وَالْمُتَوَلَّى
بِذَلِكَ الْقِنَاءِ ، فَقَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ الْكُبْرَى ، وَخَوَّلَهُ خَيْرَ الدَّارَيْنِ :
الدُّنْيَا وَالْآخِرَى . لِحَقِّ عَلَيْهِ أَنْ يَكْثُرَ الشُّكْرُ عَلَى مَا خَوَّلَهُ ، وَيَذِمَّ الْحَمْدُ عَلَى
مَا أَوْلَاهُ . جَعَلَنَا اللَّهُ (تَعَالَى) مِمَّنْ قَبِلَتْ زِيَارَتُهُ ، وَرَبِحَتْ فِي قَصْدِهَا تِجَارَتُهُ ،
وَكُنْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ آثَارَهُ ، وَبَحِثْ بِالْقَبُولِ أَوْزَارَهُ ، بِحَمْدِهِ وَكُرمِهِ .

ذكر مدينة مكة المعظمة

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان، مستطيلة في بطن وادٍ تُحْفٌ به الجبال،
فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها . وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة
الشموخ . والأخْشَبَانِ من جبالها هما : جبل أبي قبيس ، وجبل قُيَمِّعَانِ^(١) ،
وفي الشمال منها الجبل الأحمر . ومن جهة أبي قبيس أجياد الأكبر وأجياد
الأصغر ، وهما شِصْبَان ، والحَنْدَمَةُ ، وهي جبل . (والمناسك كلها : يَنْفَى
وعرفة والمُزْدَلِفَةُ) بشرق مكة (شرفها الله) .

ولمكة من الأبواب ثلاثة : باب المَحَلِّ بأعلاها ، وباب الشَّيْخَةِ من
أَسْفَلِهَا ، ويعرف أيضا بباب الزاهر ، وباب العُمرة ، وهو إلى جهة المغرب ،
وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وَجْدَةً ، ومنه يتوجه إلى التَّيْمِيمِ ،
وسيد ذلك ، وباب المَسْقَلَةِ وهو من جهة الجنوب ، ومنه دخل خالد
ابن الوليد (رضي الله عنه) يوم الفتح . ومكة (شرفها الله) ، كما أخبر الله في كتابه

(١) قُيَمِّعَانُ ، جبل مكة ويُنْجُو إلى أبي قبيس كأنه جِرمٌ تصنع أسلحتها فيه فتمنع إياه
(طاموس) .

العزى حاكيا عن نبيه الخليل، بواد خيرذى زرع، ولكن سبقت لها الدعوة المباركة، فكل طرفة تجلب إليها، وثمرات كل شيء تجي إليها. وقد أكلت بها من الفواكه: العنب، والتين، والنبوخ، والرطب، مالا تقدر له في الدنيا وكذلك يطبخ المجلوب إليها لا يساكنه سواه طيبا وحلاوة. واللحوم بها ممان لذيذات الطعوم. وكل ما يفتقر في البلاد من السلع فيها اجتماعه. وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف، ووادي نخلة، وبلن مر الظهران، لطفاً من الله بسكان حرمه الأمين ومجاورى بيته العتيق.

وصف المسجد الحرام (شرفه الله وكرمه)

والمسجد الحرام في وسط البلد، وهو متسع الساحة، طوله من شرق إلى غرب أزيد من أربعمائة ذراع (حكى ذلك الأزرقي) وعرضه يقرب من ذلك، والكعبة المعظمى في وسطه. ومنظره بدیع، ومرآة جميل، لا يتعاطى اللسان وصف بدائمه، ولا يحيط الواصف بحسن كماله. وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعاً، وسقفه على أعمدة طوال، مصطفة ثلاثة صفوف، يأتقن صناعة وأجملها. وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاماً عجيباً، كأنها يلاط واحد. وعدد سواربه الرخامية أربعمائة وإحدى وتسعون سارية، ماعدا الجصية التي في دار^(١) الندوة الموزدة في الحرم، وهي داخلة في البلاط الأخذ في الشمال، ويقابلها المقام مع الركن العراق، وفضائهما متصل يدخل من هذا البلاط إليه. ويتصل بجدار هذا البلاط مصاطب تحت قصى حنايا، يجلس بها المقرئون، والسخن والخياطون. وفي جدار البلاط الذي يقابله مصاطب تماثلها. وسائر البلاطات تحت جدرانها مصاطب بعون حنايا. وعند باب إبراهيم مدخل من البلاط

(١) دار الندوة : بها قس، لأنهم كانوا يتنزلون فيها أى يجتمعون (مباح).

الغربي فيه سوارج حصى . ولتخليفة المهدي محمد ابن الخليفة أبي جعفر المنصور (رضي الله عنهما) آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام ، وإحكام بنائه . وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب : " أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين ، (أصلحه الله) ، بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارتهم ، في سنة سبع وستين ومائة " .

ذكر الكعبة المعظمة الشريفة ، (زادها الله تعظيما وتكريما) والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي مربعة مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ، ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الأسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا ، وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الحجر الأسود أربعة ونحسون شبرا ، وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني إلى الركن الشامي . وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا ، وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي إلى الركن العراقي . وأما خارج الحجر فإنه مائة وعشرون شبرا . والطواف إنما هو خارج الحجر . وبنائها بالحجارة الصم السمر ، قد ألصقت بأبدع الإصااق وأحكمه وأشده ، فلا تغيرها الأيام ولا تؤثر فيها الأزمان . وباب الكعبة المعظمة في الصنف (١) الذي بين الحجر الأسود والركن العراقي ، وبينه وبين الحجر الأسود عشرة أشبار . وذلك الموضع هو المسمى بالملتم حيث يستجاب الدعاء . وارتفاع الباب عن الأرض أحد عشر شبرا ونصف شبرا ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبرا ، وعرض الحائط الذي ينطوي عليه خمسة أشبار . وهو مصفح بصفتان الفضة ، بذيغ الصنعة ، وعضاداته وحجته العليا مصفحات بالفضة . ويقع الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ، ويفتح في يوم مولد رسول الله (صلى الله عليه

(١) الجهة .

وسلم تسلياً). ورسمهم في فتحه أن يصعوا كرسيًا شبه المنبر له قَرَج وقوائم خشب ، لها أربع بكرات يجرى الكرسي عليها ، ويلصقونه إلى جدار الكعبة الشريفة ، فيكون درجته الأعلى متصلًا بالعتبة الكريمة ، ثم يصعد كبير الشيبين^(١) ويبيده المفتاح الكريم ، ومعه السدنة ، فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع ، بخلال ما يفتح ويغلق الباب ، فإذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده ، وسد الباب ، وأقام قدر ما يركع ركعتين . ثم يدخل سائر الشيبين ، ويسدون الباب أيضًا ويركعون ، ثم يفتح الباب ويأدر الناس بالدخول . وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم بأبصار خاشعة ، وقلوب ضاربة ، وأيد مرسولة إلى الله تعالى). فإذا نصح كبروا ونادوا : اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين . رداً إلى الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المحزج وحيطانه كذلك ، وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج ، بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خُطأ . وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة ، يقابل الأوسط منها نصف عرض المصنوع الذي بين الركنين العراق والشام . وستور الكعبة الشريفة من الحرير الأسود مكتوب فيها بالأبيض ، وهي تتلألأ عليها نورا وإشراقا ، وتكسو جميعها من الأعلى إلى الأرض . ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة أن بابها يفتح والحرم خاص بأهل لا يحصيها إلا الله الذي خلقهم ورزقهم ، فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم . ومن عجائبها أنها لا تخلو عن طائف أبداً ليلاً ولا نهاراً ، ولم يذكر أحد أنه رآها قط دون طائف . ومن عجائبها أن حمام مكة على كثرتهم وسواء من الطير لا يقتل عليها ولا يعلوها في الطيران ، وتجد الحام طير على أصل الحرك كله ، فإذا حازى الكعبة الشريفة عرج عننا إلى إحدى الجهات ولم يعلها^(٢) .

(١) الشيبين : بنو شيبه بن عثمان الهذلي ، يخدم مفاتيح الكعبة ولهم سداتها .

(٢) كلام فيه نظر .

ذكر الميزاب المبارك

والميزاب في أعلى الصَّفْح الذي على الحجر، وهو من الذهب وسعته شبر واحد، وهو بارز بمقدار ذراعين، والموضع الذي تحت الميزاب مَظَنَّة استجابة الدعاء. وتحت الميزاب في الحجر قبر إسماعيل (عليه السلام)؛ وعليه رُخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب، متصلة برخامة خضراء مستديرة، وكلتاها سعتها مقدار شبر ونصف شبر، وكلتاها غريبة الشكل رائعة المنظر. وإلى جانبه مما يلي الركن العراق قبر أمه هاجر (عليها السلام)، وعلامته رخامة خضراء مستديرة سعتها مقدار شبر ونصف. وبين القبرين سبعة أشبار.

ذكر الحجر الأسود

وأما الحجر الأسود فارتفاعه عن الأرض ستة أشبار، فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله، والصغير يتناول إليه، وهو ملصق في الركن الذي إلى جهة المشرق، وسعته ثلثا شبر، وطوله شبر وعقد، ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن، وفيه أربع قطع ملصقة. وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة، يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم، فتجتلي منه العيون حسنا باهرا. ولتقبيله لذة ينعم بها الفم، ويود لائحته ألا يفارق لثمه، خاصة مودعة فيه، وعناية ربانية به. وكفى قول رسول الله (صلى الله عليه وسلم): إنه يمين الله في أرضه. (نفعنا الله باستلامه ومصافحته، وأوفد عليه كل شقيق ماله). وفي القطعة الصحيحة من الحجر الأسود، مما يلي جانبه الموالى ليمين مستلمه، نقطة بيضاء

صغيرة مشرقة ، كأنها خال في تلك الصحيفة البنية ؛ وترى الناس إذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تقبيله قلعها يتمكن أحد من ذلك إلا بعد المزاحمة الشديدة ، وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم . ومن عند الحجر الأسود ابتداء الطواف ، وهو أول الأركان التي يلقاها الطائف ، إذا استلمه تقهقر عنه قليلا ، وجعل الكعبة الشريفة عن يساره ، ومضى في طوافه ، ثم يلقى بعينه الركن العراقي ، وهو إلى جهة الشمال ، ثم يلقى الركن الشامي وهو إلى جهة الغرب ، ثم يلقى الركن العراقي وهو إلى جهة الجنوب ، ثم يعود إلى الحجر الأسود وهو إلى جهة الشرق .

ذكر المقام الكريم

أعلم أن بين الكعبة (شرفها الله) وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا ، وعرضه نحو النصف من ذلك ، وارتفاعه نحو شبرين ، وهو موضع المقام في مدة إبراهيم (عليه السلام) ، ثم صرفه النبي (صل الله عليه وسلم) إلى الموضع الذي هو الآن مصلى . ويقع ذلك الموضع شبه الحوض ، وإليه ينصب ماء البيت الكريم إذا غسل ، وهو موضع مبارك يزدحم الناس للصلاة فيه . وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي والباب الكريم ، وهو إلى الباب أميل ، وعليه قبة تحتها شبك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الإنسان ، إذا أدخل يده من ذلك الشباك إلى الصندوق . والشباك مقفل ، ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف . وفي الصحيح أن رسول الله (صل الله عليه وسلم تسليما) لما دخل المسجد أتى البيت فغطاه به سبعا ، ثم أتى المقام فقرأ : (واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى) ، وركع خلفه ركعتين . وخلف المقام مصلى لإمام الشافعية في الخطم الذي هنالك .

ذکر الحجر والمطاف

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة ، وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة ، وهو بالرخام البديع المنجوع المحكم الإلصاق . وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر ، وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ، وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المنجوع المنظم المعجز الصنعة ، البديع الإحسان . وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب ، وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا . وللحجر مدخلان : أحدهما بينه وبين الركن العراق وسعته ستة أذرع . وهذا الموضع هو الذي تركته قریش من البيت حين بنه ، كما جاءت الآثار الصراح . والمدخل الآخر عند الركن الشامى ، وسعته أيضا ستة أذرع . وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا . وموضع الطواف مفروش بالحجارة السود ، محكمة الإلصاق ، وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا ، إلا في الجهة التي تقابل المقام الكريم ، فإنها امتدت إليه حتى أحاطت به . وسائر الحرم ، مع البلاطات ، مفروش برمل أبيض . وطواف النساء في آخر الحجرة المفروشة .

ذکر زمزم المباركة

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الأسود ، وبينهما أربعة وعشرون خطوة . والمقام الكريم عن يمين القبة ، ومن ركنها إليه عشر خطا . وداخل القبة مفروش بالرخام الأبيض . وتثور ^(١) البئر المباركة في وسط القبة ماثلا إلى الجدار المقابل للكعبة الشريفة ، وهو من الرخام البديع الإلصاق ، متورغ بالرصاص ، ودوره أربعون شبرا ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر . وعمق البئر إحدى عشرة قامة . وهم يذكرون أن ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة .

(١) تنوء البئر : تغیر الماء أو موضع اجتماعه .

وباب القبة إلى جهة الشرق ، وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك ، وارتفاعها عن الأرض نحو خمسة أشبار ، تملأ ماء للوضوء . وحولها مضطبة يقعد الناس عليها للوضوء . وإلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة إلى العباس (رضى الله عنه) ، وبابها إلى جهة الشمال . وهي الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال يسمونها الدواقي ، وكل دَوَاقٍ له مَقْبِض واحد ، وتترك بها ليبرد فيها الماء فيشربه الناس . وبها اختزان المصاحف الكريمة ، والكتب التي للحرم الشريف . وبها خزانة تحتوي على تابوت مهسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت (رضى الله عنه) ، متنسخ سنة ثمانى عشرة من وفاة رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) . وأهل مكة إذا أصابهم حقل أو شدة أخرجوا هذا المصحف الكريم ، وفتحوا باب الكعبة الشريفة ، ووضعوه على العتبة الشريفة ، ووضعوه في مقام إبراهيم (عليه السلام) ، واجتمع الناس كاشفين رءوسهم ، داعمين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز ، والمقام الكريم ، فلا ينفصلون إلا وقد تداركهم الله برحمته ، وتقدمهم بطلفه .

ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة

وأبواب المسجد الحرام ، (شرفه الله تعالى) ، تسعة عشر باباً . وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة . فنها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب ، وكان قديماً يعرف بباب بنى مخزوم ، وهو أكبر أبواب المسجد ، ومنه يخرج إلى المسعى . ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام (شرفه الله) من باب بنى شيبه ، ويخرج بعد طوافه من باب الصفا ، جاعلاً طريقه بين الأسطوانتين اللتين أقامهما أمير المؤمنين المهدي ، (رحمه الله) ، ملة على طريق رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) إلى الصفا . ومنها باب أجياد الأصغر

مفتح على بايين ، ومنها باب الخياطين ، مفتوح على بايين ، ومنها باب العباس
رضي الله عنه ، مفتوح على ثلاثة أبواب ، ومنها باب النبي (صلى الله عليه وسلم
تسلياً) ، مفتوح على بايين ، ومنها باب بنى شعبة ، وهو في ركن الجدار الشرقى من
جهة الشمال أمام باب الكعبة الشريفة متباصراً ، وهو مفتوح على ثلاثة أبواب ،
وهو باب بنى عبد شمس ، ومنه كان دخول الخلفاء ، ومنها باب صغير إزاء باب
بنى شعبة لا أسم له ، ومنها باب الندوة — ويسمى بذلك ثلاثة أبواب :
اثنان متظلمان ، والثالث في الركن الغربى من دار الندوة . ودار الندوة قد
جعلت مسجداً شارفاً في الحرم مضافاً إليه ، وهى تقابل الميزاب . ومنها
باب صغير لدار العجالة ، مُحَدَّث ، ومنها باب السُّدرة ، واحد ، ومنها باب
العُمرة ، واحد ، وهو من أجمل أبواب الحرم ، ومنها باب إبراهيم ، واحد .
والناس مختلفون في نسبته : فبعضهم ينسبه إلى إبراهيم الخليل (عليه السلام) .
والصحيح أنه منسوب لإبراهيم الخويزى من الأعاجم . ومنها باب الخَزَوَرة ،
مفتح على بايين ، ومنها باب أجياد الأكبر ، مفتوح على بايين ، ومنها باب
ينسب إلى أجياد أيضاً ، مفتوح على بايين ، وباب ثالث ينسب إليه ، مفتوح
على بايين ، ويتصل بباب الصفا . ومن الناس من ينسب البايين ، من هذه
الأربعة المنسوبة لأجياد ، إلى الدقاقين .

وصوامع المسجد الحرام خمس : إحداهن على ركن أبى قُبَيْس عند باب
الصفا ، والأخرى على ركن باب بنى شعبة ، والثالث على باب دار الندوة ،
والرابعة على ركن باب السُّدرة ، والخامسة على ركن أجياد . وبمقربة من
باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن
المعروف بالملك المظفر ، الذى تنسب إليه الدراهم المظفرية باليمن . وكان
يكسو الكعبة إلى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون . وبخارج باب

إبراهيم زاوية كبيرة فيها دار إمام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل . وعلى باب إبراهيم قبة عظيمة مفرطة السمو ، قد صنع في داخلها من غرائب صنع الجلس ما يصجز عنه الوصف . وبإزاء هذا الباب من يمين الداخل إليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الأفتشمري . وخارج باب إبراهيم يترنسب كنسبته . وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال العجمي ، الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تأتي على يديه . وبمقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات ، سكنته أيام مجاورتي بمكة المعظمة . وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي . وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجرائي ، ودخل يوما إلى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبل الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به ، (رضي الله عنه) . وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحوا من أربعين سنة . وسكن به الشيخ الصالح شبيب المغربي من كبار الصالحين ، دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصير ، فقلت له في ذلك ، فقال لي استر على ما رأيت .

وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يفرج منها إلى سطح الحرم ، وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ، ودور لها أبواب تفضي إلى الحرم ، منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين . ومنها دار العجلة ودار الشراي وسواها . ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحى ، وهي في دار خديجة أم المؤمنين (رضي الله عنها) ، بمقربة من باب النبي (صلى الله عليه وسلم) . وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة (عليها السلام) . وبمقربة منها دار أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك بأرز طرفة من الحائط يستلمه الناس .

ذكر الصفا والمروة

ومن باب الصفا الذى هو أحد أبواب المسجد الحرام إلى الصفا ست وسبعون خطوة ، وسعة الصفا سبع عشرة خطوة ، وله أربع عشرة درجة ، عليها كنائهم مطبة . وبين الصفا والمروة أربعائة وثلاث وتسعون خطوة ، منها من الصفا إلى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل الأخضر إلى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ، ومن الميلين الأخضرين إلى المروة ثلاثمائة وخمسة وعشرون خطوة . والمروة خمس درجات ، وهى ذات قوس واحدة كبيرة . وسعة المروة سبع عشرة خطوة . والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التى على الركن الشرقى مع الحرم ، عن يسار الساعى إلى المروة . والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان إزاء باب على من أبواب الحرم ، إحداهما فى جدار الحرم عن يسار الخارج من الباب ، والآخرى تقابلها . وبين الميل الأخضر والميلين الأخضرين يكون الرمل ^(١) ذاهبا واثنا . وبين الصفا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة ، يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه . والساحون بين الصفا والمروة لا يكادون يخلصون لازدحام الناس على حوائث الباعة . وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه ، إلا البازون والعتارون عند باب بنى شيبه . وبين الصفا والمروة دار العباس (رضى الله عنه) ، وهى الآن رباط يسكنه المجاورون ، عمره الملك الناصر (رحمه الله) ، وبني أيضا دار وضوء فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين ، وجعل لها باين أحدهما فى السوق المذكور ، والآخري سوق العطارين ، وعليها ريج يسكنه خدامها . وتولى بناء ذلك الأمير علاء الدين بن هلال . وعن يمين المروة دار أمير مكة سيف الدين قطبقة بن أبى نمى . وسند كره .

(١) المرولة .

ذكر الجبانة المباركة

وجبانة مكة خارج باب المعلى ، ويسرف ذلك الموضع أيضا بالجبون .
ولما عني الحارث بن مُضاض الجُرهمي بقوله :

كأن لم يكن بين الجبون إلى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
يل ، نحن نأهلها فأبادنا صروف الليالي والحدود العوائر

وهذه الجبانة مدفن الجلم الفقير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين
والأولياء ، إلا أن مشاهدتهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها ، فلا يعرف
منها إلا القليل . فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين
خديجة بنت خُوَيْلِد ، أم أولاد النبي (صلى الله عليه وسلم تسلياً) كلهم ، ماعدا
إبراهيم ، وجدة السبطين الكريمين (صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه
وسلم تسلياً وعليهم أجمعين) . وبمقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر
المنصور ، وعبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، (رضى الله عنهم
أجمعين) . وفيها الموضع الذي صلب فيه عبد الله بن الزبير (رضى الله عنهما) ؟
ومن يمين مستقبل الجبانة مسجد نحراب يقال إنه المسجد الذي بايعت الجن
فيه رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) . وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد
إلى عرفات ، وطريق الذهاب إلى الطائف وإلى العراق .

ذكر بعض المشاهد خارج مكة

فإنها الجبون وقد ذكرناه . ويقال أيضا إن الجبون هو الجبل المطل على
الجبانة ، ومنها المحصب ، وهو أيضا الأبطح ، وهو على الجبانة المذكورة ، وفيه
خَيْف بنى كنانة الذي نزل به رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) ، ومنها

ذو طوى، وهو واد يهبط على قبور المهاجرين التي بالخصصاص، دون قبلة
كداء، ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة حجراً بين الحل والحرام . وكان
عبدالله بن عمر (رضي الله عنه) إذا قدم مكة (شرفها الله تعالى) سبى بلدى طوى
ثم يقتسل منه ويدخل إلى مكة ، ويذكر أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم
تسلماً) فعل ذلك . ومنها ثنية كدى (بضم الكاف) وهى بأطى مكة ، ومنها
دخل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فى حجة الوداع إلى مكة، ومنها ثنية كداء
(بفتح الكاف) ، ويقال لها الثنية البيضاء وهى بأسفل مكة ، ومنها خرج
رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلماً) عام الوداع، وهى بين جبلين، وفى مضيعةها
كؤم حجارة موضوع على الطريق ، وكل من يمر به يرحمه بحجر . ويقال
إنه قبر أبى لب وزوجه حالة الخطب . وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط
سهل يتلوه الركب إذا صعدوا عن منى . وبمقربة من هذا الموضع على نحو
ميل من مكة (شرفها الله) مسجد بإزائه حجر موضوع على الطريق ، كأنه
مقطعة ، يملوه حجر آخر كان فيه نقش فذُتر رسمه ، يقال إن النبي (صلى الله
عليه وسلم تسلماً) قعد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه من حُمرته ، فيُتبرك
الناس بتقبيله ، ويستندون إليه . ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة، ومنه
يتمتع أهل مكة ، وهو أدنى الحِلِّ إلى الحرم . ومنه اعتمرت أم المؤمنين
عائشة (رضى الله عنها) حين بعثها رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلماً) فى حجة
الوداع مع أخيها عبدالرحمن (رضى الله عنه)، وأمره أن يُعمرها من التنعيم .
وبُنيت هناك مساجد ثلاثة على الطريق، تسب كلها إلى عائشة (رضى الله
عنها) . وطريق التنعيم طريق فسيح ، والناس يتحرون ككسه فى كل
يوم ، رغبة فى الأجر والثواب ، لأن من المعتمرين من يمشى فيه حافياً .
وفى هذا الطريق الآبار العذبة التى تسمى الشُّيكة . ومنها الزاهر وهو على

نحو ميكن من مكة على طريق التنعيم ، وهو موضع على جانبي الطريق فيه
أثردور وبساتين وأسواق . وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه
كيزان الشرب وأواني الوضوء ، يملؤها خادم ذلك الموضع من آبار الزاهر ،
وهي بمينة القمر جدا . والخادم من الفقراء المهاجرين ، وأهل الخير يعينونه
على ذلك ، لما فيه من المرفقة للتمرين من الغسل والشرب والوضوء .
وذو طوى يتصل بالزاهر .

ذكر الجبال المطيفة بمكة

فإنها جبل أبي قبيس ، وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة ، (رحمها
الله) ، وهو أحد الأخشين ، وأدنى الجبال من مكة (شرفها الله) ، ويقابل
وكن الحجر الأسود ، وبأعلاه مسجد وأثر رباط وعمارة . وكان الملك
الظاهر (رحمه الله) أراد أن يعمره . وهو مطل على الحرم الشريف وعلى جميع
البلد ، ومنه يظهر حسن مكة (شرفها الله) ، وجمال الحرم واتساعه والكعبة
المعظمة . وفي جبل أبي قبيس موضع موقف النبي (صلى الله عليه وسلم)
حين انشق له القمر ، ومنها قُبَيْعَان وهو أحد الأخشين ^(١) . ومنها الجبل
الأحمر ، وهو في جهة الشمال من مكة (شرفها الله) ، ومنها الحنّمة وهو جبل
عند الشّمين المعروفين بأجباد الأكبر وأجباد الأصغر ، ومنها جبل الطير وهو
على أربعة عن جهتي طريق التنعيم ، يقال إنها الجبال التي وضع عليها الخليل
(عليه السلام) أجزاء الطير ثم دحاها ، على ما نص الله في كتابه العزيز ، وعليها أعلام
من حجارة . ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة (شرفها الله تعالى) ، على

(١) الوارد بالقاموس أن الأخشين هما أبر قبيس والأحمر .

مخوف فرجع منها ، وهو مشرف على منى ، فذهب في الهواء ، طلى القنفة . وكان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يتعبد فيه كثيرا قبل المبعث ، وفيه اتاه الحق من ربه وبدأ الوي ، وهو الذي اهترت تحت رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) ، فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : أثبت فما عليك إلا نبى وصديق وشهيد . واختلف فيمن كان معه يومئذ ، وروى أن العشرة كانوا معه . وقد روى أن جبل ثبير اهترت تحتها أيضا . ومنها جبل ثور ، وهو على مقدار فرسخ من مكة (شرفها الله تعالى) ، على طريق اليمن ، وفيه الغار للذى أوى إليه رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) حين نروجه مهاجرا من مكة (شرفها الله) ، ومعه الصديق (رضي الله عنه) ، على ما ورد في الكتاب العزيز . فلما دخل رسول الله وأطمأن به ، وصاحبه الصديق معه ، نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار ، وصنعت الحمامة عشا وفرخت ^(١) فيه بإذن الله تعالى . فاتهى المشركون ومهم قُصاص الأثر إلى الغار ، فقالوا : ها هنا انقطع الأثر ، ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار ، والحمام مفرخة . فقالوا : ما دخل أحدهنا ، وانصرفوا . والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك ، فيرومون دخوله من الباب الذى دخل منه النبي (صلى الله عليه وسلم) تبركا بذلك .

حكاية

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي : أحدهما الفقيه المكرم أبو عبد الله بن فرحان الإفريقى التوزي ، والآخر أبو العباس أحمد الأندلسي الأشي ، أنهما قصدا (الغار) في حين مجاورتهما بمكة (شرفها الله تعالى) في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ، وذهبا متفردين لم يستصحباً دليلًا عارفاً بطريقه ، فتأها وضلا طريق الغار ، وسلكا طريقا سواها مقطعة ،

(١) صار لها فرخ .

وذلك في أوران اشتداد الحر . فلما نفذ ما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا إلى الفار ، أخذنا في الرجوع إلى مكة (شرفها الله تعالى) فوجدنا طريقا فاتباعه ، وكان يقضى إلى جبل آخر ، واشتد بهما الحر وأجهدهما العطش ، وصابتا الهلاك ، وعجز العقبة أبو عبد بن فرحان عن المشي جملة ، وألقى بنفسه إلى الأرض ، ونجا الاندلمى بنفسه ، وكان فيه فضل قوة . ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق إلى أجناد ، فدخل إلى مكة (شرفها الله تعالى) وقصصني وأعلمني بهذه الحادثة ، وبما كان من أمر عبد الله التوّزي واقطاعه في الجبل ، وكانت ذلك في آخر النهار . ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن ، وهو من سكان وادي نخلة ، وكان إذ ذاك بمكة . فأعلمته بما جرى على ابن عمه . وقصصت الشيخ الصالح الإمام أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بخليل ، إمام المالكية (نفع الله به) ، فأعلمته بخبره ، فبعث جماعة من أهل مكة طارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه . وكان من أمر عبد الله التوّزي : أنه لما فارقته رفيقه لحا إلى حجر كبير فاستظل بظله ، وأقام على هذه الحالة من الجهد والعطش ، والفرقان تطير فوق رأسه وتتظلمر موته ، فلما انصرم النهار وأتى الليل ، وجد في نفسه قوة ، وأنشده برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ، وتزل من الجبل إلى بطن واد هجيت الجبال عنه الشمس ، فلم يزل ماشيا إلى أن بدت له دابة فقصدها ، فوجد خيمة للعرب ، فلما رآها وقع إلى الأرض ولم يستطع النهوض ، فرأته صاحبة الخيمة ، وكان زوجها قد ذهب إلى يرد الماء ، فسقته ما كان عندها من الماء ، فلم يرو ، وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو ، وأركبه حمارا له وقدم به مكة ، فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثاني متغيرا كأنه قام من قبر .

ذكر أميرى مكة

وكانت إمارة مكة فى عهد دخولى إليها للشريفيين الأجلين الأخوين :
أسد الدين رُمَيْثَة ، وسيف الدين عَطِيفَة ، ابنى الأمير أبى مُنى بن أبى سعد
ابن على بن قتادة الحسنيين . ورميثة أكبرهما سناً ، ولكنه كان يقدم أسم
عطيفة فى الدعاء له بمكة لعذله . ودار عطيفة عن يمين المروة ، ودار أخيه
رميثة برباط الشراى عند باب بنى شيبية . وتضرب الطبول على باب كل
واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم .

ذكر أهل مكة وفضائلهم

ولأهل مكة الأعمال الجميلة ، والمكارم التامة ، والأخلاق الحسنة ،
والإشارة للضعفاء والمتقطعين ، وحسن الجوار للغرباء . ومن مكارمهم
أنهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها بإطعام الفقراء المتقطعين الجواررين ،
ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ، ثم يطعمهم . وأكثر المساكين
المتقطعين يكونون بالأفقران حيث يطبخ الناس أخبازهم ، فإذا طبخ أحدهم
خبزه واحتمله إلى منزله يتبعه المساكين ، فيعطى كل واحد منهم ما قسم له
ولا يردهم خائشين ، ولو كانت له خبزة واحدة ، فإنه يعطى ثلثها أو نصفها ،
طَلَبَ النفس بذلك من خير خبز .. ومن أفعالهم الحسنة أن الأيتام الصغار
يقعدون بالسوق ، ومع كل واحد منهم قُفَّتَان : كبرى وصغرى ، وهم يسمون
القفة مَكْتَلًا ، فيأتى الرجل من أهل مكة إلى السوق ، فيشتري الحبوب والحم
والخضر ، ويعطى ذلك الصبي ، فيجعل الحبوب فى إحدى قفتيه ، والحم
والخضر فى الأخرى ، ويوصل ذلك إلى دار الرجل ليأكله طعامه منها ،
ويذهب الرجل إلى طوافه وحاجته ، فلا يذكر أن أحدا من الصبيان خان
الأمانة فى ذلك قط ، بل يؤدى ما حمل على أتم الوجوه . ولم على ذلك

اجرة معلومة من فلوس . وأهل مكة لم يظرف ونظافة في الملابس .
وأكثر لباسهم البياض ، فترى ثيابهم أبدا ناصعة ساطعة ، ويستعملون
الطيب كثيرا ، ويكتحلون ، ويكثرون السواك بعدان الأراك الأخضر .
ونساء مكة فاضحات الحسن ، بارعات الجمال ، ذوات صلاح وغفاف .
وهن يكثرن الطيب ، حتى إن إحداهن تبييت طائفة وتشتري نفوتها طيبا .
وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة ، فيأتين في أحسن زى ،
وتقلب على الحرم رابحة طيبين ، وتذهب المرأة ممن فيبقى أثر الطيب بعد
ذهابها عبقا . ولأهل مكة عادات حسنة في الموسم وغيره .

ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم

فمن عادتهم أن يصل أول الأئمة إمام الشافعية وهو المقدم من قبل
أولى الأئمة . وصلاته خلف المقام الكريم مقام إبراهيم الخليل (عليه السلام) ،
في حطيم له هنالك بديع . ومحهور الناس بمكة على مذهبه . والحطيم
خشبستان موصول ما بينهما أذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على صفتها ،
وقد عقدت على أرجل بمحصة ، وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى
فيها خطاطيف حديد ، يعلق منها فتاديل زجاج . فإذا صلى الإمام الشافعي
صلى بعده إمام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ، ويصلي إمام
الحنبلية معه في وقت واحد ، مقابلا ما بين الحجر الأسود والركن اليماني ،
ثم يصل إمام الخنزية قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك . ويوضع
بين أيدي الأئمة في محاريهم الشمع ، وترتيبهم هكذا في الصلوات الأربع .
وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد ، كل إمام يصلي طائفته .
ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط ، فربما رجع المالكي يركع
الشافعي ، ويحجد الحنفي بسجود الحنبل ، وتراهم مصيحين كل واحد إلى صوت
المؤذن الذي يسمع طائفته لئلا يدخل عليه السهو .

ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة

وعادتهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك إلى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الأسود والركن العراقى ، ويكون الخطيب مستقبلاً المقام الكريم . فإذا خرج الخطيب أقبل لابسا ثوب سواد معتماً بعمامة سوداء وعليه طيلسان اسود ، كل ذلك من كسوة الملك الناصر ، وعليه الوقار والسكينة ، وهو يتأدى بين رايتين سوداوين يسكهما رجلان من المؤذنين ، وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة ، وهى عود في طرفه جلد رقيق مفتول ، ينفضه في الهواء فيسمع له صوت عال ، يسمعه من داخل الحرم وخارجه ، فيكون إعلاما بخروج الخطيب . ولا يزال كذلك إلى أن يقرب من المنبر ، فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده . ثم يقصد المنبر ، والمؤذن الزمزمى ، وهو رئيس المؤذنين ، بين يديه لابسا السواد وعلى طاقه السيف ، ممسكا له بيده . وتركوا الرئتان عن جانبي المنبر ، فإذا صعد أول درجة من درج المنبر قلده المؤذن السيف ، فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرجة يسمع بها الحاضرين ، ثم يضرب في الدرجة الثانية ضربة ثم في الثالثة أخرى . فإذا استوى في طيا الدراجات ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعيا بدعاء خفى مستقبلاً الكعبة . ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ، ويرد عليه الناس ، ثم يقعد . ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد ، فإذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) ، ويقول في أثنائها : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ، ويشير بإصبعه إلى البيت الكريم) ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما وقف

بعرفة واقف ، ويتزى عن الخلفاء الأربعة وعن سائر الصحابة وعن عمى النبي (صلى الله عليه وسلم) وسبطيه وأمهما وخديجة جدتهما (على جميعهم السلام) . ثم يدعو للآل الناصر ، ثم للسلطان المجاهد نور الدين على ابن الملك المؤيد داود ابن الملك المظفر يوسف بن على بن رسول . ثم يدعو للسيد الشريفي الحسين أميرى مكة : سيف الدين عطيفة ، وهو أصغر الأخوين ويقدم اسمه لعدله ، وأسد الدين ربيعة ابنى أبى ثمى بن أبى سعد بن على ابن قتادة . وقد دعا لسلطان العراق مرة ثم قطع ذلك . فإذا فرغ من خطبته صلى وانصرف ، والرايتان عن يمينه وشماله والفرقة أمامه ، إشعارا باقتضاء الصلاة . ثم يعاد المنبر إلى مكانه إزاء المقام الكريم .

ذكر عاداتهم فى استهلال الشهور

وعاداتهم فى ذلك أن يأتى أمير مكة فى أول يوم من الشهر وقواده يحقون به وهو لابس الياض ، معتم متقلد سيفاً ، وعليه السكينة والوقار ، فيصلى عند المقام الكريم ركعتين ، ثم يقبل الحجر ، ويشرع فى طواف أسبوع ، ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم . فعند ما يكمل الأمير شوطاً واحداً ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته . ثم يذكر شعراً فى مدحه ومدح سلفه الكريم ، ويفعل به هكذا فى السبعة الأشواط . فإذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ، ثم ركع خلف المقام أيضاً ركعتين ، ثم انصرف . ومثل هذا سواء يفعل إذا أراد سفراً وإذا قدم من سفر أيضاً .

ذكر عاداتهم في شهر رجب

وإذا هلّ هلال رجب ، أمر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات إشعاراً بدخول الشهر ، ثم يخرج في أول يوم منه راكبا ، ومعه أهل مكة فُرسانا ورجالا على ترتيب عجيب ، وكلهم بالأسلحة يلعبون بين يديه ، والفرسان يحولون ويمحرون ، والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم إلى الهواء ويلقّونها ، والأمير رُميّة والأمير عطيفة معهما أولادها وقوادها مثل محمد بن إبراهيم ، وعلى وأحمد ابني صبيح ، وصلى بن يوسف ، وشداد بن عمر ، وغيرهم من كبار أولاد الحسن ، ووجوه القواد ، وبين أيديهم الرايات والطبول ، وطليم السكينة والوقار ، ويسرون حتى يتهاوا إلى الميقات . ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم إلى المسجد الحرام ، فيطوف الأمير بالبيت والمؤذن الزمزمى بأعلى قبة زمزم يدعو له عند كل شوط ، على ما ذكرناه من عاداته . فإذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم ، وصلى عند المقام وتمسّح به ، ونرج إلى المسعى فسعى راكبا ، والقواد يحقّون به ، ثم يسير إلى منزله . وهذا اليوم عندهم عيد من الأعياد ، ويلبسون فيه أحسن الثياب ، ويتنافسون في ذلك .

ذكر عُمره رجب .

وأهل مكة يحتفلون لعمره رجب الاحتفال الذي لا يهد مثله . وهي متصلة ليلا ونهارا ، وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة ، وخصوصا أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين ، فإنهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام : شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه ، وشوارع مكة قد غصّت بالهوادج عليها أكسية الحرير والتكائن الرقيق ، كل أحد يفعل بقدر استطاعته ،

والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير ، وأستار الهوادج ضافية ، تكاد تمس الأرض ، فهي كالثقالب المضروبة . ويخرجون إلى ميقات التمتع فتسيل أباطح مكة بتلك الهوادج ، والنيران مشعلة بجمبني الطريق ، والشمع والمشاعل أمام الهوادج ، والجبال تعجب بصداها لإهلال المهالين ، فترق النفوس ، وتهمل الدموع . فإذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا إلى السعي بين الصفا والمروة ، بعد مضى شيء من الليل ، والمسي متقد السرج ، فاض بالناس ، والساعات في هوداجهن ، والمسجد الحرام يتلألأ نورا . وهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الأنسية ، لأنهم يحرمون بها من أنسة أمام مسجد عائشة (رضي الله عنها) ، على مقربة من المسجد المنسوب إلى علي (رضي الله عنه) . والأصل في هذه العمرة أن عبد الله بن الزبير (رضي الله عنهما) لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة ، تخرج ماشيا حافيا مضموا ومعه أهل مكة ، وفلك في اليوم السابع والعشرين من رجب ، و انتهى إلى الأكمة فأحرم منها ، وجعل طريقه على تبة الجحون إلى الأعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح ، فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة إلى هذا العهد . وكان يوم عبد الله مذكورا أهدى فيه بذنا كثيرة ، وأهدى أشراف مكة وأهل الاستطاعة منهم ، وأقاموا أياما يطعمون ويطعمون ، شكر الله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل (صلوات الله عليه) . ثم لما قتل ابن الزبير ، قضى الحجاج الكعبة وردھا إلى بنائها في عهد قريش ، وكانوا قد اقتصروا في بنائها . وأبقاها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) على ذلك لحدثان عهدهم بالكفر . ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور أن يعيدها إلى بناء ابن الزبير ، فنهاه مالك (رحمه الله) عن ذلك ، وقال : يا أمير المؤمنين ، لا تجعل البيت ملعبة

للوك ، متى أراد أحدهم أن يغيره فعل . فتركه على حاله سدا للذريعة . وأهل الجهات الموالية لمكة ، يبادرون لحضور عمرة رجب ، ويعلمون إلى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب واللوز ، فترخص الأسعار بمكة ويرقد عيش أهلها وتعمهم المرافق . ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شَقَف^(١) من العيش . ويذكر أنهم متى أقاموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه الميرة أجذبت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ، ومتى أوصلوا بيرة أخصبت بلادهم وظهرت فيها البركة ونمت أموالهم . فهم إذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها ، اجتمعت نساؤهم فأخرجتهم . وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الأمين . وبلاد السرو^(٢) غصبة كثيرة الأعناب وافرة الفلات ، وأهلها فصحاء الألسن لهم صدق نية وحسن اعتقاد . وهم إذا طافوا بالكعبة يتطارحون عليها لاثمين بجوارها ، متعلقين بأستارها ، داعين بأدعية تتصدع لرقها القلوب ، وتدمع العيون الجالمة ، تفرى الناس حولهم بأسطى أيديهم ، مؤمنين على أدعيتهم ، ولا يمكن غيرهم الطواف معهم ، ولا استلام الحجر لآرامهم على ذلك . وهم شعبان أنجاد ، ولياسم الجلود ، إذا وردوا مكة هابت أعراب الطريق مقدماتهم ، وتجنبوا اعتراضهم ، ومن صحبهم من الزوار حمد صحيتهم . وذكر أن النبي (صلى الله عليه وسلم) ذكرهم وأثنى عليهم خيرا وقال : علموهم الصلاة يعلموكم الدماء . وكفاهم شرفا دخولهم في عموم قوله (صلى الله عليه وسلم) : الإيمان بآية والحكمة بآية . وذكر أن عبد الله بن عمر (رضى الله عنهما) كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركا بدعائهم . وشأنهم عجيب كله . وقد جاء في أثر : زاحموهم في الطواف فإن الرحمة تنصب عليهم صبيا .

(١) الشقف : الضيق والشدة . (٢) علة حمير . لاموس .

ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة ، يبادرون فيها إلى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفرادا والاعتبار ، ويجمعون في المسجد الحرام جماعات ، لكل جماعة إمام ، ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل . ويقابل ذلك ضوء القمر ، فتتلاها الأرض والسماء نورا . ويصلون مائة ركعة ، يقرعون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الإخلاص يكررونها عشرا . وبعض الناس يصلون في الحجر متفردين ، وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف ، وبعضهم قد خرجوا للاعتبار .

ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم

وإذا هل هلال رمضان تضرب الطبول عند أمير مكة ، ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام ، من تجديد الحُصْر وتكثير الشمع والمشاعل ، حتى يتلاها الحرم نورا ، ويسطع بهجة وإشراقا . وتتفرق الأئمة فرقا : وهم الشافعية ، والحنفية ، والحنبلية ، والزيدية . وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع . ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية إلا وفيها قارئ يصل بجماعته ، فيريح المسجد لأصوات القراء ، وترق النفوس ، وتحمض القلوب ، وتهمل الأعين . ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر متفردا . والشافعية أكثر الأئمة اجتهادا . وعاداتهم أنهم إذا أكملوا التراويح المتتادة (وهي عشرون ركعة) يطوف إمامهم وجماعته ، فإذا فرغ من الأسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا أنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة ، وكان ذلك إعلاما بالعودة إلى الصلاة ، ثم يصل ركعتين ، ثم يطوف أسبوعا ، هكذا إلى أن يتم عشرين ركعة أخرى . ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون . وسائر الأئمة لا يزيدون عن العادة شيئا . وإذا كان وقت السجود

يتولى المؤذن الزمزمى التسمير فى الصومعة التى بالركن الشرقى من الحرم ،
فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور ، والمؤذنون فى سائر الصوامع ،
فلذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه . وقد نصبت فى أعلى كل صومعة خشبة
على رأسها عود معترض قد طلق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يوقدان .
فلذا قرب الفجر ، حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالأذان ، وأجاب
بعضهم بعضا .

ولديار مكة (شرفها الله) سطوح ، فمن بعدت داره بحيث لا يسمع الأذان
يبصر القنديلين المذكورين فيتسحر ، حتى إذا لم يبصرهما ألقع عن الأكل .
وفى كل ليلة وتر من ليالى العشر الأواخر من رمضان يختمون القرآن ، ويحضر
الخطم القاضى والفقهاء الكبراء ، ويكون الذى يختم بهم أحد أبناء كبراء أهل
مكة . فلذا ختم نصب له منبر مزين بالحجر ، وأوقد الشمع ، وخطب .
فلذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس إلى منزله ، فأطعمهم الأطعمة
الكثيرة والحلاوات . وكذلك يصنعون فى جميع ليالى الوتر . وأعظم تلك
الليالى عندهم ليلة سبع وعشرين ، واحفاهم لها أعظم من احتفالهم لسائر
الليالى ، ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم . وتقام لإزاء حطيم
الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم ، وتعرض بينها ألواح طوال ، وتعمل
ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج ، فيكاد يُعشى الأبصار شعاع
الأنوار . ويتقدم الإمام فيصل فريضة العشاء الآخرة ، ثم يتدنى بقراءة
سورة القدر ، وإليها يكون انتهاء قراءة الأئمة فى الليلة التى قبلها . وفى تلك
الساعة يمسك جميع الأئمة عن النزواح تعظيما لخمسة المقام ، ويحضرونها
متبركين ، فيختم الإمام فى تسليمتهن ، ثم يقوم خطيبا مستقبلا المقام ، فلذا
فرغ من ذلك عاد الأئمة إلى صلاتهم ، وانقض الجمع ، ثم يكون الختم ليلة
سبع وعشرين فى المقام المالكى فى منظر مختصر ، وعن المباهاة منزله موقر .

ذكر عاداتهم في شوال

وعاداتهم في شوال (وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات) أن يوقدوا المشاغل ليلة استهلاله ، ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان ، وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ، ويوقد سطح المسجد الذي بأعلى أبي قُبَيْس ، ويقم المؤذنون ليلتهم تلك في تهليل وتكبير وتسبيح ، والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء . فإذا ضلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ، وليسوا أحسن ثيابهم ، وبادروا لأخذ مجالسهم بالحرم الشريف ، به يصلون صلاة العيد ، لأنه لا موضع أفضل منه . ويكون أول من يكر إلى المسجد الشَّيْبِيُّون ، فيفتحون باب الكعبة المقدسة ، ويقعد كبيرهم في عتبتها وسائرهم بين يديه ، إلى أن يأتي أمير مكة فينقونه . ويطوف بالبيت أسبوعا ، والمؤذن الزمزمي فوق سطح قبة زمزم حل العادة ، رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولأخيه كما ذكر . ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداوين ، والفرقة أمامه وهو لابس السواد ، فيصل خلف المقام الكريم ، ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة . ثم إذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار . ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ، ثم يخرجون إلى مقبرة باب المعلى ، تبركا بمن فيها من الصعابة وصدور السلف ، ثم ينصرفون .

ذكر إحرام الكعبة

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشر أسنار الكعبة الشريفة (زادها الله تعظيا) إلى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الأربع ، صوته لها من الأيدي أن تلتبها . ويسمون ذلك إحرام الكعبة ، وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ، ولا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة .

ذكر شعائر الحج واعماله

وإذا كان أول يوم من شهر ذى الحجة تضرب الطبول في أوقات الصلوات بكرة وعشية ، لإشعارا بالموسم المبارك ، ولا تزال كذلك إلى يوم الصمود إلى عرفات . فإذا كان اليوم السابع من ذى الحجة خطب الخطيب إثر صلاة الظهر خطبة بليغة ، يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم بيوم الوقفة . فإذا كان اليوم الثامن يكر الناس بالصمود إلى منى . وأمرأه مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى . وتقع المهااة والمفانرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشمع ، ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائما . فإذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح إلى عرفة ، فيمرون في طريقهم بوادي محسر ويهرولون ، (وذلك سنة) ، ووادي محسر هو الحد ما بين مُرْدَلَقَة ومنى ، ومُرْدَلَقَة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين ، وحولها مصانع وصهاريج لئلا يما يئته زينة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور ، زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد . وبين منى وعرفة خمسة أميال ، وكذلك بين منى ومكة أيضا خمسة أميال . ولعرفة ثلاثة أسماء وهي عرفة وجمع والمشر الحرام . وعرفات بسيط من الأرض فسيح أفيع تحلق به جبال كثيرة . وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف ، وفيها حوله . والعلمان قبله بنحو ميل ، وهما الحد ما بين الحِلّ والحرم . وبقرية منهما مما على عرفة حُرَّة^(١) . وجبل الرحمة الذي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع ، منقطع عن بطن الجبال ، وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض . وفي أعلاه قبة تنسب إلى أم سلمة (رضي الله عنها) ، وفي وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه ، وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات ، وفي قبلته جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيها الناس . وعن يسار العالمين للمستقبل أيضا وادي الأراك ،

(١) بين برهت .

وبه اراك أخضر يمتد في الأرض امتدادا طويلا . وإذا حان وقت النحر أشار الإمام المالكي بيده وتزل عن موقفه ، فدفع الناس بالنحر دفعة تزيح لها الأرض وترجف الجبال . فياله موقفا كريما ومشهدا عظيما ترجو النفوس حسن عقباه ، وتطمع الآمال إلى نفحات رُحماءه . جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه .

وكانت وقفتي الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين ، وأمير الركب المصري يومئذ أرغون النوادر نائب الملك الناصر . وحجت في تلك السنة أبنة الملك الناصر ، وهي زوجة أبي بكر بن أرغون هذا . وحجت فيها زوجة الملك الناصر المعماة بالخوذة ، وهي بنت السلطان المعظم محمد أوزبك ملك السراخوكرزم . وأمير الركب الشامي سيف الدين الجوبان . ولما وقع النحر بعد غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند الشاء الآخرة ، فصلينا بها المغرب والعشاء جمعا بينهما ، على ما جرت سنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها إلى منى بعد الوقوف والدعاء بالمشرع الحرام . ومزدلفة كلها موقف إلا وادي محسر ، فبها تقع الهرولة حتى يخرج عنه . ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار ، وذلك مستحب . ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف ، والأمر في ذلك واسع . ولما انتهى الناس إلى منى بادروا لرى جمره العقبة ، ثم نحروا وذبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء إلا النساء والطيب ، حتى يطوفوا طواف الإفاضة . ورى هذه الجمره عند طلوع الشمس من يوم النحر . ولما رموها توجه أكثر الناس بعد أن ذبحوا وحلقوا إلى طواف الإفاضة ، ومنهم من أقام إلى اليوم الثاني . وفي اليوم الثاني رى الناس عند زوال الشمس بالجره الأولى سبع حصيات ، وبالوسطى كذلك ، ووقفوا للدعاء بهاتين الجمرتين ، اقتداء بفعل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار إلى مكة (شرفها الله) ، بعد أن كل لم رى تسع وأربعين حصاة . وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رى سبعين حصاة .

ذكر كُنُوة الكعبة

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصرى إلى البيت
الكريم فوضعت في سطحه . فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ
الشَّيْبُونِي في إسباها على الكعبة الشريفة . وهى كسوة سوداء حالكة من الحرير
مبطنة بالسَّكَّان ، وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالياض ”جعل الله الكعبة
البيت الحرام قياما“ الآية . وفي سائر جهاتها طُرُزٌ مكتوب بالياض فيها آيات
من القرآن ، وطبها نور لائح مشرق من سوادها . ولما كسيت شُمرت
أذيالها صونا من أيدي الناس . والملك الناصر هو الذى يتولى كسوة الكعبة
الكرمة ، ويبعث مرتبات القاضى والخطيب والأئمة والمؤذنين والفراشين
والقَوَّمة ، وما يحتاج إليه الحرم الشريف من الشمع والزيت في كل سنة .
وفي هذه الأيام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين
وسواهم ممن يصل مع الركب العراقى . وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين
الشامى والمصرى أربعة أيام ، فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم .
ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا ، فمن لقوه في الحرم من المجاورين
أو المكيين أعطوه الفضة والثياب . وربما وجدوا إنسانا نائما فجعلوا في فيه
الذهب والفضة حتى يفيق . ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان
وعشرين فعلوا من ذلك كثيرا . وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبى سعيد
ملك العراق على المنروقية زمزم .

ذكر الانفصال عن مكة (شرفها الله تعالى)

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت من مكة في ضحبة أمير ركب العراق
الَهْلَوَان^(١) محمد الحَوْشِي، وهو من أهل الموصل، وكان على إمارة الحاج بعد
(١) الَهْلَوَان الفاضل والسيد الجامع لكل خير، ممرير الَهْلَوَان. ويظهر أن هذا لقبه أو
لقب أسرته.

موت الشيخ شهاب الدين قلندر. وكان شهاب الدين محيا فاضلا عظيم الحرمه عند سلطانه ، يخلق لحينه وحاجبيه على طريقة القلندرية . ونحرت من مكة (شرفها الله تعالى) في صحبة الأمير بهلولان بعد طواف الوداع إلى بطن مرّ ، في جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والأعاجم لا يحصى عديدهم ، تموج بهم الأرض موجا ، ويسرون سير السحاب المتراكم . فن خرج عن الركب لحاجة ولم تكن له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس . وفي هذا الركب نواضح كثيرة لأبناء السبيل يستقون منها الماء ، وجمال رفع الزاد للصدقة ورفع الأدوية والأشربة والسكر لمن يصيبه مرض . وإذا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت ، وأطعم منها أبناء السبيل ومن لازاد معه . وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشي ، كل ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكارمه . قال ابن جرّي : كرم الله هذه الكُنيّة الشريفة ، فما أعجب أمرها في الكرم ، وحسبك بمولانا ببحر المكارم ، ورافع رايات الجود ، الذي هو آية في الندى والفضل ، أمير المؤمنين أبي سعيد ابن مولانا قانع الكفار ، والآخذ للإسلام بالتأو ، أمير المسادين أبي يوسف ، قدس الله أرواحهم الكريمة ، وأبق الملك في عقبهم الطاهر إلى يوم الدين .

(رجع) وفي هذا الركب الاسواق الحافلة والمرافق العظيمة وأنواع الأطعمة والفواكه . وهم يسرون بالليل ويوقدون المشايل ، فترى الأرض تتلاأ أنوارا ، والليل قد عاد نارا ساطعا . ثم رحلنا من بطن مرّ إلى صُفّان ثم إلى خَلِيس . ثم رحلنا أربع مراحل ، ونزلنا وادي السمك ، ثم رحلنا خمساً ونزلنا في بدر . وهذه المراحل ثنتان في اليوم : إحداهما بعد الصبح والأخرى بالعشي . ثم رحلنا من بدر فزلنا الصفراء وأقمت بها يوما مستريحين ، ومنها إلى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث . ثم رحلنا فوصلنا إلى طيبة مدينة رسول الله

(صلى الله عليه وسلم) ، وحصلت لنا زيارة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ثانيا ، وأقمنا بالمدينة (كرمها الله تعالى) ستة أيام ، واستصحبنا منها الماء لمسيرة ثلاث . ورحلنا عنها فقلنا في الثالثة بوادى العُروس ، فقلنا منه الماء من حِسيان^(١) يحفرون طيها في الأرض فينطون ماء حذبا ميعنا ، ثم رحلنا من وادى العروس ودخلنا أرض نجد ، وهو بسيط من الأرض مد البصر ، فقلنا نسيمة الطيب الأرج ، ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالصيلة ، ثم رحلنا عنه ونزلنا ماء يعرف بالثقرة ، فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ، ثم رحلنا إلى ماء يعرف بالقارورة ، وهى مصانع مملوءة بماء المطر ، مما صنعت زبيدة ابنة جعفر (رحمها الله ونفعها) . وهذا الموضع هو وسط أرض نجد ، فسيح طيب النسيم صحيح الهواء نقي التربة ، معتدل في كل فصل . ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر ، وفيه مصانع للماء . ثم رحلنا ونزلنا شجرة ، وهى أرض غائرة فى بسيط فيه شبه حصن مسكون ، وماؤها كثير فى آبار إلا أنه رُطاق . ويأتى حرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الجحاج بالثياب (الخام) ولا يبيعون بسوى ذلك . ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المحروق وهو فى بيدا من الأرض ، وفى أعلاه ثقب نافذ تخزيقه^(٢) الريح . ثم رحلنا منه إلى وادى الكروش ولا ماء به . ثم أسرينا ليلا وصبحنا حصن قيد ، وهو حصن كبير فى بسيط من الأرض يدور به سور وطيه رطب ، وساكنوه حرب يتعيشون مع الحجاج فى البيع والتجارة . وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة (شرفها الله تعالى) ، فإذا عادوا وجلوه . وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ، ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوما فى طريق سهل به المياه فى المصانع . ومن عادة الركب أن يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب ، إرهابة للعرب المجتمعين هنالك ، وقطعا لأطامعهم عن الركب . وهنالك

(١) تقدم الكلام على هذا الجمع فى الحواش . (٢) تمر فيه .

لقينا أميرى العرب : وهما فياض وجيار ، وهما ابنا الأمير مهنا بن عيسى ،
ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة ، فظهر منهما
المحافظة على الحاج والرحال والحيلة لهم . وأتى العرب بالجمال والغنم فاشتري
منهم الناس ما قدروا عليه . ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالأجفر ،
ويشتهر باسم العاشقين جميل وبليدة . ثم رحلنا ونزلنا بالبيداء . ثم أسرينا
ونزلنا زُرود ، وهى بسيط من الأرض فيه رمال مُمّالة ، وبه دور صغار قد
أداروها شبه الحصن ، وهناك آبار ماء ليست بالعذبة . ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ،
ولها حصن عرب ، إزائته مصنع هائل يتزل إليه فى دَجج ، وبه من ماء
الطمر ما يعم الركب . ويجتمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم ، فيبيعون
الجمال والغنم والسمن واللبن . ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ،
ثم رحلنا فنزلنا بركة المرجوم ، وهو مشهد على الطريق عليه كُوم عظيم من
حجارة ، وكل من مر به رجمه ، ويذكر أن هذا المرجوم كان رافضيا ناسفا
مع الركب يريد الحج ، فوقعت بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة ،
فسب بعض العرب فقتلوه بالجماعة . وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب .
ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى ذلك . وبه مصنع كبير يعم جميع
الركب ، مما بثه زبيدة (رحمة الله عليها) . وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه
الطريق التى بين مكة وبغداد ، فهى من كريم آثارها (جزاها الله خيرا ووفى
لها أجرها) ؛ ولولا عنايتها بهذه الطريق ما سلكها أحد . ثم رحلنا ونزلنا
موضعا يعرف بالمشقوق ، فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافى ، وأراق
الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منها . ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف
بالتاثير ، وفيه مصنع تمتلئ بالماء . ثم أسرينا منه واجتزنا ضحوة زُمالة (١)
وهى قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وآبار كثيرة ، وهى من

(١) فى معجم البلدان (زيادة) وينطبق عليها هذا الوصف .

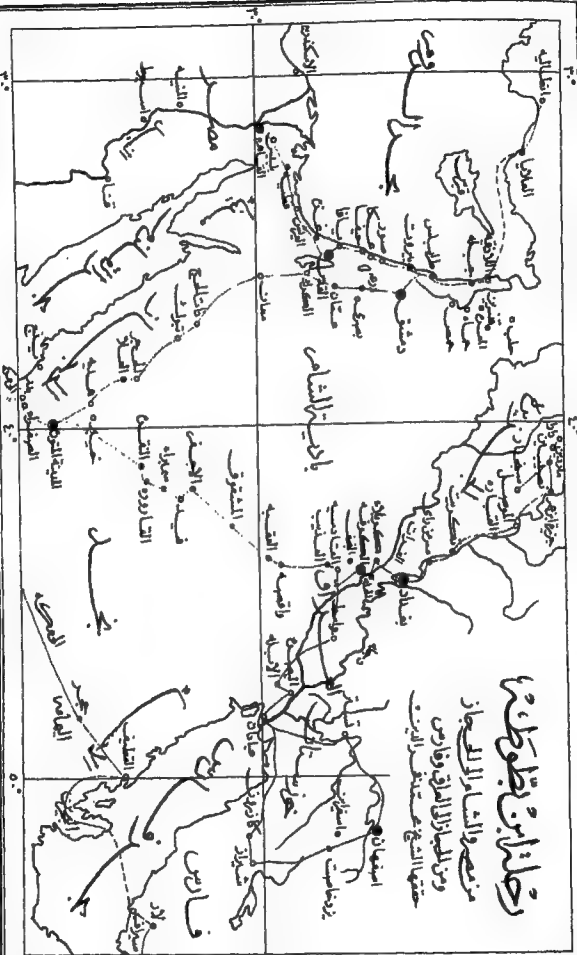
مناهل هذا الطريق . رحلنا فزلنا الهيئتين ، وفيه مصنعان للآء . ثم رحلنا فزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان ، وصعدنا العقبة في اليوم الثاني ، وليس بهذا الطريق وعمر سواها ، على أنها ليست بصعبة ولا طائلة . ثم زلنا موضعا يسمى واقصة ، فيه قصر كبير ومصانع للآء ، معمور بالعرب ، وهو آخر مناهل هذا الطريق . وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور ، إلا مشارع ماء الفرات ، وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ، ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه ، ويبتغي الناس بعضهم بعضا بالسلامة . ثم زلنا موضعا يعرف بلورة ، وفيه مصنع كبير للآء . ثم زلنا موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاثة مصانع . ثم زلنا موضعا يعرف بمئارة القرون ، وهي مئارة في بیداء من الأرض بائنة الارتفاع مجللة بقرون الفيزلان ، ولا عمارة حولها . ثم زلنا موضعا يعرف بالعديب ، وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر . ثم زلنا القادسية حيث كانت الواقعة الشهيرة على القُرس ، التي أظهر الله فيها دين الإسلام ، وأذل الجوس عبدة النار ، فلم تقم لهم بعدها قائمة ، واستاصل الله شأقتهم . وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص (رضى الله عنه) . وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد (رضى الله عنه) . ونحرت فلم يبق منها الآن إلا مقدار قرية كبيرة ، وفيها حدائق النخل ، وبها مشارع من ماء الفرات . ثم رحلنا منها فزلنا مدينة مشهد على بن أبي طالب (رضى الله عنه) بالنجف ، وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة ، من أحسن مدن العراق وأكثرها ناهيا وأقننها بناء ، ولها أسواق حسنة نظيفة . دخلناها من باب الحضرة ، فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ، ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي (عليه السلام) . وبازائه المدارس والزوايا والخوانق ، معمورة أحسن عمارة ، وحيطانها بالقاشاني .

ذكر الروضة والقبور التي بها

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ، ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز والحلم والتمر مرتين في اليوم . ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القبة ، وعلى بابها الحجاب والنقباء . فعند ما يصل الزائر يقوم إليه أحدهم أو جميعهم (وذلك على قدر الزائر) ، فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ، ويقولون : عن أمركم يا أمير المؤمنين ، هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية ، فإن أذتم له وإلا رجع ، وإن لم يكن أهلا لذلك فأتهم أهل المكارم والستر . ثم يأمرونه بتقيل العتبة وهي من الفضة وكذلك البضادتان . ثم يدخل القبة ، وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه ، وبها قناديل الذهب والفضة منها الكجار والصفار . وفي وسط القبة مصطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة بالحكمة العمل ، مسمرة بمسامير الفضة ، قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه أى شيء . وارتفاعها دون القامة ، وفوقها ثلاثة من القبور ، يزعمون أن أحدها قبر آدم (عليه الصلاة والسلام) ، والثاني قبر نوح (عليه الصلاة والسلام) ، والثالث قبر علي (رضي الله تعالى عنه) . وبين القبور طُسُوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب ، يغمس الزائر يده في ذلك ويدعنه به وجهه تبركا . والقبة باب آتريعتيه أيضا من الفضة ، وعليه ستور من الحرير الملون ، يفضى إلى مسجد مفروش بالبسط الحسان ، مستورة حيطانه وسقفه بستر الحرير ، وله أربعة أبواب حجابها فضة وعليها ستور الحرير . وأهل هذه المدينة . كلهم رافضية .

خط انبساط طقسنا

منهجه والى الشام الى الحجاز
ومن الحجاز الى العراق وقاص
حقها الشىخ عتيدى الراى



ذكر تقيب الأشراف

وتقيب الأشراف مقدم من ملك العراق ، ومكانه عنده مكين ، ومقره ربيعة . وله الأعلام والأطبال ، وتضرب (الطبليخانة) عند بابه مساء وصباحاً ، وإليه حكم هذه المدينة ولا والى بها سواء . وكان التقيب في عهد دخولى إليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوى (نسبة إلى بلدة آوة من عراق المعجم أهلها رافضة) . وكان قبله جماعة على كل واحد منهم بعد صاحبه ، منهم جلال الدين بن الفقيه ، ومنهم قوام الدين بن طاموس ، ومنهم ناصر الدين مظهر ابن الشريف الصالح شمس الدين محمد الأوهري من عراق المعجم ، وهو الآن بأرض الهند ، من ندماء ملكها .

ولما تمت لنا زيارة أمير المؤمنين على (عليه السلام) ، سافر الركب إلى بغداد ، وسافرت إلى البصرة محبة رقيقة كثيرة من حرب خفاجة . وهم أهل تلك البلاد ، ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ، ولا سبيل للسفر في تلك الأقطار إلا في محبتهم . فاكترت جملاً على يد أمير تلك القافلة شاهر بن ذراج الخفاجي . وخرجنا من مشهد على (عليه السلام) ، فزلنا الخورق ، موضع سكنى النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء . وبه عمارة وبها قباب ضخمة ، في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات . ثم رحلنا عنه فزلنا موضعاً يعرف بقائم الواقع ، وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه إلا صومعته . ثم رحلنا عنه أخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعمار ، وهو غابة قصب في وسط الماء ، يسكنها أعراب يعرفون بالمعادي ، وهم قطاع الطريق رافضية المذهب ، خرجوا على جماعة من الفقهاء تأخروا عن رفقتنا فلبوهم حتى النعال ، وهم يتحصنون تلك الغابة ويمتنعون بها ممن يريدهم . والسباع بها كثيرة . ثم وصلنا مدينة واسط .

مدينة واسط

وهي حسنة الأنطار ، كثيرة البساتين والأشجار . وأهلها من خيار أهل العراق ، بل هم خيرهم على الإطلاق ، أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويمجدون تجويده بالقراءة الصحيحة ، وإليهم يأتي أهل بلاد العراق لتعلمه . وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا لتجويد القرآن على من بها من الشيوخ . وبها مدرسة عظيمة حافلة ، فيها نحو ثمانية خلوة ينزلها الغرباء القادمون لتعلم القرآن ، عمرها الشيخ تقي الدين عبد المحسن الواسطي ، وهو من كبار أهلها وفقهائها . ويعطى كل متعلم بها كسوة في السنة ، ويمرر له نفقته في كل يوم ، ويقعد هو وإخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة . وقد لقيناه وأضافني وزودني تمرأ ودرهم .

ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة ، فسبح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي ، وهو بقرية تعرف بأمر عُبَيْدَة ، على مسيرة يوم من واسط ، فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني إليها ، فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد ، وهم قطان تلك الجهة ، وأركني فرسا له . وخرجت ظهرا فبت تلك الليلة يتحوش بني أسد . ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق ، وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء ، وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد قَوْجَك حفيد ولي الله أبي العباس الرفاعي ، الذي قصدنا زيارته . وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم لزيارة قبر جده ، وإليه انتهت الشُّوْخَة بالرواق . ولما انتهت صلاة العصر ضربت الطبول والدقوف وأخذ الفقراء في الرقص ، ثم صلوا المغرب وقدموا السباط ، وهو خبز الأرز والسملك واللبن والتزفأ كل الناس . ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر ، والشيخ أحمد قاعد على محجادة جده .

ثم أخذوا في السماع ، وقد أعدوا أحلاماً من الحطب فأججوها ناراً ودخلوا في وسطها يرقصون ، ومنهم من يتفرغ فيها ، ومنهم من يأكلها بضمه حتى أطفئوها جميعاً ، وهذا دأبهم . وهذه الطائفة الأحمدية مخصوصون بهذا ، وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعها .

ولما حصلت لي زيارة الشيخ أبي العباس الرفاعي (نفع الله به) عدت إلى مدينة واسط ، فوجدت الرفقة التي كنت فيها قد رحلت ، فحققتها في الطريق ، ونزلنا ماء يعرف بالهَضَيْب . ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكُرَّاج ، وليس به ماء . ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمُشْتَرِب . ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة . ثم رحلنا فدخلنا صحوة النهر إلى مدينة البصرة .

مدينة البصرة

قزلنا بها رباط مالك بن دينار . وكنت رأيت عند قدومي عليها على نحو مليون منها بناء طاليا مثل الحصن ، فسألت عنه فقبل لي هو مسجد على بن أبي طالب (رضى الله عنه) . وكانت البصرة من اتساع الخطّة واتساع الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها ، وبينه الآن وبينها ميلان ، وكذلك بينه وبين السور الأول المحيط بها نحو ذلك ، فهو متوسط بينهما . ومدينة البصرة إحدى أمهات العراق ، الشهيرة الذكر في الآفاق ، الفسيحة الأرجاء ، الموقّعة الأفناء . ذات البساتين الكثيرة ، والفواكه الأثيرة ، توافر قسمها^(١) من الخضارة والحب ، لما كانت مجمع البحرين الأجاج والعنب . وليس في الدنيا أكثر نخلا منها ، فيباع التمر في سوقها بحساب أربعة عشر درهماً هرأقية بدرهم . ولقد بنت إلى قاضيا حجة الدين قَوْصُرة^(٢) تمر يحملها الرجل على تكلف ، فأردت بيعها فيبعت بتسعة دراهم ، أخذ الخلال منها ثلثها من أجرة حملها من المنزل إلى السوق . ويصنع بها من التمر عسل طيب

(١) حنّها . (٢) القوصرة وعاء قنمر .

والبصرة ثلاث محلات^(١) : إحداها محلة هذيل ، وكبيرها الشيخ الفاضل
علاء الدين بن الأثير ، من الكرماء الفضلاء ، أضافني وبعث إلى بئساب ودرام .
والمحلة الثانية محلة بن حرام ، كبيرها السيد الشريف مجد الدين موسى الحسني ،
ذو مكارم وفواضل ، أضافني وبعث إلى التمر والدرهم . والمحلة الثالثة محلة
العجم ، كبيرها جمال الدين بن ألو كي . وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق
وإيثار للغريب وقيام بحقه ، فلا يستوحش فيما بينهم غريب . وهم يصلون
الجمعة في مسجد أمير المؤمنين على (رضى الله عنه) الذي ذكرته ، ثم يمد فلا
يأتونه إلا في الجمعة . وهذا المسجد من أحسن المساجد ، وصحنه متناهي
الانفساح ، مفروش بالحصباء الحمراء التي يؤتى بها من وادي السباع . وفيه
المصحف الكريم الذي كان عثمان (رضى الله عنه) يقرأ فيه لما قتل ، وائر
تغير الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى : "فسيكفيكم الله وهو السميع العليم"

حكاية اعتبار

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة ، فلما قام الخطيب به إلى الخطبة
وسردها ، لحن فيها لحنًا كثيرًا جليًا ، ففجبت من أمره ، وذكرت ذلك للقاضي
حجة الدين ، فقال لي : إن هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئًا من علم النحو .
وهذه عبرة لمن تفكر فيها ، فسبحان مغير الأشياء ومقلب الأمور ! هذه البصرة
التي إلى أهلها انتهت رئاسة النحو ، وفيها أصله وفرعه ، ومن أهلها إمامه
الذي لا ينكر سبقه ، لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دءوبه عليها !

ولطنا المسجد سبع صوامع : إحداها الصومعة^(٢) التي تتحرك بزعمهم عند
ذكر علي بن أبي طالب (رضى الله عنه) ، صعدت إليها من أعلى سطح
المسجد ومعى بعض أهل البصرة ، فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب

(١) المحلة منزل القوم ، مختار .

(٢) المئذنة .

مستراً فيها ، كأنه مقبض مملسة^(١١) البناء . فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال : بحق رأس أمير المؤمنين علي (رضي الله عنه) تحركت ! وهز المقبض فتحركت الصومعة ، فجعلت أنا يدي في المقبض وقلت له : وأنا أقول : بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) تحركت ، وهززت المقبض ، فتحركت الصومعة ، فسجوا من ذلك . وأهل البصرة على منذهب السنة والجماعة ، ولا يخاف من يفعل مثل فعلهم . ولو جرى مثل هذا بمشهد علي أو مشهد الحسين ، أو بالحلّة ، أو بالبحرين ، أو قم ، أو قاشان ، أو ساوه ، أو آوة ، أو طوس ، لهلك فاعله ، لأنهم رافضة غالية^(١٢) . قال ابن جرّي : قد عاينت بمدينة برّشانة من وادي المنصورة من بلاد الأندلس (حاطها الله) صومعة تهتر من غير أن يذكر لها أحد من الخلق أو سواهم .

ذكر المشاهد المباركة بالبصرة

فمنها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة (رضي الله عنهم) وهو بداخل المدينة ، وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً ، ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وابن عمته (رضي الله عنه) وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه . وله مسجد وزاوية فيها الطعام لأبناء السبيل . ومنها قبر حليمة السعدية ، أم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من الرضاة (رضي الله عنها) . وإلى جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ومنها قبر أبي بكر صاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وعليه قبة . وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع

(١١) في الأساس : وليس أرضه بالملسة والملسة ، هي الخشبة التي يمس بها .

(١٢) غالية : مبالغون .

قبر أنس بن مالك خادم رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ولا سيد لزارته إلا في جمع كثير، لكثرة السباع وعدم العمران. ومنها قبر الحسن بن أبي الحسن البهرى سيد التابعين (رضى الله عنه) ومنها قبر محمد بن سيرين (رضى الله عنه). ومنها قبر محمد بن واسع (رضى الله عنه). ومنها قبر عتبة الغلام (رضى الله عنه) ومنها قبر مالك بن دينار (رضى الله عنه). ومنها قبر حبيب العجمي (رضى الله عنه). ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري (رضى الله عنه). وعلى كل قبر منها قبة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته. وذلك كله داخل السور القديم. وهى اليوم بينها وبين البلدة نحو ثلاثة أميال. وبها سوى ذلك قبور الجمل الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل. وكان أمير البصرة حين ورودى عليها يسمى بركن الدين العجمى التويرى، أضافنى فأحسن إلى.

والبصرة على ساحل الفرات وديجلة، وبها المد والجزر كمثل ما هو بوادى سلاً من بلاد المغرب وسواه. والخليج الملح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها، فإذا كان المد غلب الماء الملح على العذب، وإذا كان الجزر غلب الماء الحلو على الملح، فيستسقى أهل البصرة الماء لدورهم، ولذلك يقال: إن مامع زقاق، قال ابن جرير: وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد، وأولان أهلها مصفرة كاسفة، حتى ضرب بهم المثل. وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدى صاحب^(١) أثرجة:

فنه أترج ضداً بيننا معبراً عن حال ذى صبرة
لما كسا الله ثياب الضنا أهل الهوى وساكنى البصرة

(رجع) ثم ركت من ساحل البصرة في (صنبوق) وهو القارب الصغير، إلى الأبلّة، وبينها وبين البصرة عشرة أميال، في بساين متصلة ونخيل مظلة عن اعين واليسار، والباعة في ظلال الأشجار يبيعون الخبز والسملك والتمر واللبن

(١) صاحب بن مباد.

والقواكه . وفيما بين البصرة والأبلة متعبد مهمل بن جبد الله التستري ، فإذا حاذاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه من الوادي ، ويدعون عند ذلك تبركا بهذا الولي (رضى الله عنه) . وكانت الأبلة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس ، فخرت ، وهى الآن قرية بها آثار قصور وغيرها دالة على عظمها . ثم ركبنا فى الخليج الخارج من بحر فارس فى مركب صغير لرجل من أهل الأبلة يسمى بمُغَامِس ، وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبادان ، وهى قرية كبيرة فى سَبَخَة ^(١) لا عمارة بها . وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات ورباطات للصالحين ، وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال . قال ابن جرير : عبادان كانت بلدا فيما تقدم ، وهى مجدبة لا زرع بها ، وإنما يجلب إليها ، والماء أيضا فيها قليل . وقد قال فيها بعض الشعراء :

من مبلغ أندلسا أننى حلت عبادان أقصى الثرى
أوحش ما أبصرت لكننى قصبت فيها ذكرها فى الورى
الخبز فيها يتهدونه وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة إلى الخضر والياس (عليهما السلام) . وبإزائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ، وكل من يمر بهم يتصدق عليهم . وذكر لى أهل هذه الزاوية أن عبادان عابداً كبير القدر ولا أنيس له ، يأتى هذا البحر مرة فى الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهرا ، ثم لا يرى إلا بعد تمام شهر ، وهو على ذلك منذ أعوام . فلما وصلنا عبادان لم يكن لى شأن إلا طلبه ، فاشتغل من كان معى بالصلاة فى المساجد والمتعبدات ، وانطلقت

(١) السبخة بفتح الباء وسكونها : أرض ذات ترمل طبع .

طالباً له ، بلغت مسجداً عربياً ، فوجدته يصل فيه ، فجلست في جانبه ، فأوجز في صلاته . ولمأ سلم أخذ بيدي وقال لى : بلك الله مرادك في الدنيا والآخرة . فقد بلغت بمحمد الله مرادى في الدنيا وهو السياحة في الأرض ، وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيرى (فيما أعلمه) . وبقيت الآخرة ، والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزته ، وبلغ المراد من دخول الجنة . ولمأ أتيت أصحابى أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه ، فذهبوا إليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر ، فسجبوا من شأنه . وعدنا بالعشى إلى الزاوية فبتنا بها . ودخل علينا أحد الفقراء الأربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ، ومن عادة ذلك الفقيران يأتى عبادان كل ليلة فيسريج السروج بمساجدها ، ثم يعود إلى زاويته ، فلما وصل إلى عبادان وجد الرجل العابد ، فأعطاه سمكة طرية ، وقال له : أوصل هذه إلى الضيف الذى قدم اليوم . فقال لنا الفقير عند دخوله علينا : من رأى منكم الشيخ اليوم ؟ فقلت له : أنا رأيته . فقال يقول لك : هذه ضيفاتك . فشكرت الله على ذلك . وطبخ لنا الفقير تلك السمكة ، فأكلنا منها كلنا أجمعون . وما أكلت قط سمكا أطيب منها . وهيمس في خاطرى الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ، ثم صرفنى النفس الجلوج عن ذلك .

ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة مأجول . ومن عادى في سفرى ألا أعود على طريق سلكتها ما أمكننى ذلك ، وكنت احب قصد بغداد العراق ، فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر إلى أرض اللور ، ثم إلى عراق العجم ، ثم إلى عراق العرب ، فعملت بمقتضى إشارته . ووصلنا بعد أربعة أيام إلى بلدة مأجول ، وهى صغيرة على ساحل هذا الخليج الذى ذكرنا أنه يخرج من بحر فارس ، وأرضها سبخة لا تنجر فيها ولا نبات ، ولها سوق عظيمة من

أكبر الأسواق . وأقيمت بها يوما واحدا ، ثم اكترت دابة لركوبى من الذين
يحبون لبوب من رامن إلى ماچول ، وسرنا ثلاثا فى صحراء يسكنها الأكراد
فى بيوت الشعر ، ويقال : إن أصلهم من العرب . ثم وصلنا إلى مدينة رامن ، وهى
مدينة حسنة ذات قواكه وأنهار ، ونزلنا بها عند القاضى حسام الدين محمود ،
ولقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع ، هندى الأصل يدعى بهاء
الدين ويسمى إسماعيل ، وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبى زكريا المثنائى ،
وقرا على مشايخ توديز وغيرها . وأقيمت بمدينة رامن ليلة واحدة . ثم رحلنا
منها ثلاثا فى بسيط فيه قرى يسكنها الأكراد ، وفى كل مرحلة منها زاوية
فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء . وحلواؤهم من رب العنب مخلوطا بالدقيق
والسمن . وفى كل زاوية الشيخ والإمام والمؤذنون والخدام للفقراء والعبيد ،
والخدم يطبخون الطعام . ثم وصلت إلى مدينة سُستَر وهى آخر البسيط من
بلاد أتايك ، وأول الجبال .

وصف مدينة سُستَر

مدينة كبيرة رائعة نضرة ، وبها البساتين الشريفة ، والرياض المنيقة ، ولها
المحاسن البارعة ، والأسواق الجامعة . وهى قديمة البناء ، افتتحها خالد بن الوليد .
ووالى هذه المدينة ينسب إلى سهل بن عبد الله . ويحيط بها النهر المعروف
بالأزرق ، وهو عجيب ، فى نهاية من الصفاء ، شديد البرودة فى أيام الحر ، ولم أر
كرزته إلا نهر بَلَخْشَان . ولها باب واحد للمسافرين . ولها أبواب غيره شارعة
إلى النهر . وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب . والنهر عميق وعلى باب
المسافرين منه جسر على القوارب بحصر بغداد والحلّة .

والفواكه بتستر كثيرة ، والخيرات متيسرة غزيرة ، ولا مثل لأسواقها في الحسن . وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الأقطار للزيارة ، ولها زاوية بها جماعة من الفقراء ، وهم يزعمون أنها تربة ذين العابدين عليّ ابن الحسين بن عليّ بن أبي طالب . وكان نزول من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الإمام الصالح المتغن شرف الدين موسى ، ابن الشيخ الصالح الإمام العالم صدر الدين سليمان ، وهو من ذرية سهل بن عبد الله . وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل ، جامع بين العلم والدين والصلاح والإيثار . وله مدرسة وزاوية ، وخدامها ثنيان له أربعة : سليل ، وكافور ، وجوهري ، وسرور . أحدهم موكل بأوقاف الزاوية ، والثاني متصرف فيما يحتاج إليه من النفقات في كل يوم ، والثالث خادم السباط بين أيدي الواردين ومرتب الطعام لهم ، والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين . فألفت عنده ستة عشر يوماً فلم أر أعجب من تربيته ولا أرغد من طعامه : يقدم بين يدي الرجل ما يكتفى الأربعة من طعام الأرز المفلقل المطبوخ في السمن ، والدجاج المقل والخبز واللحم والحلواء . وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة ، وهو يعضد الناس بمد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع . ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لديّ كل واعظ رأيته قبله بالجهاز والشام ومصر ، ولم ألق فيمن لقيتهم مثله . حضرت يوماً عنده ببستان له على شاطئ النهر ، وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائؤها ، وآتى الفقراء من كل ناحية ، فأطعم الجميع . ثم صلى بهم صلاة الظهر ، وقام خطيباً وواعظاً بعد أن قرأ القراء أمانه بالثلاحين المبكية ، والنفقات المحركة المهيجة . وخطب خطبة بسكية ووقار ، وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله ، وإيراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه . ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية . ومن عادة الأعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرموها إلى الواعظ فيجيب عنها . فلما رمى إليه

بتلك الزقاق جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأدع جواب وأحسنه . وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا . وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة ، وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد ، وجرّ نواصيهم ، وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة لذلك ، وعشرة رجال من عوام تستر .

ثم سافروا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شاذغة ، وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك . ووصلنا إلى مدينة إيلّج ، وهي حضرة السلطان أتابك . وعند وصولي إليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى ، وله النظر في جميع الزوايا ، وهم يسمونها المدرسة ، والسلطان يعظمه ويقصد زيارته ، وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه ذقدا وعشيا . فأكرمى وأضافنى وأتبنى زاوية تعرف باسم النيتورى ، وأقمت بها أياما . وكان وصولي في أيام القيظ ، وكنا نصل صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ، ثم نزل إلى الزاوية مخفوة . وكان في مصبى آثنا جبر فقيرا منهم إمام وقارئان مجيدان وخادم ، ولحن على أحسن ترتيب .

ذكر ملك إيلّج ومُستَر

وملك إيلّج في عهد دخولى إليها السلطان أتابك أفراسياب ، ابن السلطان أتابك أحمد ، وأتابك عندهم : سمة لكل من يلى هذه البلاد من ملك . وتسمى هذه البلاد بلاد اللور . وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف ، وولى يوسف بعد أبيه أتابك أحمد . وكان أحمد ملكا صالحا ، سمعت من الثقات ببلاده أنه عمر أربعين سنة وستمائة . فالتفت منه نفقة الزوايا والمدارس ، وأربعون . وقسم خراج بلاده أثلاثا : فالتفت منه نفقة الزوايا والمدارس ، والتفت منه لمرتب العساكر ، والتفت لثقته ونفقة عياله وعبيده وخدماه .

وبيعت منه هدية لملك العراق في كل سنة ، وربما وفد عليه بنفسه . وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شامخة ، وقد نحتت الطرق في الصخور والنجارة وسويت ووسعت ، بحيث تصعد لها الدواب بأحمالها . وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة ، وهي شاهقة متصل بعضها ببعض ، تشققها الأنهار ، وشجرها البلوط ، ونعم يصنعون من دقيقه الخبز . وفي كل منزل من منازل زاوية يسمونها المدرسة ، فإذا وصل المسافر إلى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والعلف لدابته ، سواء طلب ذلك أولم يطلبه ، فإن عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعد من نزل بها من الناس ، ويعطى لكل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء . وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها . وكان السلطان أتابك أحمد زاهدا صالحا كما ذكرناه ، يلبس تحت ثيابه مما على جسده ثوب شعر .

حكاية

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد ، فقال له بعض خواصه : إن أتابك يدخل عليك وعليه الدرع (وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا) ، فأمرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته . فدخل عليه يوما فقام إليه الأمير الجوبان عظيم أمراء العراق ، والأمير سَوَيْتَه أمير ديار بكر ، والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق ، وأمسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه ويضاحكونه ، فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ، ورآه السلطان أبو سعيد ، وقام إليه وعانقه وأجلسه إلى جانبه ، وقال له : سن أطا . ومعناه بالتركية أنت أبي ، وعرضه عن هديته بأضماها ، وكتب له ألا يطالبه بهدية بعدها هو ولا أولاده . وفي تلك السنة توفي ، وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ، ثم ولى أخوه أفراسياب . ولما دخلت مدينة إيلج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور ، فلم يتأت لي ذلك

بسبب أنه لا يخرج إلا يوم الجمعة لإدماثه على النحر . وكان له ابن هو ولي عهده وليس له سواء ، فرض في تلك الأيام . ولما كان في إحدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حالي فعرفته ، وذهب عني ، ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيقوران^(١) كثيران : أحدهما بالطعام ، والآخر بالفاكهة ، وخريطة فيها دراهم ، ومعه أهل السماع بالآتهم ، فقال : اعملوا السماع حتى يرج^(٢) الفقراء ويدعوا لابن السلطان ، فقلت له : إن أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص . ودعونا للسلطان ولولده ، وقسمت الدراهم على الفقراء . ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والتوايح وقد مات المريض . ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا : إن كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والأشراف والأمراء قد ذهبوا إلى دار السلطان للعزاء ، فينبغي لك أن تذهب في جملتهم ، فأبيت ذلك ، فمزموا على فلم يكن لي بد من المسير ، فسرت معهم ، فوجدت مشور^(٣) دار السلطان تمتلئ رجالا وصبياناً من المحالِك وأبناء الملوك والوزراء والأجناد ، وقد لبسوا التلايس^(٤) ووجلال الدواب ، وجعلوا فوق رؤوسهم التراب والتبن ، وبعضهم قد جَرَّ ناصيته . وانقسموا فرقتين : فرقة بأعل (المشور) وفرقة بأسفله ، وتزحف كل فرقة إلى جهة الأخرى ، وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون : خوند كارما ؟ ومعناه مولاي أنا : (مولانا) ، فأريت من ذلك أمراً هائلاً ومنظراً فظيماً لم أعهد مثله .

(١) الطيقور : رداء الطعام يظهر أنه على شكل طائر ، لأن الطيقور لغة طير .

(٢) من معاني الإرهاج الصنب ، والمراد هنا التواجد والرقص .

(٣) المشور كلمة أجنبية يهاد بها مجلس السلطان للاستقبال . وقد ضبطها بعض المستشرقين هكذا : مشور .

(٤) التلايس : لعله جمع تليسة ، هة تسوى من الخوص ، وتطلق على البلواق والراكث

في الصعيد .

حكاية

ومن غريب ما اتفق لى يومئذ أنى دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا إلى حيطان (المشور)، وهو غاض بهم من جميع جهاته ، وهم بين باك ومتباك ومطرق ، وقد لبسوا فوق ثيابهم ثياباً من غليظ القطن غير محكمة الخياطة ، بطائنها إلى أعلى ووجوهها مما يلي أجسادهم ، وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقة أومرر أسود . وهكذا يكون فصلهم إلى تمام أربعين يوماً ، وهى نهاية الحزن عندهم . وبعد ما بيعت السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة . فلما رأيت جهات (المشور) غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا أرتاد موضعا بلطوى ، فرأيت هناك سقيفة مرتفعة عن الأرض بمقدار شبر ، وفى إحدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد ، عليه ثوب صوف شبه اللبد ، يلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفى الأسفار . فتقدمت إلى حيث الرجل ، واقطع عنى أصحابى لما رأوا إقداى نحوه ، وعجبوا منى وأنا لا علم عندى بشئ من حاله . فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل ، فرد السلام وارتفع عن الأرض كأنه يريد القيام ، وقعدت فى الركن المقابل له . ثم نظرت إلى الناس وقد رموى بأبصارهم جميعا ، فعجبت منهم ، ورأيت الفقهاء والمشايخ والأشراف مستندين إلى الحائط تحت السقيفة . وأشار إلى أحد القضاة أن انحط إلى جانبه فلم أفل . وحينئذ استشعرت أنه السلطان . فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل ، فصعد إلى السقيفة وسلم على الرجل ، فقام إليه وجلس فيما بينى وبينه ، فحينئذ علمت أن الرجل هو السلطان . ثم جئ بالحنطة وهى بين أشجار الأترج والليمون والتاريخ ، وقد ملئوا أغصانها بخمارها ، والأشجار بأيدي الرجال ، فكان الحنطة تمشى فى بستان ، والمشاعل فى رماح طوال بين يديها ، والشمع كذلك ، فصلب عليها ، وذهب الناس معها إلى مدفن الملوك ، على أربعة أميال من المدينة . وهناك مدرسة عظيمة يشقها

النهر ، وبدأخلها مسجد تقام فيه الجمعة ، وبخارجها حمام ، ويحُفُّ بها بستان عظيم ، وبها الطعام للوارد والصادر . ولم أستطع أن أذهب معهم إلى مدفن الجنّازة لبعدها عن الموضع ، فعدت إلى المدرسة . فلما كان بعد أيام بعث إلى السلطان رسوله الذي أتاني بالضيفة أولا ، يدعوني إليه . فذهبت معه إلى باب يعرف بباب السر ، وصعدنا في درج كثيرة ، إلى أن اتينا إلى موضع لا فرش به ، لأجل ما هم فيه من الحزن ، والسلطان جالس فوق عتدة وبين يديه آتينان قد غطيتا : إحداهما من الذهب والأخرى من الفضة . وكانت بالمجلس سبعة خضراء ، قهرشت لي بالقرب منه وقعدت عليا ، وليس بالمجلس إلا حاجبه الفقيه محمود ، ونديم له لا أعرف اسمه . فسألني عن حالى وبلادى . وسألني عن الملك الناصر وبلاد الحجاز ، فأجبت عن ذلك . ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد ، فقال لى السلطان : هذا مولانا فضيل ، والفقيه ببلاد الأطمح كلها إنما يخاطب بمولانا ، وبذلك يدعوهُ السلطان وسواه . ثم أخذ في الثناء على الفقيه المذكور ، وظهر لى أن السكر غالب عليه ، وكنت قد عرفت إدمانه على الخمر . ثم قال لى باللسان العربى (وكان يحسنه) تكلم ! فقلت له : إن كنت تسمع منى أقل لك : أنت من أولاد السلطان أتاك أحد المشهور بالصلاح والزهد ، وليس فيك ما يقدح فى سلطتك غير هذا (وأشارت إلى الآتينين) ، نفجبل من كلامى وسكت ، وأردت الانصراف فأمرنى بالجلوس ، وقال لى : الاجتماع مع أمثالك رحمة . ثم رأيته يتمايل ويريد النوم فانصرف . وكنت تركت نعلى بالباب فلم أجدها ، فقتل الفقيه محمود فى طلبها ، وصعد الفقيه فضيل يطلبها فى داخل المجلس ، فوجدتها فى طاق هنالك ، فأتى لى بها فأخجلنى برّه ، واعتذرت إليه ، فقبل نعلى حيثلذ ووضعها على رأسه ، وقال لى : بارك الله فيك ، هذا الذى قتله لسلطاننا لا يقدر احد أن يقول له غيرك ، وإنى لأرجو أن يؤثر ذلك فيه .

ثم كان رحيل من حضرة إيلكج بعد أيام ، فقتلت بمدرسة السلاطين التي بها قبورهم وأقامت بها أياما ، وبعت إلى السلطان بجملته دنانير وبعث بمنزلها لأصحابي . وسافرنا في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شاذغة ، وفي كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام ، فنأما هو في العجالة ، ومنها ما لا عمارة حوله ، ولكن يجلب إليها جميع ما تحتاج إليه . وفي اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كزوي الخ (وهي آخر بلاد هذا الملك) . وسافرنا منها في بسيط من الأرض كثير المياه من عمالة ^(١) مدينة أصفهان . ثم وصلنا إلى بلدة أشتركان ، وهي لدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ، ولها مسجد بديع يشقه النهر . ثم رحلنا منها إلى مدينة فيروزان ، واسمها كأنه تنية فيروز ، وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين ، وصلناها بعد صلاة العصر ، فرأينا أهلها قد خرجوا لتشييع جنازة ، وقد أوقدوا خلفها وأمامها المشاعل . وأتبعوها بالزمامير والمغنين بأنواع الأغاني المطربة ، ففجبتنا من شأنهم . وبقنا بها ليلة ، ومررتنا بالغد بقرية يقال لها نبلان وهي كبيرة على نهر عظيم ، وإلى جانبه مسجد في النهاية من الحسن ، يصعد إليه في درج وتتحف به البساتين .

وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثيرة أبراج الحمام ، ووصلنا بعد العصر إلى مدينة أصفهان من عراق العجم . ومدينة أصفهان من كبار المدن وحسانها إلا أنها الآن قد تحرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والروافض ، وهي متصلة بينهم حتى الآن ، فلا يزالون في قتال . وبها الفواكه الكثيرة ومنها المشمش الذي لا نظير له ، يسمونه بقمردلين ، وهم يهبسونه ويدخرونه ، ونواه ينكسر عن لوز حلو .

(١) العمالة مثله الذين أجروا العمل . ولكن المراد هنا نحو الإقليم ، وهو بعيد من المنفى الثغوى .

ومنها السَّفَرَجَل الذى لا مثل له فى طيب المطعم وعظم الحُرْم ، والأعْتاب الطيبة ، والبَطِيخ العجيب الشأن الذى ليس فى الدنيا مثله ، إلا ما كان من بطيخ بَحَارَى وَخَوَازِم ، وقشره أخضر وداخله أحمر ، وله حلاوة شديدة ، ومن لم يكن أَلِفَ أكله فإنه فى أول أمره يُسْهِله ، وكذلك انفق لى لما أكلته بأصفهان .

وأهل أصفهان حسان الصور ، وألوانهم بيض زاهرة مشوبة بالحمرة ، والغالب عليهم الشجاعة والتجدة ، وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم من الأطعمة ، تؤثر عندهم فيه أخبار غريبة ، وربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له : اذهب معى لنأكل نانا وماسا ، (والثان بلسانهم : الخبز ، والماس : اللبن) ، فإذا ذهب معه أطمعه أنواع الطعام العجيب مياها له بذلك . وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كثيرا منهم ، وكذلك تجار المدينة من غير أهل الصناعات . ولقد ذكر لى أن طائفة منهم أضافت أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع ، ثم أضافتها الأخرى فطبخوا طعامهم بالحريز . وكان نزول بأصفهان فى زاوية تنسب للشيخ على بن سهل تلميذ الجُنَيْد ، وهى معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها ، وفيها الطعام للوارد والصادر وبها حمام عجيب مفروش بالرَّخام وحيطانه بالقاشانى ، وهو موقوف فى السبيل ، لا يلزم أحدا فى دخوله شئ . وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين ابن الشيخ الصالح ولى الله شمس الدين محمد بن محمود بن على المعروف بالرجاء . وأخوه العالم المفتى شهاب الدين أحمد . أقمت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر يوما ، فرأيت من اجتهاده فى العبادة وحبه فى الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه العجب ، وبالغ فى إكرامى وأحسن ضيافتى وكسانى كسوة حسنة . وساعة وصولى الزاوية بعث لى بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذى وصفناه آنفا ، ولم أكن رأيت قبل ولا أكلته .

كرامة لهذا الشيخ

دخل على يوما بموضع نزولى من الزاوية، وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ، وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان . ورأيت في جملتها جبة بيضاء مبطنه فاعجبتهى وقلت في نفسى : مثل هذه كنت أريد . فلما دخل على الشيخ نظرت في ناحية البستان وقال لبعض خدامه : اتقى بذلك الثوب فأتوا به فكسأنى إياه ، فأهويت إلى قدميه أقبلهما ، وطلبت منه أن يلبسنى (طاقيه) من رأسه ويحزنى في ذلك بما أجازاه والده عن شيوخه . فالبسنى إياها في الرابع عشر لجمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وسبعائة بزأوته المذكورة .

ثم سافرنا من أصفهان بقصد زيارة الشيخ مجد الدين بشيراز ، وبينهما مسيرة عشرة أيام ، فوصلنا إلى بلدة كليل ، وبينها وبين أصفهان مسيرة ثلاثة ، وهى بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه : رأيت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراقية بدرهم . وزلنا منها بزاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافى ، وله مال عريض قد أعانه الله على إنفاقه في سبيل الخيرات ، من الصدقة وعمارة الزوايا وإطعام الطعام لأبناء السبيل . ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا إلى قرية كبيرة تعرف بصرماء ، وبها زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، عمرها خواجه كافى أيضا . ثم سرنا منها إلى يزداخص ، بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق . والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقوف بها ، والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها . وبخارجها رباط يترى به المسافرون عليه باب حديد، وهو في النهاية من الحصانة والمنعة . وبداخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاج إليه المسافرون . وهذا الرباط عمره الأمير محمد شاه ينجو والد السلطان أبى المصطفى ملك شيراز . وفى يزداخص يصنع الجبن اليزداخصى ، ولا نظير له في طيبه ، وزن الحبنة منه من أوقيتين إلى أربع . ثم سرنا منها على طريق دشت الروم، وهى صحراء يسكنها الأتراك . ثم سافرنا إلى ماين ، وهى بلدة صغيرة كثيرة الأنهار والبساتين حسنة الأسواق ، وأكثر أشجارها الجوز، ثم سافرنا منها إلى مدينة شيراز .

وصف شيراز

وهي مدينة أصيلة البناء ، فسيحة الأرجاء ، شهيرة الذكر ، منيفة القدر لها البساتين المورقة ، والأنهار المتدفقة ، والأسواق البديعة ، والشوارع الزخرفية ، وهي كثيرة العمارات ، متقنة المبانى ، عجبة التركيب ، وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غريم ، وأهلها حسان الصور نظاف الملابس . وليس في المشرق بلدة تدانى مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها إلا شيراز . وهي في بساط من الأرض تحف بها البساتين من جميع الجهات ، وتسقى خمسة أنهار : أحدها النهر المعروف برُكن آباد ، وهو عذب الماء شديد البرودة في الصيف ، يخف في الشتاء ، فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القليعة . ومسجدها الأعظم يسمى بالمسجد العتيق ، وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء ، ومحمته مقسم مفروش بالمرمر ، ويغسل في أوان الحر كل ليلة ، ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية ، ويصلون به المغرب والعشاء . وبشماله باب يعرف بباب حسن يفضى إلى سوق الفاكهة ، وهي من أبدع الأسواق ، وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق .

وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف ، وخصوصا نساءها ، وهن يلبسن الخفاف ، ويخرجن متبرعات فلا يظهر منهن شيء ، ولهن الصدقات والإيثار . ومن غريب حالهن أنهن يجتمعن لسماح الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الأعظم ، فرجا اجتمع الألف والألفان ، بأيديهن المراوح يروحن بها على أنفسهن من شدة الحر . ولم أرا اجتماع النساء في مثل عددهن في بلدة من البلاد . وعند دخولي إلى مدينة شيراز لم يكن لي هم إلا قصد الشيخ القاضي الإمام قطب الأولياء ، فريد الدهر ،

ذى الكرامات الظاهرة مجد الدين اسماعيل بن محمد بن خُداداد، ومعنى خُداداد : عطية الله . فوصلت إلى المدرسة المَجدِيَّة المنسوبة إليه ، وبها سكناه ، وهى من عمارته . فدخلت إليه أربع أربعة من أصحابى ، ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة فى انتظاره ، فخرج إلى صلاة العصر ، ومعه محب الدين وعلاء الدين ابنا أخيه شقيقه ، روح الدين ، أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله . وهما ناثباه فى القضاء لضعف بصره وكبر سنه . فسلمت عليه وعانقنى وأخذ ييندى إلى أن وصل إلى مصلاّ ، فأرسل يدي ، وأومأ إلى أن أصل إلى جانبه ففعلت . وصلّى صلاة العصر ، ثم قرئ بين يديه من كتاب المصابيح وشوارق الأنوار للصاغانى . وطالعه ناثباه بما جرى لسيهما من القضايا . وتقدم كبار المدينة للسلام عليه ، وكذلك عادتهم معه صباحا ومساء . ثم سألتى عن حالى وكيفية قدومى ، وسألتى عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك . وأمر خدامه بأنزلونى بدُويّة صغيرة بالمدرسة . وفى غد ذلك اليوم وصل إلى رسول ملك العراق السلطان أبى سعيد ، وهو ناصر الدين الدُرَّقندى من كبار الأمراء ، نورمانى الأصل ، فعند وصوله إليه نزع (شاشيته) عن رأسه ، وقبل رجل القاضى ، وقعد بين يديه ممسكا أذن نفسه بيده . وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم . وكان هذا الأمير قد قَدِم فى نحو نحو خمسمائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ، ونزل خارج المدينة ، ودخل إلى القاضى فى خمسة نفر ، ودخل مجلسه وحده منفردا تأدبا .

حكاية

هى السبب فى تعظيم هذا الشيخ وهى من الكرامات الباهرة . كان ملك العراق السلطان مجد خُدادادَته ، قد صحبه فى حال كفره فقيه من الروافض الإمامية يسمى جمال الدين بن مطهر . فلما أسلم السلطان وأسلمت بإسلامه التتر ، زاد فى تعظيم هذا الفقيه ، فزين له مذهب

الروافضى وفضله على غيره ، وشرح له حال الصحابة والخلافة وقرر لديه أن
أبا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله ، وأن علياً ابن عمه وصهره هو وارت
الخلافة ، ومثل له ذلك بما هو مألوف عنده من أن الملك الذى بيده
إنما هو إرثه عن أجداده وأقاربه ، مع حديثان عهد السلطان بالكفر وعدم
مهرته بقواعد الدين . فأمر السلطان بحمل الناس على الرضى ، وكتب بذلك
إلى العراقيين وفارس وأذربيجان وأصفهان وكرمان وخراسان ، وبعث الرسل
إلى البلاد ، فكان أول بلاد وصل إليها ذلك بغداد وشيراز وأصفهان .
فأما أهل بغداد فامتنع أهل الأئمة منهم ، وهم أهل السنة ، وأكثرهم على
مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، وقالوا : لا سمع ولا طاعة ! وأتوا المسجد
الجامع يوم الجمعة فى السلاح وبه رسول السلطان . فلما صعد الخطيب
المبشر قاموا إليه ، وهم نحو اثني عشر ألفاً فى سلاحهم ، وهم حماة بغداد
والمشار إليهم فيها ، فحلفوا له أنه إن غير الخطبة المعتادة أو زاد فيها أو نقص
منها فإنهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستشاريه بعد ذلك لما شاء الله .
وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ،
ولا يذكر إلا اسم على ومن تبعه كهمار (رضى الله عنهم) . فخاف الخطيب
من القتل وخطب الخطبة المعتادة ، وفعل أهل شيراز وأصفهان كفعل أهل
بغداد . فرجعت الرسل إلى الملك فأخبروه بما جرى فى ذلك ، فأمر أن يؤتى
بقضاة المدن الثلاث ، فكان أول من أتى به منهم القاضى مجد الدين قاضى
شيراز ، والسلطان إذ ذاك فى موضع يعرف بقراباغ ، وهو موضع مضيقة . فلما
وصل القاضى أمر أن يرمى به إلى الكلاب التى عنده ، وهى كلاب ضخام
فى أعناقها السلاسل معدة لأكل بنى آدم . فإذا أتى بمن يسلط عليه الكلاب
جعل فى رَحبة كبيرة مطلقا غير مقيد ، ثم بُعثت تلك الكلاب عليه ، فيفترامها

ولا مفروله ، فندركه فتمزقه وتأكل لحمه . فلما أرسلت الكلاب على القاضي
 مجد الدين ووصلت إليه بصبصت إليه وحركت أذنانها بين يديه ، ولم تهجم عليه
 بشيء . فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافى القدمين ، فأكب على رجل
 القاضي يقبلهما ، وأخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب .
 وهي أعظم كرامات السلطان عندهم . وإذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت
 شرفاً له ولبيته وأحفاده يتوارثونه ، ما دامت تلك الثياب أو شيء منها .
 وأعظمها في ذلك السراويل . ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي مجد الدين
 أخذ بيده وأدخله إلى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به . ورجع السلطان
 عن مذهب الرُّفص ، وكتب إلى بلاده أن يقر الناس على مذهب أهل
 السنة والجماعة ، وأجزل العطاء للقاضي وصرفه إلى بلاده مكرماً معظماً ،
 وأعطاه في جملة عطاياه مائة قرية من قرى بجمكان ، وهو خندق بين جبلي
 طوله أربعة وعشرون فرسخاً يشقه نهر عظيم ، والقرى منتظمة بجانبه ،
 وهو أحسن موضع بشيراز^(١) .

ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجمكان : أن نصفه مما يلي شيراز ،
 وذلك مسافة اثني عشر فرسخاً ، شديد البرد ، ويتزل فيه الثلج ، وأكثر شجره
 الجوز ، والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبلاد اللار ، في طريق هرمز ،
 شديد الحر وفيه شجر النخيل . وقد تكرر لي لقاء القاضي مجد الدين ثانية
 حين خروجي من الهند ، فصدته من هرمز متبركاً بقاءه ، وذلك سنة
 ثمان وأربعين . وبين هرمز وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوماً ، فدخلت
 عليه ، وهو قد ضعف عن الحركة ، فسلمت عليه فرفقني ، وقام إلى فناءتي ،
 ووقمت يدي على مرققه ، وجلده لاصق بالعظم لا لحم بينهما .
 وأنزني بالمدرسة حيث أنزني أول مرة ، وزرته يوماً فوجدت ملك شيراز
 السلطان أبا إسحاق (وسيق ذكره) قاعداً بين يديه ممسكاً بأذن نفسه ، وذلك

(١) في هذه الحكاية مبالغة ظاهرة .

هو غاية الأدب عندهم ، وفعله الناس إذا تعدوا بين يدي الملك . واثبت مرة أخرى إلى المدرسة فوجدت بابها مسدودا ، فسألت عن سبب ذلك فأخبرت أن أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث ، فصرهما إلى القاضي محمد الدين ، فوصلتا إليه إلى المدرسة وتحاكما عنده ، وفصل بينهما بواجب الشرع . وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي ، وإنما يقولون له : مولانا أعظم ، وكذلك يكتبون في التسجيلات والمقود التي تفتقر إلى ذكر اسمه فيها . وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين وسبعائة . ولاحت على أنواره وظهرت لي بركاته (نفع الله به وبأمثاله) .

ذكر سلطان شيراز

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليها الملك الفاضل أبو إسحاق بن محمد شاه يُتَّخَذُ ، سماه أبوه باسم الشيخ أبي إسحاق الكَازَرُونِي (نفع الله به) . وهو من خيار السلاطين ، حسن الصورة والسيرة والهيئة ، كريم النفس جميل الأخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير ، وعسكره يلبس على محسن ألفا من الترك والأعاجم . وبطائنه الأدنون إليه أهل أصفهان ، وهو لا يأمن أهل شيراز على نفسه ، ولا يستخدمهم ولا يقر بهم ولا يبيع لأحد منهم حمل السلاح . لأنهم أهل تجدة وبأس شديد وجراءة على الملوك . ومن وجد بيده السلاح منهم هوقب . ولقد شاهدت مرة رجلا تجره (الجنادرة) ^(١) وهم الشرط إلى الحاكم وقد ربطوه في عنقه ، فسألت عن شأنه فأخبرت أنه وجدت في يده قوس بالليل . فذهب السلطان المذكور إلى فخر أهل شيراز وتفضيل الأصفهانيين عليهم ، لأنه يخافهم على نفسه . وكان أبوه محمد شاه يُتَّخَذُ واليا على شيراز من قبل ملك العراق ، وكان حسن السيرة محبا إلى أهلها . فلما توفي ولي السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ حسينا ، وهو ابن الجوبان

(١) فارسية ، جمع جندار ، وهو حارس ذات الملك .

أمير الأمراء (وسياق ذكره) ، وبعث معه المناكر الكثيرة ، فوصل إلى شيراز وملكها ، وضبط مجايها ، وهى من أعظم بلاد الله بمجي : ذكر إلى الحاج قوام الدين الطمغنجي ، وهو والى المهجي بها : أنه ضمنها بمشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم ، وصرفها من ذهب المغرب ألفان ونعمسائة دينار ذهباً . وأقام بها الأمير حسين مدة ، ثم أراد القدوم على ملك العراق فقبض على أبي إسحاق بن محمد شاه بنجو ، وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك ، وعلى والده طاش خاتون ، وأراد حملهم إلى العراق ليطالبوا بأموال أبيهم . فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرقة حياء أن ترى في تلك الحال ، فإن عادة نساء الأتراك ألا يغطين وجوههن ، واستنثات بأهل شيراز ، وقالت : أهكذ بأهل شيراز أنخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة فلان ؟ فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود ، وقد رأيته بالسوق حين قدومي على شيراز ، فقال : لا تتركها تخرج من بلادنا ولا نرضى بذلك ، فتابعه الناس على قوله ، وثارَت عاتتهم ودخلوا في السلاح ، وقتلوا كثيرا من العسكرة ، واخذوا الأموال وخلصوا المرأة وأولادها . وفر الأمير حسين ومن معه ، وقدم على السلطان أبي سعيد مهزوما ، فأعطاه المناكر الكثيفة ، وأمره بالعود إلى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء . فلما بلغ أهلها ذلك علموا أنهم لا طاقة لهم به ، فقصصوا القاضي مجد الدين وطلبوا منه أن يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح ، فخرج إلى الأمير حسين ، فترجل له الأمير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح . ونزل الأمير حسين ذلك اليوم خارج المدينة . فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في أجمل ترتيب . وزيّنوا البلد وأوقدوا الشمع الكثير . ودخل الأمير حسين في أبهة وحفل عظيم ، وسار فيهم بأحسن سيرة . فلما مات السلطان أبو سعيد وانقرض عقبه وتقلب كل أمير على ما بيده ، خافهم الأمير حسين على نفسه ونزع عنهم . وتقلب السلطان أبو إسحاق عليها وعلى أصقهان وبلاد فارس ، وذلك مسيرة شهر ونصف شهر . واشتدت شوكتة ، وطمحت همته

إلى تملك ما يليه من البلاد. فبدأ بالأقرب منها وهى مدينة يَزْد، مدينة حسنة نظيفة عجيبية الأسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة . وأهلها تجار شافعية المذهب ، فحاصرها وتقلب عليها ، وتحصن الأمير مظفر شاه ابن الأمير عهد شاه بن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحدى بها الرمال ، فحاصره بها ، فظهر من الأمير مظفر من الشجاعة ما نرق المعتاد ولم يسمع بمثله : فكان يضرب على عسكر السلطان أبى إسمحاق ليلا ، ويقتل ما شاء ويحرق المضارب والفساطيط ، ويعود إلى قلعته فلا يقدر على النيل منه . وضرب ليلة على دُؤار^(١) السلطان ، وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة ، وعاد إلى قلعته . فأمر السلطان أن تتركب فى كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعوا له الكائن ، ففعلوا ذلك . وخرج على عادته فى مائة من أصحابه فضرب على العسكر ، وأحاطت به الكائن وتلاحقت الساكر ، فقاتلهم وخلص إلى قلعته ، ولم يصب من أصحابه إلا واحد ، أتى به إلى السلطان أبى إسمحاق فخلع عليه وأطلقه ، وبعث معه أمانا لمظفر ليتزل إليه فأتى ذلك . ثم وقعت بينهما المراسلة ، ووقعت له حبة فى قلب السلطان أبى إسمحاق ، لما رأى من شجاعته ، فقال : أريد أن أراه ، فإذا رأيته انصرفت عنه . فوقف السلطان فى خارج القلعة ، ووقف هو يبأها وسلم عليه ، فقال له السلطان : أنزل على الأمان ، فقال له مظفر : إني طأدت الله ألا أنزل إليك حتى تدخل أنت قلعتى ، وجبئذ أنزل إليك ، فقال له : أعمل ذلك . فدخل إليه السلطان فى عشرة من أصحابه الخواص . فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر ، وقبل ركابه ، ومشى بين يديه مترجلا . فأدخله داره وأكل من طعامه ، ونزل معه إلى الخلة^(٢) راجعا ، فأجلسه السلطان إلى جانبه وخلع عليه ثيابه وأعطاه مالا عظيما . ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبى إسمحاق ، وتكون البلاد لمظفر وأبيه . وعاد السلطان إلى بلاده .

(١) المراد هنا الخقيم ، ولكنه ليس من معنى الفوار .

(٢) المراد المسكر . وقد استعمل الرحالة هذه الكلمة كثيرا بهذا المعنى .

وكان السلطان أبو إسحاق طَمَح ذات مرة إلى بناء ليوان كليون كسرى ،
وأمر أهل شيراز أن يتولوا حفر أساسه ، فأخذوا في ذلك ، وكان أهل
كل صناعة يباهون كل من عداهم ، فاتهوا في المباهاة إلى أن صنعوا القِفاف
لتنقل التراب من الجبل وكسوها ثياب الحرير المزركش . وفضلوا نحو ذلك
في براذع الدواب وأُخْرِجَهَا . وصنع بعضهم القفوس من الفضة ،
وأوقدوا الشمع الكثير . وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم
ويربطون قُوط الحرير على أوساطهم ، والسلطان يشاهد أفعالهم من منقَرَة
له . وقد شاهدت هذا المَبْنَى وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع .
ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة التخديم فيه ، وصارت القفلة تُخَدَّم
فيه بالأجرة ، ويُحسَرُ لذلك آلاف منهم . وسمعت وإلى المدينة يقول : إن معظم
يَمَبَّاهَا ينفق في ذلك البناء . وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي
التوريزي ، وهو من الكبار ، كان أبوه نائبا عن وزير السلطان أبي سعيد
المسمى على شاه جِيلَان . ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه
هبة الله ، ويلقب بهاء الملك ، وقد على ملك الهند حين وفودى عليه ، ووفد
معنا شرف الملك أمير بَجْت ، فخلع ملك الهند علينا جميعا ، وقدم كل واحد
في شغل يليق به ، وعين لنا المرتب والإحسان (وسند كذلك) . وهذا السلطان
أبو إسحاق يريد التشبه بملك الهند في الإيثار وإجزال العطايا ، ولكن
أين الثريا من الرّى ؟ إذ أعظم ما تعرفنا من عطيات أبي إسحاق أنه أعطى
الشيخ زاده انخراساني ، الذي أتاه رسولا عن ملك هَرَاة سبعين ألف دينار .
وأما ملك الهند فلم يزل يعطى أضعاف ذلك لمن لا يُنْصَحى كثرة من أهل
خراسان وغيرهم .

حكاية

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين أنه قَدِمَ عليه رجل من فقهاء نخراسان ، هَرَوِيّ الدار من سكان خُوارزم ، يسمى بالأَمير عبد الله ، بعثته الخاناتون تُرْأَبَك زوج الأمير قُطْلُو دُمور ، صاحب خوارزم ، بهدية إلى ملك الهند المذكور ، فقبلها وكافأ عنها بأضعافها ، وبعث ذلك إليها . واختار وسولها الإقامة عنده فصوره في ثمنائه . فلما كان ذات يوم قال له : ادخل إلى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من الذهب ، فذهب إلى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة ، وجعل في كل خريطة قدر ماوسعته ، وربط كل خريطة بمضو من أعضائه ، (وكان صاحب قوة) وقام بها . فلما خرج من الخزانة وقع ولم يستطع النهوض ، فأمر السلطان بوزن ماخرج به فكان جملة ثلاثة عشر مثلاً بامتان دهن ، والمثل الواحد : خمسة وعشرون رطلاً مصرية . فأمر أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به .

حكاية تناسبها

اشتكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراساني ، وهو الذي تقدم ذكره آنفاً ، بحضرة ملك الهند ، فأناه الملك طائفاً . ولمّا دخل عليه أراد القيام لحلف له الملك ألا يقتل عن كَتَمِهِ . والكت : هو السرير ، ووضع للسلطان متكأة فقعده عليها ، ثم دنا بالذهب والميزان فجربه بذلك ، وأمر المريض أن يقعد في إحدى كِفَتَي الميزان ، فقال : ياخوذة (١) طالم ! لو علمت أنك تفعل هذا لبيت طلي ثياباً كثيرة ، فقال له : اليس الآن جميع ما عندك من الثياب ، فليس ثياباً المعدة للبرد المحشوة بالقطن ، وقعد في كِفَةِ الميزان ، ووضع الذهب في الكفة الأخرى حتى ربحه الذهب (٢) .

(١) ياخوذة طالم : يملك العالم . (٢) في هذه الحكاية والتي قبلها مبالغة لا تخفى .

ذكر بعض المشاهد بشيراز

فنها مشهد أحمد بن موسى أخى على الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد ابن على بن الحسين بن على بن أبى طالب (رضى الله تعالى عنهم) . وهو مشهد معظم عند أهل شیراز، يتركون به ويتولون إلى الله (تعالى) بفضلته ، وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبى إسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر . والقراء يقرءون القرآن على التربة دائماً . ومن عادة الخاتون أنها تأتي إلى هذا المشهد فى كل ليلة اثنين ، ويجتمع فى تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء . وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء ، سمعت من الثقات : أن الذين لم بها المراتب من الشرفاء ألف وأربعمائة وثيِّف ، بين صغير وكبير . وقيهم عضد الدين الحسينى . فإذا حضر القوم بالمشهد المبارك ختموا القرآن قراءة فى المصاحف ، وقرأ القراء بالأصوات الحسنة ، وأتى بالطعام والفواكه والحلواء . فإذا أكل القوم وعط الواعظ . ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر إلى المشرق ، والخاتون فى غرفة مطلة على المسجد لما شباك . ثم تضرب الطبول والأقار والبوقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك ^(١) . ومن المشاهد بها مشهد الإمام القطب الولى أبى عبد الله بن خفيف ، المعروف عندهم بالشيخ ، وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهده معظم عندهم يأتون إليه بكرة وعشيا . وقد رأيت القاضى محمد الدين أتاب زائراً . وتأتى الخاتون إلى هذا المسجد فى كل ليلة جمعة . وعليه زاوية ومدرسة ، ويجتمع به القضاة والفقهاء ، ويضعون به كفعلهم فى مشهد أحمد بن موسى . وقد حضرت الموضعين جميعاً . وترية الأمير محمد شاه يتجوز والد السلطان أبى إسحاق متصلة بهذه التربة . والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر فى الأولياء شهير الذكر ، وهو الذى أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند .

(١) البوقات جمع بوق (كما فى المصباح) وأما الأقار تضرب من الأبواق ، فخرية ،

ولهم أغلروها من التغير وهو شبه الصغير كما فى القاموس .

كرامة لهذا الشيخ (١)

يحكى أنه قصد مرة جبل سرتديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء ، فأصابهم مجاعة في طريق الجبل حيث لا عمارة ، وناهاوا عن الطريق ، وطلبوا من الشيخ ان يأذن لهم في القبض على بعض القبيلة الصغار ، وهى فى ذلك المثل كثيرة جدا ، ومنه تحمل إلى حضرة ملك الهند . فهاهم الشيخ من ذلك ، فغلب عليهم الجوع ، فتملأوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها ، وذكروه وأكلوا لحمه ، وامتنع الشيخ من أكله . فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت القبيلة من كل ناحية وأنت إليهم فكانت تشم الرجل منهم وقتله ، حتى أنت على جميعهم ، وشمّت الشيخ ولم تعرض له . وأخذته قبل منها ولق عليه خرطومهم ورمى به على ظهره ، وأنى به الموضع الذى فيه العمارة . فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا أمره . فلما قرب منهم أمسك الفيل بخرطومهم ووضع عن ظهره إلى الأرض بحيث يرونه ، بغاءوا إليه وتمسحوا به ، وذهبوا به إلى ملكهم فعرفوه خبره (وهم كفار) ، وأقام عندهم أياما .

وذلك الموضع على خور يسمى خور الخيزران . وبذلك الموضع مفاص الجوهر . ويذكر أن الشيخ غاص فى بعض تلك الأيام بحضور ملكهم وخرج وقد ضم يديه معا ، وقال لللك : احترما فى إحداها فاختر ما فى ابنتى ، فرمى إليه بما فيها ، وكانت ثلاثة أحجار من الياقوت لامتثل لها ، وهى عند ملوكهم فى التاج يتوارثونها . وقد دخلت جزيرة سيلان هذه . وهم مقيمون على الكفر ، إلا أنهم يعظمون فقراء المسلمين ويؤوونهم إلى دورهم ، ويطعمونهم الطعام ، ويكونون فى بيوتهم بين أهلهم وأولادهم ،

خلافا لسائر كفار الهند ، فانهم لا يقرؤون المسالين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسقونهم فيها ، مع أنهم لا يؤذونهم ولا يهجونهم . ولقد كنا نضطر إلى أن يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون على بعد منا ، ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الأرز (وهو طعامهم) ، ويصبون عليه الكوشان (وهو الإدام) ويذهيون ، فنأكل منه ، وما فضل عنا تأكله الكلاب والطيور . وإن أكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضربه وأطعموه روث البقر ، وهو الذي يظهر ذلك في زعمهم .

(رجم) وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة ، وكذلك معظم قبور أهلها ، فإن الرجل منهم يموت ولده أو زوجه ، فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ، ويفرش البيت بالحصر والبسط ، ويحعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ، ويصنع للميت بابا إلى ناحية الزقاق ، وشباك حديد ، فيدخل منه القراء يقرءون بالأصوات الحسان . وليس في معمور الأرض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز . ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ، ويوقدون السرج بها ، فكان الميت لم يرح . وذكر لي أنهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه .

حكاية

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز ، فرأيت بها مسجدا متقن البناء جميل الفرش ، وفيه مصاحف موضوعة في خراط حريم موضوعة فوق كرسي . وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفتوح إلى جهة السوق ، وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه . فسلمت عليه وجلست إليه ، فسألني عن مقدني فأخبرته ، وسألته عن شأن هذا المسجد ، فأخبرني أنه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم ،

وأن تلك الزاوية التي جلست إليه فيها هي موضع قبره إن قضى الله موته تلك المدينة . ثم رفع بساطا كان تحته ، والقبر مغطى عليه ألواح خشب ، وأراني صندوقا كان إزائه فقال . في هذا الصندوق كفى وحطوطي ، ودرام كنت استأجرت بها فغمي في حفري لرجل صالح ، فدفعت لي هذه الدراهم ، فتركها لتكون نفقة مواراتي ، وما فضل منها يتصدق به ؛ فعجبت من شأنه ، وأردت الانصراف ، خلعت علي وأضافني بذلك الموضع .

ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدى ، وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي ، وربما ألمع في كلامه بالعربي . وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة ، بداخلها بستان مليح . وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد . وقد صنع الشيخ هنالك أحواضا صفارا من المرمر لغسل الثياب ، فيخرج الناس من المدينة لزيارته ، ويأكلون من سباطه ، ويسفلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون . وكذلك فعلت عنده (رحمه الله) . وبمقربة من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنية على قبر شمس الدين السمناني ، وكان من الأمراء الفقهاء ، ودفن هنالك بوصية منه بذلك . وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين ، وأمره في الكرم عجيب ، وربما جاد بكل ما عنده ، وبالثياب التي كانت عليه ، ولبس مرقعة له ، فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه . ومرتبته في كل يوم من السلطان خمسون دينارا دراهم . ثم كان خروجي من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي إسحاق الكاذروني بكاذرون ، وهي على مسيرة يومين من شيراز ، فزلنا أول يوم ببلاد السؤل ، وهم طائفة من الأتاجم يسكنون البرية ، وفيهم الصالحون .

كرامة لبعضهم

كنت يوماً ببعض المساجد بشيراز، وقد قعدت أتلو كتاب الله (عز وجل) إثر صلاة الظهر، فخطر بخاطري أنه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه، فدخل عليّ في أثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوى: خذ أفرقت رأسي إليه فأتني في حجرى مصحفاً كريماً وذهب عني، فغتمته ذلك اليوم قراءة، وانتظر لأرده له فلم يعد إليّ، فسألت عنه فقبل لي: ذلك بهلول الشولى، ولم أره
حد.

ووصلنا في عشي اليوم الثاني إلى كآزرون، فقصدنا زاوية الشيخ أبي إسحاق (قع الله به) وبتنا بها تلك الليلة. ومن عادتهم أن يعطموا الوارد كلاً من كان من الحريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن، وتوكل بالزقاق. ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجه، ويذكرها الشيخ تلفقراء الملازمين للزاوية، وهم يزيدون على مائة، منهم المتزوجون ومنهم الأعزاب المتجردون، فيختمون القرآن ويذكرون الذكر، ويدهون له عند ضريح الشيخ أبي إسحاق، فتغضى حاجته بإذن الله. وهذا الشيخ أبو إسحاق معظم عند أهل الهند وللعين. ومن عادة ركاب بحر الصين أنهم إذا تفرع عليهم المسوء وخافوا اللصوص نذروا لأبي إسحاق ونذروا وكتب كل منهم على نفسه مائذره، فاذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية إلى المركب وأخذوا من كل ناذر نذره^(١). وما من ركب يأتي من الصين أو الهند إلا وفيه آلاف من الدنانير، فيأتى الوكلاء من جهة خادم الزاوية فيقبضون ذلك. ومن الفقراء من يأتي طالباً صدقة الشيخ، فيكتب له أمر بها، وفيه علامة الشيخ مقوشة

(١) مثل هذه النذور غير شرعي، كما نبهنا على ذلك في الحواشي. وقراءة القرآن على الأضرحة

في قالب من الفضة، فيضعون القالب في صَبْغٍ أحمر ويلصقونه بالأمر، فيبقى أثر الطابع فيه، ويكون مُضْمَنَةً أن من عنده نذر للشيخ أبي إسحاق فليعط منه فلانا كذا، فيكون الأمر بالآلاف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير. فإذا وَجَدَ من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسماً في ظهر الأمر بما قبضه. ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي إسحاق عشرة آلاف دينار، فبلغ خبرها فقراء الزاوية. فأتى أحدهم إلى الهند وقبضها وانصرف بها إلى الزاوية.

ثم سافرنا من كازرون إلى مدينة الزيدتين. وميمت بهلك لأن فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الأنصاريين، صاحبي رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضى الله عنهما). وهي مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه، مليحة الأسواق عجيبة المساجد، ولأهلها صلاح وأمانة وديانة. ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني، وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بِنِيَّةِ المَهْل^(١)، وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح، وتزوج بأخت هذا الملك (وسياق ذكره وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر). وبها توفي القاضي نور الدين المذكور.

ثم سافرنا منها إلى الحويزاء، وهي مدينة صغيرة يسكنها السجم، بينها وبين البصرة مسيرة أربع، وبينها وبين الكوفة مسيرة خمس. ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحويزائي، شيخ خاقان سعيد السعداء بالقاهرة.

ثم سافرنا منها قاصدين الكوفة في برية لا ماء بها إلا في موضع واحد يسمى الطرقاوى، وردناه في اليوم الثالث من سفرتنا، ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه إلى مدينة الكوفة.

(١) جزائر مدية، كما سياتي.

مدينة الكوفة

وهي إحدى أمهات البلاد العراقية ، المتميزة فيها بفضل المزية ، متوى الصحابة والتابعين ، ومترل العلماء والصالحين ، وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين ، إلا أن الخراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت إليها ، وفسادها من حرب خفاجة المجاورين لها ، فإنهم يقطعون طريقها . ولا سور عليها ، وبنائها بالآجر ، وأسواقها حسان ، وأكثر ما يباع فيها التمر والسمن . وجامعها الأعظم جامع كبير شريف ، بلاطاته سبعة قائمة على سوارى حجارة ضخمة منحوتة ، قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض ، وأفرغت بالرصاص ، وهي مقرطة الطول . وبهذا المسجد آثار كريمة . فمنها بيت إزاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة ، يقال إن الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع ، وطى مقرية منه محراب محلق عليه بأعواد الساج مرتفع ، وهو محراب علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، وهناك ضربه الشقي ابن ملجم ، والناس يقصدون الصلاة به . وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه أيضاً بأعواد الساج ، يذكر أنه الموضع الذى فار منه التنور حين طوفان نوح (عليه السلام) . وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح (عليه السلام) . وإزاءه بيت يزعمون أنه متعبد لإدريس (عليه السلام) . ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القليل من المسجد يقال إنه موضع إنشاء سفينة نوح (عليه السلام) . وفي آخر هذا الفضاء دار علي بن أبي طالب (رضى الله عنه) ، والبيت الذى غسل فيه . ويتصل به بيت يقال أيضاً إنه بيت نوح (عليه السلام) . والله أعلم بصحة ذلك كله . وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد إليه ، فيه قبر مسلم بن عقيل ابن أبي طالب (رضى الله عنه) . وبمقرية منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة بنت الحسين (عليه السلام) . وأما قصر الإمارة بالكوفة الذى بناه سعد بن أبي وقاص (رضى الله عنه) فلم يبق منه إلا أساسه .

والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرق منها ، وهو منتظم بمحاذئ النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض . ورأيت بقرب جبانة الكوفة موضعا مسودا شديد السواد في بسط أبيض ، فأخبرت أنه قبر الشقيّ ابن مُلجَم ، وأن أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام . وعلى قرب منه قبة أخبرت أنها على قبر المختار بن أبي عبيد .

ثم رحلنا وتزلنا بئر مَلّاحة ، وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل . ونزلت بخارجها وكومت دخولها ، لأن أهلها روافض . ورحلنا منها الصبح فتزلنا مدينة الحِلّة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو شرقها ، ولها أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات ، وهي كثيرة العمارة ، وحدائق النخل منتظمة بها داخلا وخارجا ، ودورها بين الحدائق ، ولها جسر عظيم معقود على مرآكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين ، تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة في كلا الشطين إلى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل . وأهل هذه المدينة كلها إمامية إثنا عشرية ، وهم طائفتان : إحداهما تعرف بالأكراد ، والأخرى تعرف بأهل الجامعين . والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا . وبمقربة من السوق الأعظم بهذه المدينة مسجد على يابه ستر حرر مسدول . وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان . ومن عاداتهم : أنه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح ويأبذهم سيوف مشهورة ، فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر ، فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجأ أو بظلة كذلك ، ويضربون الطبول والأقار والبوقات أمام تلك الدابة ، ويتقدمها نحسون منهم ويتبعها مثلهم ، ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ، ويأتون مشهد صاحب الزمان ، فيقفون بالباب ويقولون : باسم الله يا صاحب الزمان ، باسم الله إخراج اقد ظهر الفساد وكثر الظلم ، وهذا أوان نخرجك فيسرق

الله بك بين الحق والباطل . ولا يزالون كذلك وهم يصرون الأبواق والأطبال والأقار إلى صلاة المغرب . وهم يقولون : إن محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وضاب فيه ، وإنه سيخرج . وهو الإمام المتظر عندهم . وقد كان ظب على مدينة الحلة ، بعد موت السلطان أبي سعيد ، الأمير أحمد بن رُمَيْثَة ابن أبي عُمَيٍّ أمير مكة ، وحكمها أعواما . وكان حسن السيرة يحمده أهل العراق ، إلى أن ظب عليه الشيخ حسن سلطان العراق ، فعذبه وقتله ، وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده .

ثم سافرا منها إلى مدينة (كَرْبَلاء) مشهد الحسين بن علي (عليهما السلام) . وهي مدينة صغيرة تحفُّ بها حدائق النخل ، ويسقيها ماء الفرات . والروضة المقدسة داخلها ، وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر . وعلى باب الروضة الحجاب والقومة ، لا يدخل أحد إلا عن إذنهم ، فيقبل العتبة الشريفة (وهي من الفضة) . وعلى الضريح المقدس قتاديل الذهب والفضة ، وعلى الأبواب أستار الحرير . ثم سافرا منها إلى بغداد .

مدينة بغداد

مدينة دار السلام ، وحضرة الإسلام ، ذات القدر الشريف ، والفضل المنيف ، متوى الخلفاء ، ومقر العلماء . قال أبو الحسين بن جبير (رضي الله عنه) : وهذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ، ومناة الدعوة الإمامية القرشية ، فقد ذهب رسمها ، ولم يبق إلا اسمها ؛ وهي بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل إنحاء الحوادث عليها ، والتفات أعيان النواب إليها ، كالطلال المدارس ، أو تمثال الخيال الشاخص ، فلا حسن فيها يستوقف البصر ، إلا لادجتها التي هي بين شريقها وغربها كالمرآة المجلوة بين صفتين ،

أو العقد المنتظم بين لَبَّتَيْن ، فهي تردها ولا تظلم ، وتتطلع منها في امرأة
صقيلة لا تصدا . قال ابن جُرَي : وكان أبا تمام حبيب بن أوس آطلع على
ما آل إليه أمرها حين قال فيها :

لقد أقام على بغداد فاعيا	فليكنها لخراب الدهر باكيا
كانت على ماثها (والحرب موقنة	والنار تطفأ) حسنا في نواحيها
ترجى لها عودة في الدهر صالحة	فالآن أضمر منها اليأس راجيا
مثل العجوز التي ولت شبيبها	وبان عنها جمال كان يُحفظها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فاطنبوا ، ووجدوا مكان القول
ذا سعة فاطالوا وأطابوا ، وفيها قال الإمام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي
ابن نصر المالكي البغدادي ، وأنشدني والدي (رحمه الله) مرثاة :

طيب الهواء ببغداد يُسوّقني	قربا إليها ، وإن عانت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم إذ جمعت	طيب الهواوين ممدود ومقصود

وفيها يقول أيضا (رحمه الله تعالى ورضى عنه) :

سلام على بغداد في كل موطن	وحق لها مني السلام المضاعف
فوالله ما فارقتها عن قل لها	وإني بشطى جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على رُحبيها	ولم تكن الأقدار فيها تساعف
وكانت كخيل كنت أهوى دنوه	وأخلاقه تنأى به وتخالف

وفيها يقول أيضا مغاضبا لها ، وأنشدني والدي (رحمه الله)
في مرثاة :

بغداد دار لأهل المال واسعة	وللصعاليك دار الضنك والضيق
ظلمت أمشي مضاما في أزقتها	كانني مصحف في بيت زنديق

ولبعض نساء بغداد في ذكرها :

وطلبائها والسحر في أحداثها	آها على بغدادها وعراقها
تبسو أهلها على أطواقها	وبجملها عند القرات بأوجه
خُلِقَ الهوى العُدْرى من أخلاقها	متبخرات في النعيم كأنما
في الدهر تشرق من سنا إشراقها	نفسي الفداء لها فأى محاسن

(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة ، والناس يعبرونهما ليلا ونهارا رجالا ونساء ، فهم في ذلك في زهرة متصلة . وببغداد من المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا ، منها بالجانب الغربي ثمانية ، وبالجانب الشرقي ثلاثة ، والمساجد سواها كثيرة جدا ، وكذلك المدارس إلا أنها تحربت . وحمامات بغداد كثيرة ، وهي من أبدع الحمامات . وأكثرها مطلية بالقار مُسَطَّحة به ، فيخيل لرائيه أنه رخام أسود . وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تتبع أبدا به ، ويصير في جوانبها كالصلصال فيجرف منها ويحلب إلى بغداد . وفي كل حمام منها خلوات كثيرة ، كل خلوة منها مفروشة بالقار ، مطلى نصف حائطها بما على الأرض به ، والنصف الأعلى مطلى بالحصّ الأبيض الناصع ، فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما . وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه أنبوبان ، أحدهما يجرى بالماء الحار والآخر بالماء البارد ، فيدخل الإنسان الخلوة متفردا لا يشاركه أحد إلا إن أراد ذلك . وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر للاغتسال ، فيه أيضا أنبوبان يجرىان بالحار والبارد . وكل داخل يعطى ثلاثا من الفوط : إحداها يتررها عند دخوله ، والأخرى يتردها عند خروجه ، والأخرى يتشّف بها الماء عن جسده . ولم أر هذا إلا في كل مدينة سوى بغداد ، وبعض البلاد تقاربها في ذلك .

ذكر الجانب الغربي من بغداد

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً ، وهو الآن خراب أكثره . وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث عشرة محلة ، كل محلة كأنها مدينة ، بها الحمامان والثلاثة . وفي ثمان منها المساجد الجامعة . ومن هذه المحلات محلة باب البصرة ، وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور (رحمه الله) والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على دجلة ، وهو قصر كبير خرب ، بقيت منه الآثار . وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي (رضي الله عنه) ، وهو في محلة باب البصرة ، وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب : هذا قبر عون ، من أولاد علي بن أبي طالب . وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، والد علي بن موسى الرضا .

ذكر الجانب الشرقي منها

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب ، وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء ، كل صناعة فيه على حدة . وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الأمثال تضرب بحسبها . وفي آخره المدرسة المستنصرية ، ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر ابن أمير المؤمنين الظاهر ابن أمير المؤمنين الناصر . وبها المذاهب الأربعة ، لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس ، وجلبوس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرمي طيه البسط . ويقعد المدرس وطيه السكينة والوقار ، لابسا ثياب السواد مُعْتَمًا ، وعلى يمينه ويساره مِعْدَان يعيدان كل ما يمليه ، وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة . وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ، ودار الوضوء . وبهذه الجهة الشرقية

من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة : أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم ، وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة للوضوء والغسل. لقيت بهذا المسجد الشيخ الإمام العالم الصالح مُسَنِّد العراق، سراج الدين أبا حفص عمر بن علي بن عمر القزويني . وسمعت عليه فيه جميع مُسَنِّد أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي ، وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة .

والجامع الثاني جامع السلطان، وهو خارج البلد، وتتصل به قصور تلعب للسلطان ، والجامع الثالث جامع الرصافة ، وبينه وبين جامع السلطان نحو الميل .

ذكر قبور الخلفاء ببغداد ، وقبور بعض العلماء والصالحين بها وقبور الخلفاء العباسيين (رضى الله عنهم) بالرصافة ، وعلى كل قبر منها اسم صاحبه ، فثمة قبر المهدي ، وقبر الهادي ، وقبر الأمين ، وقبر المعتمد ، وقبر الواثق ، وقبر المتوكل ، وقبر المتصم ، وقبر المستعين ، وقبر المعتز ، وقبر المهدي ، وقبر المعتمد ، وقبر المعتضد ، وقبر المكتفي ، وقبر المقتدر ، وقبر القاهر ، وقبر الراضى ، وقبر المقتي ، وقبر المستكفي ، وقبر المطيع لله ، وقبر الطائع ، وقبر القائم ، وقبر القادر ، وقبر المستظهر ، وقبر المسترشد ، وقبر الراشد ، وقبر المقتني ، وقبر المستجد ، وقبر المستضيء ، وقبر الناصر ، وقبر الظاهر ، وقبر المستنصر ، وقبر المستعمر ، وهو آخرهم . وعليه دخل التتر ببغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم ، وأقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية ، وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة . وقرب الرصافة قبر الإمام أبي حنيفة (رضى الله عنه) ، وعليه قبة عظيمة ، وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية . فسبحان ميد الأشياء ومذرها . وبالقرب منها قبر الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل (رضى الله عنه) ولا فيه عيه.

ويذكر أنها بنيت على قبره مرارا قهرمت بقدرة الله تعالى . وقبره عند أهل بغداد معظم ، وأكثروا على مذهبه . وبالقرب منه قبر أبي بكر الشبلي ، من أئمة المتصوفة (رحمه الله) ، وقبر سري السقطي ، وقبر إشر الحافي ، وقبر داود الطائي ، وقبر أبي القاسم الجعدي (رضى الله عنهم أجمعين) . وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ، ويوم الشيخ أنريليه ، هكذا إلى آخر الأسبوع ، وبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء (رضى الله تعالى عنهم) . وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها نواكح ، وإنما تجلب إليها من الجهة الغربية ، لأن فيها البساتين والحدائق . ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق بها ، فلنذكرها هنا :

ترتيب ملك العراق في رحيله

(ولنعد إلى ما سلكا بسيله) . ثم خرجت من بغداد في محلة^(١) السلطان أبي سعيد ، ورضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله وزوله وكيفية تنقله وسفره . وعادتهم أنهم يرحلون عند طلوع الفجر ويتزلون عند الضحا . وترتيبهم أنه يأتي كل أمير من الأمراء بمسكبه وطبوله وأعلامه ، فيقف في موضع لا يتعداه ، قد عين له إما في الميمنة أو الميسرة ، فإذا توافوا جميعا وتكاملت صفوفهم ، ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأتقاره ، وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد إلى موقفه . ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والنقباء ، ثم يليهم أهل الطرب ، وهم نحو مائة رجل ، عليهم الثياب الحسنة ومحتهم مراكب السلطان . وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول ، وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات^(٢) فيضربون تلك الأبطال والصرنايات ، ثم يمسون . وينفي عشرة من أهل الطرب نوابتهم . فإذا

(١) المراد هنا : في حاشيته وما يتبعها من آلات السفر وصدده . سمية اصطلاحية لا لغوية .

(٢) الصرناية ضرب من الناي ، غير هريئة .

قضوها ضربت تلك الأبطال والصرنايات ، ثم أمسكوا ، وغنى عشرة آخرون نوبتهم ، هكنا إلى أن تم عشرون بات ، فعند ذلك يكون التزول . ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الأمراء وهم نحو خمسين ، ومن ورائه أصحاب الأعلام والأبطال والأقهار والبوقات ، ثم ممالك السلطان ، ثم الأمراء على مراتبهم . وكل أمير له أعلام وطبول وبوقات ، ويتولى ترتيب ذلك كله أمير الجنادرة ^(١) . وسافرت في هذه الحملة عشرة أيام ، ثم صحبت الأمير علاء الدين مجددا إلى بلدة تيريز . وكان من الأمراء التجار الفضلاء ، فوصلنا بعد عشرة أيام إلى مدينة تيريز ^(٢) ، ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام ، وهناك قبر قازان ملك العراق ، وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، من الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن والحلواء ، وأترني الأمير بتلك الزاوية ، وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة . وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ، ووصلنا إلى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان ، أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا ، كل صناعة فيها على حدة لا تخالطها أخرى . واجتازت بسوق الجوهريين ، لحار بصري مما رأيت من أنواع الجواهر ، وهي بأيدي مماليك حسان الصور ، طيهم الثياب الفاخرة ، وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير ، وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر . وبقنا ليلة بتيريز . ثم وصل بالفد أمر السلطان أبي سعيد إلى الأمير علاء الدين بأن يصل إليه ، فعادت معه . ولم ألق بتيريز أحدا من العلماء . ثم سافرا إلى أن وصلنا محلة السلطان ، فأعلمه الأمير المذكور بمكانتي ، وأدخلني عليه ، فسألني عن بلادى وكسانى وأركنى ، وأعلمه الأمير أنى أريد السفر إلى الحجاز الشريف ، فأمر لى بالزاد والركوب فى السبيل مع المحمل ، وكتب لى بذلك إلى أمير بغداد خواجه معروف .

(٢) بفتح التاء وكسر الجيم .

(١) سبق شرح هذه الكلمة .

العودة إلى بغداد

عدت إلى مدينة بغداد، واستوفيت ما أمر لي به السلطان، وكان قد بقي لأوان سفر الركب أزيد من شهرين، فظهر لي أن أسافر إلى الموصل وديار بكر، لأشاهد تلك البلاد وأعود إلى بغداد في حين سفر الركب، فأتوجه إلى الحجاز الشريف. فخرجت من بغداد إلى منزل على نهر دجل، وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة. ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحربة، مخصصة فسيحة. ثم رحلنا فزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المشوق، وهو مبنى على دجلة. وفي العدو الشرقية من هذا الحصن مدينة (سمر من رأى)، وتسمى أيضا سامرا. وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها إلا القليل، وهي معتدلة الهواء راقية الحسن على دروس معالمها. وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة. ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا مدينة تكريت، وهي مدينة كبيرة فسيحة الأرجاء مليحة الأسواق كثيرة المساجد، وأهلها موصوفون بحسن الأخلاق، ودجلة في الجهة الشمالية منها، ولها قلعة حصينة على شط دجلة، والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطفح بها. ثم رحلنا منها مرحلتين، ووصلنا إلى قرية تعرف بالمقر على شط دجلة، وبأعلاها ربة كان بها حصن، وبأسفلها الخان المعروف بخان الحديد، له أبراج، وبنائوه حافل، والقرى والعمارة متصلة هنالك إلى الموصل.

ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالقيارة، بمقربة من دجلة، وهنالك أرض سوداء فيها عيون تتبع بالقار، ويصنع له أحواض ويجمع فيها، قتره شبه الصلصال على وجه الأرض، حالك اللون صقيلا رطبا، وله رائحة طيبة. وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحالب الرقيق، فتقذفه إلى جوانبها فيصير أيضا قارا. وبمقربة من هذا الموضع عين كبيرة، فإذا أرادوا قتل القار منها أوقدوا عليها النار، فتتشف النار ما هنالك من رطوبة مائية، ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه. وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو. ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعدهما إلى الموصل.

مدينة الموصل

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب، وقلعتها المعروفة بالحدباء عظيمة الشأن، شهيرة الامتاع، عليها سور محكم البناء مشيد البروج، وتتصل بها دور السلطان، وقد فصل بينها وبين البلد شارع متصل مستطيل من أعلى البلد إلى أسفله. وعلى البلد سوران اثنان وثيقان أبراجهما كثيرة متقاربة، وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره. ولم أرى أسوار البلاد مثله إلا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند. وللموصل رُبُض (١) كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والأسواق، وبه مسجد جامع على شط دجلته، تدور به شبائيك حديد، وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة، في النهاية من الحسن والإتقان، وأمامه مارستان. وبداخل المدينة جامعان، أحدهما قديم، والاخر حديث. (وقيسارية) الموصل مليحة لها أبواب حديد، ويدور بها دكاكين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء. وبهذه المدينة مشهد حريش النبي (عليه السلام) وعليه مسجد، والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل إليه، وهو فيا بين الجامع الحديد وباب الجسر، وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى.

وهناك تل يونس (عليه السلام)، وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة إليه، يقال إنه أمر قومه بالتطهر فيها، ثم صعدوا التل ودعا ودعوا، فكشف الله عنهم العذاب. وبمقربة منه قرية كبيرة يقرب منها خراب، يقال إنه موضع المدينة المعروفة بنينوى مدينة يونس (عليه السلام)، وأثر السور المحيط بها ظاهر. وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات، يضم الجميع باب واحد. وفي وسط الرباط بيت عليه منتر حريز، وله باب مرصع، يقال إنه الموضع الذي به موقف يونس (عليه السلام). ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال إنه كان بيت متعبده (عليه السلام).

(١) رُبُض المدينة ما حرها.

وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة إلى هذا الرباط يتعبدون فيه .
وأهل الموصل لهم مكارم أخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب وإقبال
عليه . وكان أميرها حين قدومى عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين
على بن شمس الدين مجد الملقب بـيُحيدر . وهو من الكرماء الفضلاء ، أنزلنى
بداره وأجرى على الإنفاق مدة مُقامى عنده . وله الصدقات والإيثار المعروف .
وكان السلطان أبو سعيد يعظمه ، وفوض إليه أمر هذه المدينة وما يليها .

ويركب في موكب عظيم من مماليكه وأجناده . ووجوه أهل المدينة
وكبرائها يأتون للسلام عليه فُلُتُوا وعشيا ، وله شجاعة ومهابة . ثم رحلنا من
الموصل وتزلنا قرية تعرف بين الرّصد ، وهى على نهر عليه جسر مبنى ،
وبها خان كبير . ثم رحلنا وتزلنا قرية تعرف بالمُوَلّعة . ثم رحلنا منها وتزلنا
جزيرة ابن عمر ، وهى مدينة كبيرة حسنة ، يحيط بها الوادى ، ولذلك
سميت جزيرة ؛ أكثرها خراب ، ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة ،
محكم العمل ، وسورها مبنى بالحجارة أيضا ، وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء .
ويوم تزولنا بها رأينا جبل الجُودى ، المذكور في كتاب الله عز وجل ،
الذى استوت عليه سفينة نوح (عليه السلام) وهو جبل عال مستطيل .

ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا إلى مدينة نصيبين ، وهى مدينة عتيقة
متوسطة ، قد تحرب أكثرها ، وهى فى بساط أفيع فسيح ، فيه المياه الجارية ،
والسائين المثقة ، والأشجار المنتظمة ، والفواكه الكثيرة ، وبها يصنع ماء
الورد الذى لانظير له فى الطيب . ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار ،
منبعه من عيون فى جبل قريب منها ، وينقسم انقساماً فيتخلل بسائينها ،
ويدخل منه نهر إلى المدينة فيجرى فى شوارعها ودورها ، ويخترق حصن
مسجدها الأعظم ، وينصب فى صُهريجين ، أحدهما فى وسط الصحن ،

والآخر عند الباب الشرقى . وبهذه المدينة مَارَسْتَان ، ومدرستان ، وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة . ولقد صدق أبو نُوَاس في قوله :

طابت نصيبين لى يوما وطبت لها * ياليت حظى من الدنيا نصيبين
قال ابن جرير : والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة .

ثم رحلنا إلى مدينة سنجار ، وهى مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والأشجار والعيون المطردة والأنهار ، مبيلة فى سفح جبل ، تشبه بدمشق فى كثرة أنهارها وبساتينها . ومسجدها الجامع مشهور البركة ، ويدور به نهر ماء ويشقه . وأهل سنجار أكراد ولهم شجاعة وكرم .

ومن لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردى ، أحد المشايخ الكبار ، صاحب كرامات ، يذكر عنه أنه لا يفطر إلا بعد أربعين يوما ، ويكون إظهاره على نصف قرص من الشعير ، لقيته برابطة بأهل جبل سنجار ، ودعاهلى وزودنى دراهم لم تزل عندى إلى ان سلبنى كفار المنصور لإيها . ثم سافرنا إلى مدينة دارا ، وهى عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة ، وهى الآن خراب لا عمارة بها ، وفى خارجها قرية معمورة ، بها كان نزولنا . ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة ماردين ، وهى عظيمة فى سطح جبل ، من أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا . وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها من الصوف المعروف بالمرص^(١) ، ولها قلعة شماء فى قنة جبلها . قال ابن جزى : قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء ، وإيها عنى شاعر العراق صفى الدين عبد العزيز بن سريّا الحلبي بقوله فى ميمنه :

فدع ربوع الحيلة الفيحاء * وازور بالعيس عن الزوراء

ولا تقف بالموصل الحدياء * إن شهاب القلعة الشهباء

محرق شيطان صروف الدهر

(١) الزغب الذى تحت شعر النمر ، كما سياتى فى الحواشى .

. وقلعة حلب تسمى الشهباء أيضا . وهذه المسمطة بديعة ، مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين ، وكان كريما شهيرا الصيت ، ولّى الملك بها نحو خمسين سنة ، وأدرك أيام قازان ملك التتر ، وصاهر السلطان خُدايَندَه بابهته دنيا خاتون .

ذكر سلطان ماردين في عهد دخولى إليها

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذى ذكرناه آنفا ، ورث الملك عن أبيه ، وله المكارم الشهيرة ، وليس بأرض العراق والشام ومصر أكرم منه : يقصده الشعراء والفقهاء فيجزل لهم العطايا جريا على سنن أبيه . قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسى المروى الكفيف مادحا فأعطاه عشرين ألف درهم . وله الصدقات والمدارس والازوايا لإطعام الطعام . وله وزير كبير القدر وهو الإمام العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجارى ، قرأ بمدينة تهریز وأدرك العلماء الكبار . وقاضى قضاته الإمام الكامل برهان الدين الموصل . وهو يتنسب إلى الشيخ الولى فتح الموصل . وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل ، يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ، ويعتم بنحو ذلك . وكثيرا ما يجلس للأحكام بصحن مسجد خارج المدرسة ، كان يتعبد فيه ، فإذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوانه .

الرجوع إلى بغداد

ثم رحلت عائدا إلى بغداد فوصلت إلى مدينة الموصل التى ذكرناها ، فوجدت ركبها بخارجها متوجهين إلى بغداد ، وفيهم امرأة سالحة طالبة تسمى بالنسب زاهدة ، وهى من ذرية الخلفاء ، حجت مرارا وهى ملازمة الصوم ، سامت عليها وكنت فى جوارها ، ومعها جملة من الفقراء يتخذونها .

وفي هذه الوجهة توفيت (رحمة الله عليها) ، وكانت وفاتها بزُرود ، ودفنت هناك .
ثم وصلنا إلى مدينة بغداد فوجدت الحاج في أهبة الرحيل ، فقصدت
أميرها . حروف خواجه ، فطلبت منه ما أمر لي به السلطان ، فعين لي زاد
أربعة من الرجال وماءهم ، وكتب لي بذلك ، وجهه إلى أمير الركب ،
وهو الهلوان عهد الحويج فأوصاه بي . وكانت المعرفة بيني وبينه متقدمة
فزادها تأكيداً . ولم أزل في جواره وهو يحسن إليّ ويزيدني على ما أمر لي
به . وأصاحبي عند خروجنا من الكوفة إسبال ، فكانوا يتزولوني من أعلى
المحمل مرات كثيرة في اليوم ، والأمير يتفقد حالي ويوصي بي ، ولم أزل
مرتبها حتى وصلت مكة حرم الله تعالى (زادها الله شرفاً وتعظيماً) . وطلعت
بالبیت الحرام (كرمه الله تعالى) طواف القدوم ، وكنت ضعيفاً بحيث
أؤدى المكتوبة قاصداً ، فطلعت وسعيت بين الصفا والمروة راكباً على فرس
الأمير الحويج . ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين ، فلما نزلنا مني أخذت
في الراحة والإبلال من مرضي .

ولما انقضى الحج أقمنا مجاوراً بمكة تلك السنة . وجاور في تلك السنة
من المصريين جماعة من كبارهم : منهم تاج الدين بن الكوكب ، ونور الدين
القاضي ، وزيّن الدين بن الأصيل ، وابن الخليل ، وناصر الدين الأسيوطي .
وسكنت تلك السنة بالمدرسة المظفرية ، وعافاني الله من مرضي فكنت
في أتم عيش ، وتفرغت للطواف والعبادة والاعتبار . وأتى في أثناء تلك السنة
حجاج الصعيد ، وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الأصفهاني (وهي أول
حجة حجها) ، والأخوان علاء الدين عليّ وسراج الدين عمر ، ابنا القاضي
الصالح نجم الدين الباسلي قاضي مصر ، وجماعة غيرهم . وفي منتصف
ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين ياملك ، وهو من الفضلاء ، ووصل
في صحبته جماعة من أهل طنجة بلدي (حرسها الله) .

وكانت وقتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين .
ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة (حرسها الله) سنة تسع وعشرين . وفي
هذه السنة وصل أحمد ابن الأمير رُمَيْثَة ومبارك ابن الأمير عَطِيفَة ، من العراق ،
في صحبة الأمير محمد الحَوْج والشيخ زاده الحرَّابى والشيخ دَانِيَال . وأتوا
بصدقات عظيمة للجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبى سعيد ملك
العراق ؛ وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ،
ودعوا له بأعلى قبة زمزم ، وذكروا بعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين .
ووقتنا تلك السنة وهى سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء . ولما انقضى الحج
أقمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين . وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير
مكة عَطِيفَة وبين أَيْدَمُور أمير جَنْدَار الناصرى . وسبب ذلك : أن تجار من
أهل اليمن سُرِقوا ، قسحوا إلى أَيْدَمُور بذلك ، فقال أَيْدَمُور لمبارك ابن الأمير
عطيفة : أيت هؤلاء السراق ؛ فقال : لا أعرفهم فكيف نأتى بهم ؟ وبعد
فأهل اليمن تحت حكمتنا ولا حكم عليهم لك ، إن سُرِق لأهل مصر والشام
شئ فاطلبنى به . فشتمه أَيْدَمُور ، وضربه على صدره ، فسقط ووقعت
عمامته عن رأسه ، وغضب له عبيده . وركب أَيْدَمُور يريد عسكره ، فلحقه
مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده . ووقعت الفتنة بالحرم ، وكان به الأمير
أحمد ابن عم الملك الناصر ، ورمى التتر بالشباب فقتلوا امرأة قيل إنها كانت
تعرض أهل مكة على القتال . وركب من بالركب من الأتراك وأميرهم (خاص
تُرْك) . نفرج إليهم القاضى والأعنة والمجاورون ، وفوق رعوهم المصاحف ،
وحاولوا الصلح ، ودخل الحجاج مكة فأخذوا ما لم يها وأنصرفوا إلى مصر .
وبلغ الخبر الملك الناصر فشق عليه ، وبعث الساسكر إلى مكة ، ففر
الأمير عطيفة وابنه مبارك ، وخرج أخوه رُمَيْثَة وأولاده إلى وادى نخلة .
فلما وصل العسكر إلى مكة بعث الأمير رُمَيْثَة أحد أولاده يطلب له الأمان

ولولده فأمّنوا . وأتى رُمَيْثَةُ وَكَفَنَتْهُ فِي يَدِهِ إِلَى الْأَمِيرِ نَظْلَعُ عَلَيْهِ ، وَسَلِمَتْ إِلَيْهِ مَكَّةُ ، وَطَادَ الْعَسْكَرَ إِلَى مِصْرَ . وَكَانَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ (رَحِمَهُ اللَّهُ) حَلِيًّا فَاضِلًا . فَخَرَجَتْ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ مِنْ مَكَّةَ (شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى) قَاصِدًا بِلَادَ أَيْمَنَ فَوَصَلَتْ إِلَى حُدَّةَ ، وَهِيَ نَصْفُ الطَّرِيقِ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَجُدَّةَ . ثُمَّ وَصَلَتْ إِلَى جُدَّةَ وَهِيَ بِلَدَةٌ قَدِيمَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، يُقَالُ : إِنَّهَا مِنْ عِمَارَةِ الْفَرَسِ ، وَيَخْرُجُهَا مِصْبَانِعُ قَدِيمَةٌ ، وَبِهَا حِجَابُ الْمَاءِ مَقْشُورَةٌ فِي الْجَبْرِ الصَّلْدِ يَتَصَلَّلُ بِمِصْبَا بِبَعْضِ ، تَفُوتُ الْإِحْصَاءَ كَثْرَةً . وَكَانَتْ هَذِهِ السَّنَةُ قَلِيلَةَ الْمَطَرِ ، وَكَانَ الْمَاءُ يَجْلِبُ إِلَى جَدَةِ عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ ، وَكَانَ الْحَاجُّ يُسَالُونَ الْمَاءَ مِنْ أَصْحَابِ الْبُيُوتِ .

حكاية

وَمِنْ غَرِيبٍ مَا اتَّفَقَ لِي بِجَدَةِ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى بَابِ سَائِلٍ أَعْمَى يُطَلِّبُ الْمَاءَ ، يَقُودُهُ غُلَامٌ ، فَسَلَّمَ عَلَيَّ وَبَسَمَانِي بِاسْمِي وَأَخَذَ بِيَدِي ، وَلَمْ أَكُنْ عَرَفْتُهُ قَطُّ وَلَا عَرَفْتِي . فَصَجِبْتُ مِنْ شَأْنِهِ . ثُمَّ أَمْسَكَ أَصْبَعِي بِيَدِهِ وَقَالَ : أَيْنَ الْفَتْنَةِ (١١) ؟ (وَهِيَ الْخِلَاطِمُ) وَكُنْتُ حِينَ خُرُوجِي مِنْ مَكَّةَ قَدْ لَقِيتُنِي بِبَعْضِ الْفُقَرَاءِ وَسَأَلَنِي ، وَلَمْ يَكُنْ حِنْدِي فِي ذَلِكَ الْحِينِ شَيْءٌ ، فَدَفَعْتُ لَهُ خَاتَمِي ، فَلَمَّا سَأَلَنِي عَنْهُ هَذَا الْأَعْمَى ، قُلْتُ لَهُ : أَعْطَيْتَهُ قَدِيرًا ، فَقَالَ : أَرْجِعْ فِي طَلْبِهِ فَإِنَّ فِيهِ أَسْمَاءَ مَكْتُوبَةٍ فِيهَا سِرٌّ مِنَ الْأَسْرَارِ ؛ فَطَالَ تَعَجُّبِي مِنْهُ وَمِنْ مَعْرِفَتِهِ بِذَلِكَ كُلِّهِ ، وَإِنَّهُ أَهْلَمُ بِحَالِهِ .

وَكَانَ الْأَمِيرُ بِهَا أَبَا يَعْقُوبَ بْنَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ، وَقَاضِيًا وَخَطِيبًا الْفَقِيرَ عَبْدَ اللَّهِ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ ، شَافِي الْمَذْهَبِ . وَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ لِلصَّلَاةِ ، أَتَى الْمُؤَذِّنُ وَعَدَّ أَهْلَ جَدَةِ الْمُقِيمِينَ بِهَا ، فَإِنْ كَلَّوْا أَرْبَعِينَ خُطْبَ وَصَلَى بِهِمُ الْجُمُعَةَ ، وَإِنْ لَمْ يَبْلُغْ عِدْدَهُمْ أَرْبَعِينَ صَلَّى ظَهْرًا

(١١) الْفَتْنَةُ : خَاتَمٌ كَبِيرٌ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرِّجْلِ . (قَامَرَسُ) .

أربعا . ولا يعتبر من ليس من أهلها ، وإن كانوا عددا كثيرا . ثم ركبنا البحر من جدة في مركب يسمونه الجَلْبَة ، وكان لرشيد الدين الأتقي البغيني الحبشي الأصل ، وركب الشريف منصور بن أبي نُجَيٍّ في جلبة أخرى ، ورغب في أن أكون معه ، فلم أقبل ، لكونه كان معه في جلبته الجمال ، نخفت من ذلك ، ولم أكن ركبنا البحر قبلها . وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم في (الجلب) وهم متاهبون للسفر .

حكاية

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد فلما أنه أن يأتيه (بعديلة) دقيق (وهي نصف حمل) ، (وبطلة) صمن ، يأخذهما من (جلب) أهل اليمن ، فأخذهما وأتى بهما إليه ، فأتاني التجار باكين ، وذكروا لي أن في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة ^(١) ، ورغبوا مني أن أكلمه في ردها وأن يأخذ سواها ، فأبىته وكلمته في ذلك وقلت له : إن للتجار في جوف هذه (العديلة) شيئا ، فقال : إن كان سكرًا ^(٢) فلا أرده إليهم ، وإن كان سوى ذلك فهو لهم ، ففتتحوها فوجدوا الدراهم فردها إليهم ، وقال لي : لو كان عجلا مازدها ، وعجلان هو ابن أخيه رُمَيْتَه ، وكان قد دخل في تلك الأيام دار تاجر من أهل دمشق كان قاصدا لليمن ، فذهب بمعظم ما كان فيها . وعجلان هو أمير مكة على هذا العهد ، وقد صلح حاله وأظهر العدل والفضل .

ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين ، وتغيرت الريح بعد ذلك ، وصدتنا عن السبيل التي قصدناها ، ودخلت أمواج البحر معنا في المركب واشتد الميّد ^(٣) بالناس ، ولم نزل في أهوال حتى خرجنا في مرسى يعرف برأس

(١) من الفضة .

(٢) نبيذ الخمر .

(٣) الميّد : الحركة والاضطراب .

دوائر ، فيما بين عيذاب وسواكن ، فزلزله ، ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد ، وفيه كثير من قشور بيض النعام مملوءة ماء ، فشربنا منه وطبخنا . ورأيت بذلك المرمى عجبا : وهو خور مثل الوادى يخرج من البحر ، فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون به وقد امتلأ سمكا ، كل سمكة منها قدر الذراع ، ويعرفونه بالبورى . فطبخ منه الناس كثيرا واشتروا . وقصدت إلينا طائفة من البجاة وهم سكان تلك الأرض ، سود الألوان ، لباسهم الملاحف الصفرة ، ويشدون على رؤوسهم عصائب حمرا فى عرض الأصبع . وهم أهل تجمدة وشجاعة ، وسلاحهم الرماح والسيوف ، ولم يحال يسمونها الصهب ، يركبونها بالسروج . فاكترينا منهم الجمال وسافرتا معهم فى برية كثيرة الغزلان ، والبجاة لا يأكلونها ، فهى تأنس بالآدمى ولا تنفر منه . وبعد يومين من سيرتنا وصلنا إلى حى من العرب يعرفون بأولاد كاهل ، غخططين بالبجاة حارفين بلسانهم . وفى ذلك اليوم وصلنا إلى جزيرة سواكن ، وهى على نحو ستة أميال من البر ، ولا ماء بها ولا زرع ولا شجر ، والماء يجلب إليها فى القوارب ، وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر ، وهى جزيرة كبيرة ، وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش . والمعزى عندهم كثير ، والألبان والسمن ، ومنها يجلب إلى مكة ، وحبوبهم (البحرَجور)^(١) وهو نوع من الدرة كبير الحب ، يجلب منها أيضا إلى مكة .

ذكر سلطانها

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولى إليها الشريف زيد بن أبى نمى ، وأبوه أمير مكة ، وأخواه أميراها بعده ، وهما عطيفة ورُميثة اللذان تقدم ذكرهما ، وصارت إليه من قبل البجاة ، فإنهم أخواله ، ومعه عسكر من البجا وأولاد كاهل وعرب جهينة .

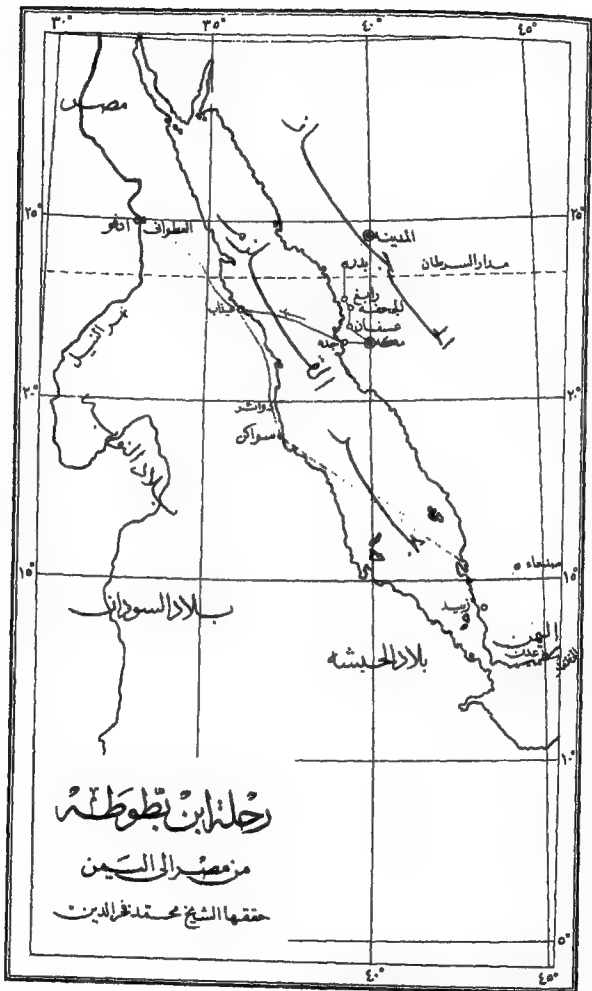
(١) التالِب أن القَطْظ غير عربى بهذا المعنى .

وركبنا البحر من جزيرة سوا كن نريد أرض اليمن ، وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أمحاره ، وإنما يسافرون فيه من طلوع الشمس إلى غروبها ، ويرسون ويتزلون إلى البر . فإذا كان الصباح صعدوا إلى المركب ، وهم يسمون رئيس المركب الرُّبان ، ولا يزال أبداً في مقدم المركب يلبه صاحب السُّكَّان^(١) على الأمحار ، وهم يسمونها الثبات . وبعد ستة أيام من خروجنا من جزيرة سوا كن وصلنا إلى مدينة حلي ، وتعرف باسم ابن يعقوب ، وكان من سلاطين اليمن ساكناً بها قديماً . وهى كبيرة حسنة المأوى ، يسكنها طائفتان من العرب وهم : بنو حرام ، وبنو كنانة . وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع ، وفيه جماعة من الفقهاء المصطفيين إلى العبادة ، منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبولة الهندى ، من كبار الصالحين ، لباسه : مِرْقَعَةٌ وقلنسوة لبد ، وله خلوة متصلة بالمسجد ، فرشها الزمل ، لاحتصير بها ولا بساط ، ولم أرها حين لقائى له شيئاً إلا إبريق الوضوء ، وسُفْرَةٌ من خوص التخليل فيها كُسر شعير يابسة ، ومَحْمِيقَةٌ فيها ملح وسُفْرَةٌ ؛ فإذا جاءه أحد قدم بين يديه ذلك ، من غير تكلف شئ . وإذا صلوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ إلى صلاة المغرب . وإذا صلوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفه للتنفل ، فلا يزالون كذلك إلى صلاة العشاء الآخرة . فإذا صلوا العشاء الآخرة أقاموا على الذكر إلى ثلث الليل ، ثم انصرفوا . ويعودون في أول الثلث الثالث إلى المسجد فيتنهجون إلى الصبح ، ثم يذكرون إلى أن تحين صلاة الإشراف فينصرفون بعد صلاتها . ومنهم من يقيم إلى أن يصل صلاة الضُّحَا بالمسجد ، وهذا دايم أبداً . وقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمرى فلم أوفق لذلك ؛ والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه .

(١) ذنب السفينة ، وهو ما به تُوجَّه .

ذكر سلطان حلي

وسلطانها طاهر بن كُزُوب من بني ككانة ، وهو من الفضلاء الأديباء الشعراء ، صحبته من مكة إلى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين . ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني ، وألقت في ضيافته أياما . وركبت البحر في مركب له ، فوصلت إلى بلدة العُرجة ، بلدة صغيرة يسكنها طائفة من تجار اليمن ، أكثرهم ساكنون بصعدها ، ولهم فضل وكرم وإطعام لأبناء السبيل . ويعينون المحتاج ويركبونهم في سرايهم ويؤدونهم من أموالهم ، وقد عرفوا بذلك واشتهروا به . وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير . وليس بالأرض من يماثلهم في ذلك إلا الشيخ بدر الدين النقاش الساكن ببلدة القحمة ، فله مثل ذلك من المآثر والإيثار . وأقمنا بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين . ثم رحلنا إلى مرسى (الحادث) ولم نزل به ، ثم إلى مرسى (الأبواب) ، ثم إلى مدينة زبيد ، مدينة عظيمة باليمن ، بينها وبين صنعاء أربعون فرسخا . وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها ، واسعة البساتين ، كثيرة المياه والقواكه من الموز وغيره ، وهي برية لا شطية ، إحدى قواعد بلاد اليمن ، مدينة كبيرة كثيرة العمارة ، بها النخل والبساتين والمياه ، أملح بلاد اليمن وأجملها ، ولأهلها لطافة الشمالك وحسن الأخلاق وجمال الصور ، وللسائها الحسن الفائق القاتل . وهي وادي الخصب الذي يذكر في بعض الآثار : أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال لمعاذ في وصيته : يا معاذ ، إذا جئت وادي الخصب فاهول . ولأهل هذه المدينة سبوت النخل المشهورة : وذلك أنهم يخرجون في أيام البسر والرطب في كل سبت إلى حدائق النخل ، ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء ، ويخرج أهل الطرب ، وأهل الأسواق ليسع القواكه والحلاوات . ويخرج النساء



ممتطيات الجمال في المحامل ، ولمن مع ما ذكرناه من الجمال الفائت الأخلاق
الحسنة والمكارم . والغريب عندهن منزلة ، ولا يتمتعن من تزوجه كما تفعله
نساء بلادنا ؛ فإذا أراد السفر خرجت معه وودعته ؛ وإن كان بينهما ولد
فهى تكفله وتقوم بما يجب له إلى أن يرجع أبوه ، ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة
ولا كسوة ولا سواها ؛ وإذا كان مقيما فهى تنفق منه بقليل النفقة والكسوة ؛ لكنهن
لا يخرجن عن بلدن أبدا ؛ ولو أعطيت إحداهن ما عسى أن تعطاه على أن
تخرج من بلدها لم تفعل . وعلماء تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين
وأمانة ومكارم وحسن خلق . لقيت بمدينة زيد الشيخ العالم الصالح أبا محمد
الصنعاني ، والفقيه الصوفي المحقق أبا العباس الأتياني ، والفقيه المحدث
أبا علي الزبيدي ، ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ، ودخلت
حدائقهم . واجتمعت عند بعضهم بالفقيه القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن
الصوفي ، أحد فضلاء اليمن ، ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن
السَّجِّل اليمني ، وكان من كبار الرجال وأهل الكرامات .

كرامة له

ذكروا أن فقهاء الزيدية وكبراءهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أحمد بن
العجيل ، فجلس لهم خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ، ولم يبرح الشيخ
موضعه ، فسلموا عليه وصالحهم ورحب بهم ، ووقع بينهم الكلام في مسألة
القدر ، وكانوا يقولون أن لا قدر ، وأن المكلف يخلق أفعاله . فقال لهم
الشيخ : فإن كان الأمر على ما تقولون فقوموا عن مكانكم هذا ؛ فأرادوا القيام
فلم يستطيعوا ؛ وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية ، وأقاموا كذلك ، واشتد
بهم الحر ، ولحقهم وجع الشمس ، وضجوا مما نزل بهم ، فدخل أصحاب
الشيخ إليه وقالوا له : إن هؤلاء القوم قد تابوا إلى الله ورجعوا عن مذهبهم

الفاسد ، نفّرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم ، وتاهدهم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ ، وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثا . وانصرفوا إلى بلادهم^(١) . ونعمجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح ، وهو بقرية يقال لها غَسَّانة خارج زَبِيد ، ولقيت ولده الصالح أبا الوليد إسماعيل ، فاضافني وبث عنده ، وزدت ضريح الشيخ وأقت معه ثلاثا . وسافرت في صحبته إلى زيارة الفقيه أبي الحسن الزيّلي ، وهو من كبار الصالحين . وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه ويحترمونه . فوصلنا إلى جَبَلَة ، وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار ، فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزيّلي بقدم الشيخ أبي الوليد ، استقبله وأنزله بزاويته . وسامت عليه معه ، وأقنا عنده ثلاثة أيام في خير مقام . ثم انصرفنا ، وبعث معنا أحد الفقهاء ، فتوجهنا إلى مدينة تَعَزّ ، حضرة ملك اليمن ، وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها . وأهلها ذور تجبر وتكبر وفضاظة ، وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك . وهي ثلاث محلات : إحداها يسكنها السلطان ومماليكه وحاشيته وأرباب دولته ، وتسمى باسم لا أذكره ، والثانية يسكنها الأمراء والأجناد وتسمى عُدَيْنة ، والثالثة يسكنها عامة الناس ، وبها السوق العظمى وتسمى المَحَالِب .

ذكر سلطان اليمن

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هَزْبُ الدين داود ابن السلطان مظفر يوسف بن علي بن رسول ، شهر جده برسول لأن أحد خلفاء بني العباس أرسله إلى اليمن ليكون بها أميرا ، ثم استقل أولاده بالملك . وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه . وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيّلي في صحبتي ، قصد بي إلى

(١) من المبالغات .

قاضي القضاة الإمام المحدث صفي الدين الطبري المكي، فسلمنا عليه ورحب بنا، وأقمنا بداره في ضيافته ثلاثاً، فلما كان في اليوم الرابع (وهو يوم الخميس) وفيه يحبس السلطان لعامة الناس، دخل بي عليه. فسلمت عليه. وكيفية السلام عليه: أن يمس الإنسان الأرض بسبابته، ثم يرفعها إلى رأسه ويقول: أدام الله عزك! ففعلت كذلك ما فعله القاضي. وقعد القاضي من يمين الملك، وأمرني فقعدت بين يديه، فسألني عن بلادي وعن مولانا أمير المسلمين جواد الأجواد أبي سعيد (رضي الله عنه)، وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور، فأجبته عما سأل من أحوالهم. وكان وزيره بين يديه فأمره بإكرامى وإزالة. وترتيب قعود هذا الملك: أنه يحبس فوق دكانة (١) مفروشة منقوشة بثياب الحرير، وعن يمينه ويساره أهل السلاح، وعليه منهم أصحاب السيوف والدرك، وعليهم أصحاب القسي، وبين يديه في الميمنة والميسرة الحاجب وأرباب الدولة وكتاب المر، وأمير (جندار) على رأسه، (والشأو وشيئة) وهم من (الجنادة) وقوف على بعد. فإذا قعد السلطان صاحوا صيحة واحدة: باسم الله، فإذا قام فعلوا مثل ذلك، فيعلم جميع من بالمشور (٢) وقت قيامه ووقت قعوده. فإذا استوى قاعداً دخل كل من عادته أن يسلم عليه، فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة، لا يتعدى أحد موضعه، ولا يقعد إلا من أمر بالقعود: يقول السلطان للأمير (جندار): مر فلانا يقعد، فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقعه قليلاً، ويقعد على بساط هنالك بين أيدى القائمين في الميمنة والميسرة. ثم يؤتى بالطعام، وهو طعامان: طعام العامة، وطعام الخاصة. فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف. وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة

(١) الذي في كتب اللغة (دكان) لا دكانة، وقد نهينا عن ذلك في الحواشي الآتية.

(٢) سبق تفسيرها.

والمشايع والأعراء ووجوه الأجناد . ويجلس كل إنسان للطعام معين لا يتعداه ولا يزاحم أحد منهم أحدا . وعلى مثل هذا الترتيب سواء ، ترتيب ملك الهند في طعامه ، فلا أعلم أسلاطين الهند أخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند ؟ وألفت في ضيافة سلطان اليمن أياما ، وأحسن إلى وأركني .

مدينة صنعاء

وانصرفت مسافرا إلى مدينة صنعاء ، وهي قاعدة بلاد اليمن الأولى ، مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالآجر والجص ، كثيرة الأشجار والفواكه والزروع ، معتدلة الهواء طيبة الماء . ومن الغريب أن المطر ببلاد الهند وايمن والحشة إنما يتزل في أيام القيظ ، وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الأوان ، فالمسافرون لا يستعجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر ، وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابلّة متدفقة . ومدينة صنعاء مفروشة ^(١) كلها ، فإذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأبقاها . وجامع صنعاء من أحسن الجوامع ، وفيه قبر نبي من الأنبياء (عليهم السلام) .

مدينة عدن

ثم سافرت منها إلى مدينة عدن مرمى بلاد اليمن على ساحل البحر الأعظم ، والجبال تحف بها ، ولا مدخل إليها إلا من جانب واحد ، وهي مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء ، وبها صهاريج يجمع فيها الماء أيام المطر ، والماء على بعد منها ، فربما تمتعه العرب ونالوا بين أهل المدينة وبينه حتى

(١) مبلّطة .

بصانعوهم بالمال والثياب . وهى شديدة الحر . وهى مرمى أهل الهند ،
تأتى إليها المراكب العظيمة . وتجار الهند ساكنون بها ، وتجار مصر أيضا .
وأهل عدن ما يزن تجار وحالين وصيادين للسماك . وللتجار منهم أموال
عريضة ، وربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع مائه ؛ لا يشاركه فيه
غيره ، لسعة ما بين يديه من الأموال ؛ ولهم فى ذلك تفاخر ومباهاة .

ونزلت فى عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفارى ، فكان يحضر طعامه
كل ليلة نحو عشرين من التجار ؛ وله غلمان وخدام أكثر من ذلك . ومع
هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق ، يحسنون الى
الغريب ويؤثرون الفقير ، ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب . ولقيت
بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم بن عبد الله الهندى ، وكان والده من العبيد
الجمالين ، واشتغل ابنه بالعلم قرأه وصاد . وهو من خيار القضاة وفضلهم ،
أقلت فى ضيافته أياما . وسافرت من مدينة عدن فى البحر أربعة أيام ووصلت
إلى مدينة زَيْلَع .

مدينة زَيْلَع

وهى مدينة البرابرة ، وهم طائفة من السودان شافعية المذهب ، وبلادهم
صحراء مسيرة شهرين ، أولها زيلع وآخرها مَقْدَشُو . ومواشيم الجمال ،
ولهم أغنام مشهورة السمن . وأهل زيلع سود الألوان ، وأكثرهم رافضة .
وهى مدينة كبيرة لها سوق عظيمة ، إلا أنها أقدر مدينة فى المعمور وأوحشها
وأكثرها ثلثا . وسبب نقلها كثرة سمكها ودماء الإبل التى يبحرونها فى الأزقة .
ولما وصلنا إليها احتقنا المبيت بالبحر على شدة هوله ، ولم نبت بها لقدرها .
ثم سافرت منها فى البحر خمس عشرة ليلة ، ووصلنا مقدشو ، وهى مدينة متناهية
فى الكبر ، وأهلها لم جمال كثيرة يبحرون منها الميعين فى كل يوم . ولهم أغنام
كثيرة ، وهم تجار أقوىاء . وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها التى لا نظير لها ،

ومنها تمحل إلى ديار مصر وغيرها . ومن عادة أهل هذه المدينة أنه متى وصل مركب إلى المرسى تصعد الصنابق^(١) وهي القوارب الصغار إليه ، ويكون في كل (صُنْبُوق) جماعة من شبان أهلها ، فيأتى كل واحد منهم بطبق منقلى فيه الطعام ، فيقدمه لتاجر من تجار المركب ، ويقول : هذا نزيل ! وكذلك يفعل كل واحد منهم . ولا يتزل التاجر من المركب إلا إلى دار نزيله من هؤلاء الشبان ، إلا من كان كثير التردد إلى البلد وعرف أهله ، فإنه يتزل حيث شاء . فإذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له .

ولما صعد الشبان إلى المركب الذى كنت فيه جاء إلى بعضهم فقال له أصحابى : ليس هذا بتاجر ، وإنما هو فقيه ، فصاح بأصحابه وقال لهم : هذا نزيل القاضى ، وكان فيهم أحد أصحاب القاضى ، فمزقه بذلك ، فأتى إلى ساحل البحر فى جملة من الطلبة ، وبعث إلى أحدهم ، فزلت أنا وأصحابى ، وسألت على القاضى وأصحابه ، وقال لى : باسم الله تتوجه للسلام على الشيخ ، فقلت : ومن الشيخ ؟ فقال السلطان ؟ وعادتهم أن يقولوا للسلطان الشيخ ، فقلت له : إذا زلت توجهت إليه . فقال لى : إن المادة إذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح ألا يتزل حتى يرى السلطان ، فذهبت معهم إليه كما طلبوا .

ذكر سلطان مقدشو

وسلطان مقدشو ، كما ذكرناه ، إنما يقولون له الشيخ ، واسمه أبو بكر ابن الشيخ عمر . وهو فى الأصل من البرابرة ، وكلامه بالمقدشى ، ويعرف اللسان العربى ، ومن عادته أنه متى وصل مركب يصعد إليه صنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ؟ ومن صاحبه ؟ ومن رُئانته (وهو الرئيس)

(١) اللفظ مرمري .

وما سقته^(١) ؟ ومن قدم فيه من التجار وغيرهم ؟ فيعرف بذلك كله ، ويعرض على السلطان ، فمن استحق أن يتزله عنده أنزله . ولما وصلت مع القاضي المذكور (وهو يعرف بابن البرهان المصري الأصل) إلى دار السلطان ، خرج بعض الفتيان فسلم على القاضي ، فقال : بلغ الأمانة ، وعزف مولانا الشيخ أن هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز ، فبلغ ، ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق^(٢) التائبول والفوفل^(٣) ، فأعطاني عشر أوراق مع قليل من الفوفل ، وأعطى القاضي كذلك ، وأعطى أصحابي وطلبة القاضي ما بين في الطبقي ، وجاء يقيم من ماء الورد الدسقي فسكب على وعلى القاضي ، وقال : إن مولانا أمر أن يتزل بدار الطلبة (وهي دار معلقة لضيافة الطلبة) ، فأخذ القاضي يسدى وجثنا إلى تلك الدار ، وهي بمقربة من دار الشيخ ، مفروشة مرتبة بما تحتاج إليه . ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه ، وهو الملوكل بالضيوف ، فقال : مولانا يسلم عليكم ويقول لكم : قدتم خيرة قدم : ثم وضع الطعام فأكلنا . وطعامهم الأرض المطبوخ بالسبن ، يعملونه في صحفة خشب كبيرة ، ويعملون فوقه صحاف (الكوشان) ، وهو الإدام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ، ويعطون الموز قبل نضجه في اللبن الحليب ، ويعملونه في صحفة ، ويعملون اللبن الزائب في صحفة ، ويعملون عليه الليمون ، وعناقيد الفلفل المخلل والمملوح ، والزنجبيل الأخضر ، والعنبا^(٤) ، وهي مثل التفاح . ولكن لها نواة ، وهي إذا نضجت شديدة الحلاوة ، وتؤكل كالفاكهة ، وقبل نضجها حامضة كالليمون ،

(١) وسقته : حمله .

(٢) ضرب من اليفطين طعم ورنه كالقرقل ، منه مطرب . قاموس .

(٣) القوفل : نوع من النخل كمخل التاريخيل تحمل كبائن فيها القوفل أمثال الحمرة . قاموس .

(٤) المنجر كما يأتي في الحوامي والكلمة غير عربية .

يصبرونها في النخل . وهم إذا أكلوا لقمة من الأرز أكلوا بعدها من هذه الموالح والمخللات . والواحد من أهل مقدشواً كل قدماً تا كلة الجماعة منا عادة ، وهم في نهاية من ضخامة الجسوم وسمنها . ثم لما طعمنا انصرف عنا القاضي . وأقمنا ثلاثة أيام يرقى إلينا بالطعام ثلاث مرات في اليوم (وتلك عادتهم) . فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة جاء في القاضي والطلبة وأحد وزراء الشيخ وأتوني بكسوة . وكسوتهم فوطاة نرثشدها الإنسان في وسطه عوض السراويل ، فإنهم لا يعرفونها ، ودراة من المقطع المصري معامة ، وفرجية من القنسى ^(١) مبطنة ، وعمامة مصرية معامة . وأتوا لأصحابي يكسا تناسهم . وأتينا الجامع فصلينا خلف المقصورة ؛ فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سالت عليه مع القاضي ، فرحب ، وتكلم بلسانهم مع القاضي ، ثم قال باللسان العربي : قدمت خير مقدم ، وشرفت بلادنا وآنسنا . ونرجع إلى محسن المسجد ، فوقف على قبر والده (وهو مدفون هناك) فقرأ ودعا ؛ ثم جاء الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد فسلموا . وعادتهم في السلام كمادة أهل النين : يضع سبابته في الأرض ثم يجعلها على رأسه ويقول : أدام الله عزك ! ثم يخرج الشيخ من باب المسجد ، فلبس نعليه . وأمر القاضي أن يتعل ، وأمرني أن أتعل ، وتوجه إلى منزله ماشياً وهو بالقرب من المسجد ، ومشى الناس كلهم حفاة . ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون ، وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب ؛ وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قديمة خضراء ، وهو متقلد بفوطاة حرير ، ومعتم بعمامة كبيرة . وضربت بين يديه الطبول والأبواق والأناقر ، وأمراء الأجناد أمامه وخلفه والقاضي والفقهاء والشرفاء معه . ودخل إلى (مشوره) على تلك الهيئة ، وقعد الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد في سقيفة هناك ، وفرش القاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه ، والفقهاء والشرفاء معه . ولم يزلوا كذلك

(١) نسبة إلى القدس .

إلى صلاة العصر . فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوا على قدر مراتبهم ، ثم ضربت الأبطال والأقار والأبواق والصرايات ، وعند ضربها لا يتحرك أحد ولا يخرج من مقامه ، ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك إلى خلف ولا إلى أمام . فإذا فرغ من ضرب (الطبلخانة) سلموا بأصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا . وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة . وإذا كان يوم السبت يأتي الناس إلى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ، ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايخ والحجاج إلى (المشور) الثاني ، فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ، ويكون القاضي على دكان وحده ، وكل صنف على دكان لا يشاركون فيه سواهم . ثم يجلس الشيخ مجلسه ، ويبعث إلى القاضي فيجلس عن يساره ، ثم يدخل الفقهاء فيقعد كبارهم بين يديه ، وسائرهم يسامون وينصرفون ، ثم يدخل الشرفاء فيقعد كبارهم بين يديه ، ويسلم سائرهم وينصرفون ، وإن كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه . ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبارهم ، ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم وجوه الأجناد : طائفة بعد طائفة أخرى ، فيسلمون وينصرفون . ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن كان قاعدا بالمجلس ، ويأكل الشيخ معهم . وإن أراد تشریف أخذ من كبار أمرائه بعث إليه فأكل معه ، ويأكل سائر الناس بدار الطعام . وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ . ثم يدخل الشيخ إلى داره ، ويقعد القاضي والوزراء وكتاب السر وأربعة من كبار الأمراء للفصل بين الناس وأهل الشكايات ، فما كان متعلقا بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي ، وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى ، وهم الوزراء والأمراء ، وما كان مفتقرا إلى مشاورة السلطان كتبوا إليه فيه ، فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره . وتلك عاداتهم دائما . ثم ركب البحر من مدينة مقدشو متوجها إلى بلاد السواحل فاصبدا مدينة كولا من بلاد الزنوج .

مدينة كلوا

فوصلنا إلى جزيرة مَنَسَى^(١) ، وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ، ولا بر لها ، وأشجارها الموز والليمون والاثرج ، ولم فاكهة يسمونها الجُمُون ، وهي شبه الزيتون ، ولها نوى كنواه ، إلا أنها شديدة الخلاوة . ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب إليهم من السواحل ؛ وأكثر طعامهم الموز والسّمك . وهم شافعية المذهب ، أهل دين وعفاف وصلاح . ومساجدهم من الخشب بحكمة الإثقان ، وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان ، وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان ، فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الدراع . والأرض حول البئر والمسجد مسطحة ، فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل ، وعلى بابه قطعة حصير غليظ يسمح بها رجله . ومن أراد الوضوء أمسك القدرح بين نخذه وصب على يديه وتوضأ . وجميع الناس يمشون حفاة الأقدام .

وبلنا بهذه الجزيرة ليلة ، وركبنا البحر إلى مدينة كلوا ، وهي مدينة عظيمة ساحلية ، أكثر أهلها الزوج المستخيكو السواد ، ولم شرطات في وجوههم كما هي في وجوه الليميين^(٢) من جنّادة . وذكر لي بعض التجار أن مدينة سَفّالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا ، وأن بين سَفّالة ويوفى من بلاد الليميين مسيرة شهر . ومن يوفى يوفى بالبئر إلى سَفّالة .

ومدنة كلوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة ، وكلها بالخشب . والأمطار بها كثيرة . وهم أهل جهاد لأنهم في بروج متصلة مع كفار الزوج . والغالب عليهم الدين والصلاح ، وهم شافعية المذهب .

(١) مانوت : مَنَسَى .

(٢) الليميين : في بعض النسخ اليميين .

ذكر سلطان كلوا

وكان سلطانها في عهد دخولى إليها أبو المظفر حسن ، وكان كثير الغزو إلى أرض الزوج ، يغير عليهم ويأخذ الفنائم فيخرج خمسها ، ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ، ويعمل نصيب ذوى القربى في خزانة على حدة ، فإذا جاءه الشرفاء دفعه إليهم . وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ، ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة . وهذا السلطان له تواضع شديد ، ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ، ويعظم أهل الدين والشرف .

حكاية من مكارمه

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصداً إلى داره ، فتمرض له أحد الفقراء ايعنين فقال له : يا أبا المواهب ! فقال : ليك يا فقير ، ما حاجتك ؟ قال اعطني هذه الثياب التي عليك . فقال له : نعم أعطيكها ؛ قال : الساعة ؟ قال : نعم الساعة . فرجع إلى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب ، وقال للفقير : ادخل فخذها . فدخل الفقير وأخذها وريطها في منديل وجعلها فوق رأسه وانصرف . فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه ؛ وأخذ ابنه ولي عهد تلك الكسوة من الفقير وعرضه عنها بعشرة من العبيد . وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك ، فأمر للفقير أيضا بعشرة ردوس من الرقيق ، وجملين من العاج . ومعظم عطاياهم العاج ، وقلما يعطون الذهب . ولم يوفى هذا السلطان الفاضل الكريم ، رحمة الله عليه ، ولي أخوه داود ، فكان على الضد من ذلك ، إذا أتاه سائل يقول له : مات الذى كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ؛ ويقيم الوفود عنده المشهور الكثيرة ، وحينئذ يعطيهم القليل ، حتى انقطع الوافدون عن بابه .

وركبنا البحر من كُلوًا إلى مدينة ظَفَارِ الجَوْضِ ، وهى آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندى ، ومنها تحمل الخليل العتاق إلى الهند . وقطع البحر فيها بينها وبين بلاد الهند ، مع مساعدة الريح ، فى شهر كامل ، قد قطعت مرة من قَالِقُوط من بلاد الهند إلى ظفار فى ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة ، لم ينقطع لنا جرى بالليل ولا بالنهار . وبين ظفار وعدن فى البر مسينة شهر فى صحراء ، وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما ، وبينها وبين عُمان عشرون يوما . ومدينة ظفار فى صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها . والسوق خارج المدينة برىض يعرف بالخرجاء ، وهى من أفقر الأسواق واشدها تنًا ، وأكثرها ذبابا ، لكثرة ما يباع بها من الفرات والسك . وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين ، وهو بها فى النهاية من السمك . ومن العجائب أن دوابهم إنما علفها من هذا السردين ، وكذلك غنمهم ، ولم أر ذلك فى سواها . وأكثر باعها الخدم . وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء ، وكيفية سقيهم أنهم يصنعون دلوًا كبيرة ويعملون لها حبالا كثيرة ، ويحزم بكل حبل عبد أو خادم ، ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ، ويصبونها فى صهريج يسقون منه . ولم قح يسمونه العَلَسُ ^(١) وهوى الحقيقة نوع من السُلْتِ ^(٢) . والأرز يجلب إليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم .

ودرام هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق فى سواها . وهم أهل تجارة لا عيش لهم إلا منها . ومن عادتهم أنه إذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها نرج عبيد السلطان إلى الساحل وصعدوا فى (صندوق) إلى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله ، والرَّيَّان وهو الرئيس ،

(١) فى القاموس : ضرب من البئر تكون حيطان فى قشر ، وهو طعام صناع .

(٢) فى القاموس : ضرب من الشجر .

ولكتاب المركب : يؤتى إليهم بثلاثة أفراس فيركبونها . وتضرب
أمامهم الأبطال والأبواق من ساحل البحر إلى دار السلطان ، فيسلمون على
الوزير وأمير جندار . وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثاً ، وبعد الثلاث
تأكلون بدار السلطان ، وهم يفعلون ذلك استجلاباً لأصحاب المراكب .
وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للفرقاء . ولباسهم القطن
فهو يجلب إليهم من بلاد الهند ، ويشدون الفوط في أوساطهم عوض
السراويل ، وأكثرهم يشد فوطه في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من
شدة الحر . ويفتسلون مرات في اليوم . وهي كثيرة المساجد ، ولم في كل
مسجد مظاهر كثيرة معدة للاغتسال . ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن
والكان حسان جداً . والغالب على أهلها رجالاً ونساء المرض المعروف بداء
الفيل ، وهو انتفاخ القدمين . ومن عاداتهم الحسنة التصالح في المسجد إثر
صلاة الصبح والعصر ، يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصالحهم
الذين يلونهم ، وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة ، يتصالحون أجمعون .
ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء إلا عاد عليه
مكره . وحيل بينه وبينها ، وذكرى : أن السلطان قطب الدين تيمت بن
طوران شاه صاحب هرمز ، نازها مرة في البر والبحر ، فأرسل الله سبحانه
عليه ريحاً عاصفاً كسرت مراكبه ، ورجع عن حصارها وصالح ملكها .
وكذلك ذكرى : أن الملك المجاهد سلطان إيمان ابن حم له بمسركبير
لا تتراعها من يد ملكها (وهو أيضاً ابن حم) ، فلما نرج ذلك الأمر عن
داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعاً ، ورجع الملك
عن رأيه وترك حصارها وطلبها . ومن الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه
الناس بأهل المغرب في شؤونهم : تزلت بدار الخطيب بمسجدها الأعظم وهو
عيسى بن علي ، كبير القدر كريم النفس ، فكان له جوار مسميات بأسماء

خدم المغرب ، إحداهن اسمها بختية ، والأخرى زاد المال . ولم أسمع هذه الأسماء في بلد سواها . وأكثر أهلها رومهم مكشوفة لا ييصلون عليها العمام . وفي كل دار من دورهم عبادة الخوص معلقة في البيت ، يصلي عليها صاحب البيت ، كما يفعل أهل المغرب . وأكلهم الذرة ؛ وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير . ويقرب من هذه المدينة — بين بساتينها — زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر ابن عيسى ، من أهل ظفار ؛ وهذه الزاوية معظمة عندهم يأتون إليها غدوا وعشيا ويستجيرون بها ، فإذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه ؛ رأت بها شخصاً ذكر لي : أن له بها مدة ستين مستجيراً لم يتعرض له السلطان . وفي الأيام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح . أتيت هذه الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور ، وشاهدت لها فضلاً عظيماً . ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس منهما ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه ، وبست الخادم بياقيه إلى أهله وأولاده فشر به ، وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم . وكذلك أضافني قاضياً الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي ، وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ، ولا يكل ذلك إلى غيره . وبمقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المفيت ، وهي معظمة عندهم . ومن عادة الجند أنه إذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم ، استجاروا بهذه التربة ، وأقاموا في جوارها إلى أن يعطوا أرزاقهم . وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الأحقاف وهي منازل عاد . وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر ، وحوله قرية لصيادي السمك . وفي الزاوية قبر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن طامر (عليه أفضل الصلاة والسلام) . وقد ذكرت أن بمسجد دمشق موضعاً عليه مكتوب : هذا قبر هود بن طامر ، والأشبه أن يكون قبره بالأحقاف لأنها بلاده (والله أعلم) . ولهذا المدينة

بساتين فيها موز كثير كبير الحجم ، وُزنت يَحْضَرى حبة منه فكان وزنها اثنتى عشرة أوقية ، وهو طيب الطعم شديد الحلاوة ، وبها أيضا التانبول والتارجيل المعروف بموز الهند ، ولا يكونان إلا ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقربها منها، اللهم إلا أن في مدينة زَبِيد في بستان السلطان شجيرات من التارجيل . وإذ قد وقع ذكر التانبول والتارجيل فلنذكرهما ولنذكر خصائصهما .

ذكر التانبول

والتانبول شجر يفرس كما تفرس دوالى العنب ، ويصنع له مُعرشات من القصب كما يصنع لدوالى العنب ، أو يفرس في مجاورة شجرة التارجيل ، فيصعد فيها كما تصعد الدوالى ، كما يصعد الفلفل ، ولا ثمر للتانبول ، وإنما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العُلق ، وأطيبه الأصفر ، ويخجى أوراقه في كل يوم . وأهل الهند يعظمون التانبول تعظيما شديدا ، وإذا أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها ، ولا سيما إن كان أميرا أو كبيرا . وإعطائهم عندهم أعظم شأنا وأدنى على الكرامة من إعطاء الفضة والذهب . وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله القوقل وهو شبه جوز الطيب ، فيكسر حتى يصير أطرافا صفارا ، ويعجله الإنسان في فمه ويملكه ، ثم يأخذ ورق التانبول فيجعل عليها شيئا من الثورة ويمضغها مع القوقل ، وخاصته أنه يطيب النكهة ^(١) ، ويلهب بروائح الفم ويهضم الطعام ، ويقطع ضرر شرب الماء على الريق ، ويقرح أكله . ويعمله الإنسان عند رأسه ليلا ، فإذا استيقظ من نومه أخذ منه فيذهب بما في فمه من رائحة كريهة ، ولقد ذكرنى أن جنواري السلطان والأمراء ببلاد الهند لا يأكل غيره . وسنذكره عند ذكر بلاد الهند .

(١) ربح الله .

ذكر النَّارَجِيل^(١)

وهو جوز الهند ، وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأنا وأعجبها أمرا .
 وشجره شبه شجر النخل لا فرق بينهما^(٢) إلا أن هذه ثمر جوزا وتلك ثمر تمرا
 وجوزها يشبه رأس ابن آدم ، لأن فيها شبه العينين والشم ، وداخلها شبه
 الدماغ إذا كانت خضراء ، وطليها ليف يشبه الشعر ، وهم يصنعون به حبالا
 يخيطنون بها المراكب عوضا من مسامير الحديد ، ويصنعون منه الحبال
 المراكب ، والجوزة منها (وخصوصا التي يجزأ ثمر ذية المهل) تكون بمقدار
 رأس الآدمي . ويرمونها أن حكما من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلا
 بملك من الملوك ومعه لده ، وكان للوك وزير يئنه ويس هذا الحكيم
 معاداة ، فقال الحكيم للوك : إن رأس هذا الوزير إذا قطع ودفن تخرج منه
 نخلة تثمر تمرا عظيما يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا ، فقال
 له الملك : فإن لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته ؟ قال : إن لم يظهر فاصنع
 برأسي كما صنعت برأسه . فأمر الملك برأس الوزير فقطع ، وأخذ الحكيم
 وخرس نواة تمر في دماغه وداخلها حتى صارت شجرة ، وأثمرت هذا الجوز .
 وهذه الحكاية من الأكاذيب ، ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم . ومن خواص
 هذا الجوز تقوية البدن وإسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه ، ومن
 عجائبه : أنه يكون في ابتداء أمره أخضر ، فن قطع بالسكين قطعة من
 قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة .

(١) ضبطت هذه الكلمة في القاموس بكسر الراء .

(٢) فيه نظر .

وَيُتَنَذَى بِهِ ، وَمِنْهُ كَانَ غِذَائِي أَيَّامَ إِقَامَتِي بِمِيزَانِ رَيْبَةِ الْمَهَلِّ مَدَّةَ عَامٍ وَنِصْفِ عَامٍ . وَعَجَائِبُهُ أَنَّهُ يَصْنَعُ مِنْهُ الزَّيْتُ وَالْحَلِيبَ وَالْعَسَلَ . فَأَمَّا كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ الْعَسَلِ مِنْهُ فَإِنْ خَدَامُ النَّخْلِ يَصْعَدُونَ إِلَى النَّخْلَةِ ضِدًّا وَعَشِيًّا ، إِذَا أَرَادُوا أَخْذَ مَا فِيهَا الَّذِي يَصْنَعُونَ مِنْهُ الْعَسَلَ ، فَيَقْطَعُونَ الْعِذْقَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الثَّمَرُ ، وَيَتْرَكُونَ مِنْهُ مَقْدَارَ أَصْبَعَيْنِ ، وَيَرْبِطُونَ عَلَيْهِ قِدْرًا صَغِيرَةً ، فَيَقْطُرُ فِيهَا الْمَاءُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْعِذْقِ ، فَإِذَا رُبَطَ غُدَّةُ صَعْدِ إِلَيْهَا عَشِيًّا وَمَعَهُ قِدْحَانِ مِنْ قَشْرِ الْجَوْزِ الْمَذْكُورِ ، أَحَدُهُمَا مَمْلُوءٌ مَاءً ، فَيَصَبُّ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْعِذْقِ فِي أَحَدِ الْقِدْحَيْنِ ، وَيُفْسِلُهُ بِالْمَاءِ الَّذِي فِي الْقِدْحِ الْآخَرِ ، وَيَتَجَرَّ^(١) مِنَ الْعِذْقِ قَلِيلًا ، وَيَرْبِطُ عَلَيْهِ الْقِدْرَ ثَانِيَةً . ثُمَّ يَقْلَعُ غُدَّةً كَفَعْلِهِ عَشِيًّا ، فَإِذَا اجْتَمَعَ لَهُ الْكَثِيرُ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ طَبِخَهُ كَمَا يَطْبَخُ مَاءَ الْعَنْبِ إِذَا صَنَعَ مِنْهُ الرُّبَّ ، فَيَصِيرُ عَسَلًا عَظِيمَ النِّفْعِ طَبِيبًا ، فَيَشْتَرِيهِ تِجَارَ الْهِنْدِ وَالْهِنِّ وَالصَّبْنِ ، وَيَحْمِلُونَهُ إِلَى بِلَادِهِمْ وَيَصْنَعُونَ مِنْهُ الْحُلُوءَ . وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ صِنْعِ الْحَلِيبِ مِنْهُ فَإِنْ بِكَلِّ دَارِ شَبِّهِ الْكَرْسِيِّ ، تَجْلِسُ فَوْقَهُ الْمَرَأَةُ ، وَيَكُونُ يَدَاهَا عَصَا فِي أَحَدِ طَرَفَيْهَا حَدِيدَةٌ مُشْرِفَةٌ ، فَيَفْتَحُونَ فِي الْجَوْزَةِ مَقْدَارَ مَا تَدْخُلُ تِلْكَ الْحَدِيدَةُ ، وَيَتَجَرَّشُونَ^(٢) مَا فِي بَطْنِ الْجَوْزَةِ ، وَكُلُّ مَا يَنْزِلُ مِنْهَا يَجْتَمِعُ فِي صَهْفَةٍ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي دَاخِلِ الْجَوْزَةِ شَيْءٌ . ثُمَّ يَمْرُسُ^(٣) ذَلِكَ الْجَرِيشَ بِالْمَاءِ ، فَيَصِيرُ كَلُونُ الْحَلِيبِ بَيَاضًا ، وَيَكُونُ طَعْمُهُ كَطَعْمِ الْحَلِيبِ وَيَأْتِيهِمْ بِهِ النَّاسُ . وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ صِنْعِ الزَّيْتُ فَإِنَّهُمْ يَأْخُذُونَ الْجَوْزَ بَعْدَ نَضْجِهِ وَسَقَوَطِهِ عَنْ شَجَرِهِ فَيَزِيلُونِ قَشْرَهُ ، وَيَقْطَعُونَهُ قِطْعًا وَيَحْمِلُ فِي الشَّمْسِ ، فَإِذَا ذُبُلَ طَبِخُوهُ فِي الْقِدْرِ وَاسْتَخْرَجُوا زَيْتَهُ ، وَبِهِ يَسْتَصْبِحُونَ وَيَأْتَدْمُونَ ، وَتَجْمَلُهُ النِّسَاءُ فِي شَعْوَرِهِنَّ ، وَهُوَ عَظِيمُ النِّفْعِ .

(١) يَحْتَضِرُ . (٢) يَجْرَشُ الشَّيْءَ لَمْ يَتِمَّ دَقُّهُ . (٣) يَقَعُ وَيَمْرُثُ بِالْيَدِ .

ذكر سلطان ظفار

وهو السلطان الملك المغيث ابن الملك الفاث ابن عم ملك اليمن . وكان أبوه أميرا على ظفار من قبل صاحب اليمن ، وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ، ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع من إرسال الهدية ، وكان من عزيم ملك اليمن على محاربته وتعيين ابن عمه لذلك ووقوع الحائط عليه ما ذكرناه آنفا . وللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن ، عظيم فسيح ، والجوامع بإزائه . ومن عادته أن تضرب الطبول والبوقات والأقار والصرنايات على بابه كل يوم بند صلاة العصر . وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر إلى بابه فيقفون خارج (المشور) ساعة وينصرفون . والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد إلا في يوم الجمعة ، فيخرج للصلاة ثم يعود إلى داره . ولا يمنع أحدا من دخول (المشور) ، وأمير (جندار) قاعد على بابه وإليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية ، وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين . وإذا أراد السلطان الركوب خرجت مرابجه من القصر وسلاحه ومما يكمه إلى خارج المدينة ، وأتى بجمل عليه تحيل مستور يسترابيض منقوش بالذهب ، فيركب السلطان وتديمه في المحمل بحيث لا يرى ، وإذا خرج إلى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجمل . وعادته ألا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكايته ولا غيرها ، ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب . فتجد الناس إذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموها . ووزير هذا السلطان الفقيه عبد العدى ، وكان معلم صبيان ، فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة ، وطاعده على أن يستوزره إن ملك ، فلما ملك استوزره ، فلم يكن يحسنها ، فكان الاسم له والحكم لغيره . ومن هذه المدينة ركبتا البحر يزيد عثمان في مركب صغير لرجل يعرف بعلى بن إدريس المصيرى ، من أهل جزيرة مصيرة . وفي الثاني

لركونا نزلنا بمرمى حاسك، وبه ناس من العرب صيادون للسماك، ما كانوا هنالك. وعندهم شجر الكُنْدُر، وهو رقيق الورق، وإذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا، وذلك الصمغ هو اللبان، وهو كثير جدا هنالك. ولا ممشة لأهل ذلك المرمى إلا من صيد السمك، وسمكهم يعرف بالقَم، وهو شبه كلب البحر، يُسْرَح ويقدد ويقتات به. ويؤتاهم من عظام السمك، وسقفها من جلود الجمال. وصرنا من مرمى حاسك أربعة أيام ووصلنا إلى جبل لُحْنان، وهو في وسط البحر، وبأعلاه رابطة مبلية بالججارة، وسقفها من عظام السمك، وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر.

ذكر وليّ لقيناه بهذا الجبل

ولما أرسينا تحت هذا الجبل صعدناه إلى هذه الرابطة، فوجدنا بها شيئا قائما، فاسألتنا عليه فاستيقظ وأشار برد السلام، فكلناه فلم يكلنا، وكان يحرك رأسه، فأتاه أهل المركب بطعام فأبى أن يقبله، فطلبنا منه الدماء فكان يحرك شفتيه، ولا نعلم ما يقول؛ وعليه مرقعة وقلائسوة لُبْد، وليس معه رُكوة (١) ولا إبريق ولا عكاز ولا نعل. وقال أهل المركب: إنهم مارأوه قط بهذا الجبل. وأقمنا تلك الليلة بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب، وجئناه بطعام فردّه، وأقام يصلي إلى العشاء الآخرة، ثم أذن وصليناها معه. وكان حسن الصوت بالقراءة مجيذا لها. ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أومأ إلينا بالانصراف. فودعناه وانصرفنا ونحن نسحب من أمره. ثم أتى أردت الرجوع إليه لما انصرفنا، فلما دنوت منه هبته وغلب على الخوف؛ ورجعت إلى أصحابي وانصرفت معهم وركبنا البحر، ووصلنا بعد يومين إلى جزيرة الطير، وليست بها عمارة، فأرسينا وصعدنا إليها، فوجدناها ملاء.

بطيور تشبه الشفاشق^(١) إلا أنها أعظم منها ؛ وجاءت الناس بيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها ، واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها . وكان يحالسنى تاجر من أهل جزيرة مَصبيرة ساكن بظفار اسمه مسلم ، فرأيتُه يأكل معهم تلك الطيور ، فأنكرت ذلك عليه ، فاشتد نجله وقال لى : ظننت أنهم ذبحوها ، وانقطع عني بعد ذلك من الخجل ، فكان لا يقرَّبنى حتى أدعوه . وكان طعامى في تلك الأيام بذلك المركب التمر والسّمك ، وكانوا يصطادون بالقدوة والعشَى ممكا يسمى بالفارسية (شيرما هى) ، ومعناه : أسد السمك ، لأن شير : هو الأسد ، وماهى : السمك . وهم يقطعونه قطعاً ويشوونه ويعطون كل من فى المركب قطعة ، لا يفضلون أحداً على أحد ، ولا صاحب المركب ولا سواه ، ويأكلونه بالتمر ، وكان عندى خبز وكمك استصحبتهما من ظفار ، فلما نفدتا كنت أقتات من ذلك السمك فى جملتهم . وعيدنا عيد الأضحى على ظهر البحر ، وهبت علينا فى يومه ريح عاصفة بعد طلوع الفجر ، ودامت إلى طلوع الشمس وكادت تفرقنا .

حكاية

وكان معنا فى المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ، يدعى بمولانا ، لأنه يهتدى بالقرآن ويحسن الكتابة ، فلما رأى هول البحر لف رأسه بعباءة كانت له وتناوم ، فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له : يا مولانا خضر ، كيف رأيت ؟ قال : كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين يقبضون الأرواح جاءوا ؟ فلا رى ، فأقول : الحمد لله ، لو كان الفرق لأتوا لقبض الأرواح ، ثم أذاق عيني ثم أفصحها فأنظر كذلك ، إلى أن فرج الله عنا . وكان قد تقدمنا مركب لبعض التجار ففرق ولم ينبج منه إلا رجل واحد ، خرج عوما بعد جهْد شديد .

(١) لم نعر على هذه الكلمة فيما لدينا من المراجع ، كما سيأتى فى حواشى الجزء الثانى .

وأكلت في ذلك المركب نوحا من الطعام لم آكله قبله ولا بعده ، صنعه
 بعض تجار عمان وهو من الذرة ، طبخها من خير طحين ، وصب عليها عسل القمر
 وأكلناه . ثم وصلنا إلى جزيرة مَصبيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه ،
 جزيرة كبيرة لا عيش لأهلها إلا من السمك ، ولم تزل إلينا بعد مرساها عن
 الساحل ، وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم يأكلون الطير من غير ذكاة . وأقمت بها
 يوما ، وتوجه صاحب المركب فيه إلى داره وطاد إلينا . ثم سرنا يوما وليلة
 فوصلنا إلى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصُور ، ورأينا منها مدينة
 قلَّها في سفح جبل ، غليل لنا أنها قرية ، وكان وصولنا إلى المرسى وقت
 الزوال أو قبله . فلما ظهرت لنا المدينة أحسبت المشى إليها والمبيت بها ، وكنت
 قد كرهت مصبة أهل المركب ، فسألت عن طريقها فأخبرت أني أصل
 إليها عند العصر ، فاكترت أحد البحرين ليدلني على طريقها ، وصحبنى
 خضر الهندي الذي تقدّم ذكره ، وتركت أصحابي مع ما كان لي بالمركب
 ليلاحقوا بي في قد ذلك اليوم . وأخذت أوابا كانت لي فدفعتها لذلك الدليل
 ليكشفني مونة حملها ، وحملت في يدي رما ، فإذا ذلك الدليل يجب أن يستولى
 على أنوابي ، فأتى بنا إلى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر ، فأراد عبوره
 بالثياب فقلت له : إنما تعبر وحدك وتترك الثياب عندنا ، فإن قدرنا على الجواز
 جزنا وإلا صعدنا نطلب المجاز ، فرجع . ثم رأينا رجالا جازوه عوما ، فتحققنا
 أنه كان قصده أن يفرقنا ويلهب بالثياب . فحينئذ أظهرت النشاط
 وأخذت بالحزم وشددت وسطى ، وكنت أهرّ الرمح ، فهابني ذلك الدليل .
 وصعدنا حتى وجدنا مجازا ، ثم خرجنا إلى صحراء لا ماء بها ، وعطشنا واشتد
 بنا الأمر ، فبعث الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه وبهد أحدهم وكوة ماء
 فسقاني وسقى صاحبي ، وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا ، وبيننا وبينها

مخادق. تُعنى فيها الأُمَيَّالُ الكثيرة. فلما كان من العشي أراد الدليل أن يبل بنا إلى فالحية البحر، وهو لا طريق له لأن ساحله حجارة، فأراد أن تَلَسَّبَ فيها ويُذَرَّبَ بالثياب، فقلت له: إنما عشى على هذه الطريق التي نحن عليها، وبينها وبين البحر نحو ميل. فلما أظلم الليل قال لنا: إن المدينة قريبة هنا، فجالوا نَحْشِرَ حَتَّى نَبْتَثَ بخارجها إلى الصباح، نفخت أن يتعرض لنا أحد في طريقنا، ولم أحقق مقدار ما بقي إلينا، فقلت له: إنما الحق أن يخرج عن الطريق فَنَبْطِمْ، فلذا أصبحنا إيتنا المدينة (إن شاء الله).

وكنيت قد رأيت جملة من الرناتل في سفح جبل هنالك، نفخت أن يكونوا لصوفاً، وقلت: التستأوى أو غلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك، فخرجت عن الطريق، وقصدت شجرة من شجر أرم غيلان، وقد أَصْبَحْتُ وأدركني الجهد، لكنني أظهرت قوة وتجلداً خوف الدليل. وأما صاحبي فريض لاقوة له، فبلغت الدليل بيني وبين صاحبي وجعلت الثياب بيني وبين جسدي، وأمسكت الرمح بيدي، ووقد صاحبي ووقد الدليل، وبقيت ساهراً، فكلما تحرك الدليل كلمته وأريته أني مستيقظ. ولم تزل كذلك حتى أصبحنا، فخرجنا إلى الطريق، فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق إلى المدينة، فبعثت الدليل ليأتينا بماء، وأخذ صاحبي الثياب، وكان بيننا وبين المدينة مهالٍ ومخادق، فأثابنا بالماء فشربنا وذلك أو أن الحر.

ثم وصلنا إلى مدينة قلّهات، فأتيناها ونحن في جهد عظيم، وكنيت قد ضاقت نعل على وجهي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها. فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة أن قال لنا الموكل بالباب: لا بد لك أن تذهب معي إلى أمير المدينة ليعرف قضيتك، ومن أين قدمت؟ فذهبت معه إليه فرأيت فاضلاً حسن الأخلاق، وسألني عن حالي وأتلقى،

وأقيمت عنده ستة أيام لاقدرته لى فيها على النهوض على قدمى لمبا لحقها من
الالام . ومدينة قلّهات على الساحل ، وهى حسنة الأسواق ، ولها بمسجد
من أحسن المساجد ، حيطانه بالقاشانى ، وهو مرتفع يُنظر منه إلى البحر
والمرسى ، وهو من عمارة الصالحة يظي مريم ، ومعنى يظي عندهم : الحرة .
وأكلت بهذه المدينة سمكا لم آكل مثله فى إقليم من الإقليم ، وكنت أفضله
على جميع اللحوم . فلا آكل سواه ، وهم يشوونه على ووق الشجر ويحملونه
على الأرز ويأكلونه . والأرز يجلب إليهم من أرض الهند . وهم أهل تجارة ،
ومعيشتهم مما يأتى إليهم فى البحر الهندى . وإذا وصل إليهم مركب فروحا
به أشد الفرح . وكلامهم ليس بالفصحى مع أنهم عرب ، وكل كلمة يتكلمون
بها يصلونها بلا فيقولون مثلا : تا كل لا ، تمشى لا ، تفعل كذا لا . وأكثرهم
خوارج ، لكنهم لا يقدرون على إظهار مذهبهم ، لأنهم تحت طاعة السلطان
فقلب الدين تمهّن ملك هرمز ، وهو من أهل السنة . وبمقرّبة من قلّهات
قرية (طيى) واسمها على نحو اسم الطيب إذا أضافه المتكلم لنفسه . وهى من
أجمل القرى وأبدعها حسنا ، ذات أنهار جارية ، وأشجار ناضرة ، وبساتين
كثيرة ، ومنها تجلب الفواكه إلى قلّهات ، وبها الموز وهو كثيرها ، ويجلب
منها إلى هرمز وسواها ، وبها أيضا التائبول لكن ورقته صغيرة ، والتمر يجلب
إلى هذه الجهات من عُمان . ثم قصدنا بلاد عُمان فسرنا ستة أيام فى صحراء ،
ثم وصلنا بلاد عمان فى اليوم السابع ، وهى خصبة ذات أنهار وأشجار
وبساتين وحدائق تحل وفاكهة كثيرة مختلفة الأجناس . ووصلنا إلى قاصدة
هذه البلاد وهى مدينة نزّوا ، مدينة فى سفح جبل ، تحفّ بها البساتين والأنهار ،
ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة تقيّة . ومادة أهلها أنهم يأكلون فى حصون
المساجد ، يأتى كل إنسان بما عنده . ويجتمعون للأكل فى ضمن المسجد ،

وياً كل معهم الوارد والصادر . ولهم نجدة وشجاعة ، والحرب قائمة فيما بينهم أبدا . وهم إباضية^(١) المذهب ، ويصلون الجمعة ظهرا أربعاً ، فإذا فرغوا منها قرأ الإمام آيات من القرآن ، وثر كلاما شبه الخطبة يترضى^(٢) فيه عن أبي بكر وعمر ، ويسكت عن عثمان وعلى . وهم إذا أرادوا ذكر عليّ (رضي الله عنه) كنوا عنه ، فقالوا : ذكر عن الرجل ، أو قال الرجل ، ويرضون عن الشقي اللعين ابن ملجم ، ويقولون فيه : العبد الصالح قاص الفتن . ونسأؤهم كثيرا الفساد ، ولا خيرة عندهم ولا إنكار لذلك

ذكر سلطان عُمان

وسلطانها عربي من قبيلة الأزد بن القوث ، ويعرف بأبي محمد بن نبهان ، وأبو محمد منهم بئمة لكل سلطان على عمان ، كما هي أمّاك عند ملوك القوم . وعادة أن يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ، ولا يمنع أحدا من الدخول إليه من غريب أو غيره ، ويكرم الضيف على عادة العرب ، ويعين له الضيافة ، ويعطيه على قدره . وله أخلاق حسنة . ويؤكل على مائدته لحم الحمار الإنسي ، ويباع بالسوق ، لأنهم قائلون بتحليله ، ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بحضره . ومن مدن عمان مدينة زكي ، لم أدخلها ، وهي على ما ذكر في مدينة عظيمة ، ومنها : القريات ، وشبا ، وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار ونخيل . وأكثر هذه البلاد في عمالة هُرمُز .

(١) الإباضية : فرقة من المتوابع بعوا عبد الله بن إباض المري . وفي سنة ٨١٥ هـ تغلبوا على مملكة إفريقية وانتشروا في طرابلس الغرب . واستقدم فيها يحنس بأصول الدين بوقاق مستند السنين قهريرا .

(٢) يقول : رضي الله عنه .

السفر إلى هُرمز

ثم سافرت من بلاد عمان إلى بلاد هرمز، وهرمز مدينة على ساحل البحر، وتقابلها في البحر هرمز الجديدة، ويتنهما في البحر ثلاثة فواخج. ووصلنا إلى هرمز الجديدة وهي جزيرة مدينتها تسمى بحرّون، وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة، وهي مرمى الهند والسند، ومنها يحمل سيلع الهند إلى العراقيين وفارس وخراسان. وبهذه المدينة سكنى السلطان، والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم. وأكثرها سباح^(١)، وجبال ملح وهو الملح الداراني، ومنه يصنعون الأواني للزينة والمنارات التي يضعون الشرج عليها. وطعامهم السمك والتمر المحلوب إليهم من البصرة وعمان. والماء في هذه الجزيرة له قيمة، وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر، وهي على بعد من المدينة، ويأتون إليها بالقرب فيملئونها ويرفعونها على ظهورهم إلى البحر، يوسقونها في القوارب ويأتون بها إلى المدينة. ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق، رأس سمكة كأنه رابية، وعيناه كأنهما بإبان، فترى الناس يدخلون من أحدهما ويخرجون من الأخرى. ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السامح أبا الحسن الأقصراني، وأصله من بلاد الروم، فأضافني فزارني وألبسني ثوبا. وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار يلسب إلى أنخضر وإلياس طيها السلام، يذكر أنهما يصليان فيه، وظهرت له بركات وبراهين. وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ، يخدم بها الوارد والصادر، وأقمنا عنده يوما. وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح متقطع في آخر

(١) جمع سَبَخَة. وقد تقدم شرحها في الحواشي.

هذه الجزيرة قد نحت غارا لسكناه، فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية، وله عبيد خارج الفار يعون بقرا وغنما. وكان هذا الرجل من كبار التجار، فحج البيت وقطع العلائق، واتقطع هنالك للعبادة، ودفع ماله لرجل من إخوانه يتجمل به، وبتنا عنده ليلة فأحسن القيرى وأجمل. (رضى الله تعالى عنه).

ذكر سلطان هرمز

وهو السلطان قطب الدين تمتهن بن طوران شاه. وهو من كرماء السلاطين، كثير التواضع حسن الأخلاق، وعادته أن يأتى لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف، ويقوم بحقه. ولما دخلنا جزيرته وجدناه مهيا للحرب مشغولا بها مع ابني أخيه نظام الدين، والغلاء مستول على الجزيرة، فأقنينا وزيره شمس الدين محمد بن علي وقاضيه عماد الدين الشونكارى وبجاعة من الفضلاء، فاعتذروا بما هم عليه من مباشرة الحرب.

وأقننا عندهم ستة عشر يوما، فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الأصحاب: كيف تصرف ولا نرى هذا السلطان؟ بلغتنا دار الوزير وكانت في جوار الزاوية التي نزلت بها، فقلت له: إني أريد السلام على الملك، فقال: باسم الله. وأخذ يبدى فذهب بي إلى داره وهي على ساحل البحر، فإذا شيخ عليه أقبية ضيقة دكسة، وعلى رأسه عمامة، وهو مشدود الوسط بمنديل. فسلم عليه الوزير وسلمت عليه، ولم أعرف أنه الملك، وكان إلى جانبه ابن أخته وهو شى شاه بن جلال الدين الكيجى، وكان بينى وبينه معرفة، فأنشأت أحادثه وأنا لا أعرف الملك، فعرفنى الوزير بذلك، فخرجت منه لإقبالى بالحديث على ابن أخته دونه، واعتذرت إليه. ثم قام فدخل داره وتبعه الأمراء والوزراء وأرباب الدولة، ودخلت مع الوزير، فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبدلها، وفي يده شريحة جوهر لم ترالعميون مثلها، لأن مغاصبات الجوهر نحت حكمة، وفلس

أحد الأمراء إلى جانبه، وجلست إلى جانب ذلك الأمير، وسألني عن حالى ومقدّمى وعن لقيته من الملوك، فأخبرته بذلك. وحضر الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم. ثم قام فودعته وانصرفت. وسبب الحرب التي بينه وبين ابني أخيه أنه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة للترهة في هرم من القديمة وبساتينها، وبينهما في البحر ثلاثة فرائخ، كما قدمناه، تخالف^(١) عليه أخوه نظام الدين ودعا لنفسه، وبايعة أهل الجزيرة وبايعة المساكين؛ فخاف قطب الدين على نفسه، وركب البحر إلى مدينة قلّهات التي تقدّم ذكرها، وهي من جملة بلاده، فأقام بها شهورا، وجهاز المراكب وأتى الجزيرة، فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه، وعاد إلى قلّهات، وفعل ذلك مرارا، فلم تكن له حيلة إلا أن راسل بعض نساء أخيه فسمّته ومات. وأتى هو إلى الجزيرة فدخلها، وفر ابنا أخيه بالخزائن والأموال والعساكر إلى جزيرة قيس، حيث مناص الجوهري، وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند، ويفيرون على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها.

ثم سافروا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح ببلد خنج بال. فلما جرتا البحر اكرتينا دواب من التركان، وهم سكان تلك البلاد، ولا يسافر فيها إلا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق، وفيها صحراء مسيرة أربع، يقطع بها الطريق لصوُص الأهواب. وتهب فيها ريح السموم في شهرى تموز وخيران، فمن صادفته فيها قتله. ولقد ذكر لي أن الرجل إذا قتله تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينفصل كل عضو منه عن سائر الأعضاء. وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح. وكنا نساfer فيها بالليل، فإذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الأشجار من أم غيلان، ونرحل بعد العصر إلى طلوع الشمس. وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك الشهير الاسم هنالك.

(١) يريد تخرج عليه. وهو صير كثير المدان في هذه الرحلة. ويظهر لنا أنه خير نصيح.

حكاية

كان جمال اللك من أهل بيجستان أعجمي الأصل ، (والتلك بضم اللام) معناه الأقطع^(١)، وكانت يده قطعت في بعض حروبه ، وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الأعراب والأعاجم يقطع بهم الطرق ، وكان يبنى الزوايا ويطعم الوارد والصادر من الأموال التي يسلبها من الناس . ويقال : إنه كان يدعو ألا يسلم إلا على من لا يركي ماله ، وأقام على ذلك دهرا . وكان يُغير هو وفرسانه ويسلكون برارى لا يعرفها سواهم ، ويدفنون بها قرب الماء ورواياه^(٢) ، فإذا تبعهم حسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ، ويرجع الحسكر عنهم خوفا من الهلاك . وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ، ثم تاب وتعبد حتى مات . وقبره يزار بببله .

وسلكنا هذه الصحراء إلى أن وصلنا إلى كورستان ، وهو بلد صغير فيه الأتهار واليساتين ، وهو شديد الحر . ثم سرنا منه ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا إلى مدينة لار ، مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة واليساتين ، ولها أسواق حسان . وتزلنا منها بزاية الشيخ العابد أبي دلف محمد ، وهو الذي قصدنا زيارته بمُحج بال . وبهذه الزاوية ولده أبو زيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ، ومن عادتهم أنهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ، ثم يطوفون على دور المدينة فيعطون من كل دار الرغيف والرغيفين ، فيطعمون منها الوارد والصادر . وأهل الدور قد ألفوا ذلك ، فهم يجعلونه في جملة قوتهم ، ويعدونه لهم إعانة على إطعام الطعام . وفي كل ليلة اجتمع يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة وصالحاؤها ، ويأتى كل منهم بما تيسر له من الدراهم ، فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ، ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة ، وينصرفون بعد صلاة الصبح .

(١) أى يقطع .

(٢) جمع زاوية ، مع الدابة يستق عليها ، ولكن المراد هنا القرية على الهجاز .

ذكر سلطان لار

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين، تركاني الأصل، بعث إلينا بضيافة، ولم يجتمع به ولا رأيته. ثم سافرت إلى مدينة خنج بال، وبها سكنى الشيخ أبي دلف الذي قصدنا زيارته، وبزاويته نزلنا. ولما دخلت الزاوية رأيته قاعدا بتاحية منها على التراب، وعليه جبة صوف خضراء بالية، وعلى رأسه عمامة صوف سوداء. فسلمت عليه فأحسن الرد، وسألني عن مقدمي وبلادي وأبائي، وكان يبعث إلى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الخشوع والتواضع، صائم الدهر كثير الصلاة. ولهذا الشيخ أبي دلف شأن عجيب وأمر غريب: فإن تفقته في هذه الزاوية عظيمة، وهو يعطى المعطاء الجليل، ويكسو الناس ويركهم الخليل، ويمسح إلى كل وارد وصادره، ولم أر في تلك البلاد مثله، ولا يعلم له جهة إلا ما يصله من الإخوان والأصحاب، حتى زعم كثير من الناس أنه ينشق من الكون (١). وفي زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال، وله اسم بتلك البلاد شهير، وشأن في الولاية كبير، وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه. وأقيمت عند الشيخ أبي دلف يوما واحدا لاستعجال الرفقة التي كنت في صحبتها. وسمعت أن بالمدينة (خنج بال المذكورة) زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين، فرحت إليها بالمشي، وسلمت على شيخهم وطهيم، ورأيت جماعة مباركة، قد أثرت فيهم العبادة، فهم صفر الألوان، نحاف الجسوم، كثير البكاء، غزير الدموع. وعند وصولي إليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم: ادع لي ولدي محمدا، وكان معتقلا في بعض نواحي الزاوية، فجاء إلينا الولد وهو كأنما خرج من قبر، مما نهكته العبادة، فسلم وقعد، فقال له أبوه: يا بني شارك هؤلاء الواردين في الأكل تمل من بركاتهم، وكان صائما فافطر معنا. وهم شافعية المذهب. فلما فرغنا من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا.

(١) أي أن الله تعالى يرزقه من حيث لا يدري. وهو جيد.

ثم سافرت منها إلى مدينة قيس ، وتسمى أيضا إيسراف ، وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر الصين وفارس ، مدينة لها انفساح وسعة ، طيبة البقعة ، في دورها بساتين عجبية ، فيها الرياحين والأشجار الناضرة ، وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها . وهم عجم من الفرس أشرف ، وفيهم طائفة من حرب بن سقاف ، وهم الذين يفتخرون على الجوهر .

ذكر مفاصل الجوهر

ومفاصل الجوهر فيما بين سيراف والبحرين ، في خور واكلا مثل الوادي العظيم . فإذا كانت شهر أبريل وشهر تمنايو تأتي إليه القوارب الكثيرة ، فيها الغواصون وقجار فارس والبحرين والقطيف ، ويعمل الغواص على وجهه مهما أراد أن يقوض شيئا يكسوه من عظم النيلم : وهي السلخانة^(١) ، ويصنع من هذا العظم أيضا شكلا شبه المقرض يشده على أذنه ، ثم يربط جبلا في وسطه ويقوض . ويتفاوتون في الصبر في الماء : فمنهم من يصبر الساعة والساعتين^(٢) فما دون ذلك . فإذا وصل إلى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الأحجار الصغار متهتا في الرمل ، فيقتله بيده أو يقطعها بمحديدة عنده معدة لذلك ، ويعملها في محلاة جلد منوطة بعنقه . فإذا ضاق نفسه حرك الحبل ، فيحس به الرجل المنسك للحبل على الساحل ، فيرفعه إلى القارب ، فتؤخذ منه المحلاة . ويفتح الصدف ، فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بمحديدة ، فإذا باشرت الهواء بجمدت فصارت جواهر^(٣) ، فيجمع جميعها من صغير وكبير ، فيأخذ السلطان ثمنه ، والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب ، وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين ، فيأخذ الجوهر في دينه أو ما يجب له منه .

(١) النيلم : السلخانة الذكر ، (قاموس) .

(٢) مبالغة .

(٣) هذا خبر الواقع .

ثم سافرتنا من مدياف إلى مدينة البحرين ، وهي مدينة كبيرة حسنة ، ذات بساتين وأشجار وأنهار ، وماؤها قريب الملوحة ، يحضر عليه بالأيدي فيوجد . وبها حدائق النخل والزمان والأترج ، ويزرع بها القطن . وهي شديدة الحر ، كثيرة الرمال ، وربما غلب الرمل على بعض منازلها . وكان فيما بينها وبين محمان طريق استولت عليه الرمال واقطعت ، فلا يوصل من عمان إليها إلا في البحر . وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بـ **كسبر** وهو في غربها ، ويسمى الآخر **مويرو** وهو في شرقها ، وبهما ضرب المثل قليل : كسبر وهو ير ، وكل غير خير . ثم سافرتنا إلى مدينة القطيف ^(١) ، وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير ، يسكنها طوائف العرب ، وهم زافضية غلاة ، يظهرون الرضا جهاراً لا يتخون أحداً ، ويقول مؤذنهم في أذانه بعد الشهادتين : أشهد أن علياً ولي الله ، ويزيد بعد الحيطتين : على خير العمل . ويزيد بعد التكبير الأخير : محمد وعلى خير البشر ، من خالفهما فقد كفر . ثم سافرتنا منها إلى مدينة هجر ، وتسمى الآن بالحسنة ، وهي التي يضرب المثل بها فيقال : بكالب التمر إلى هجر ، وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ، ومنه يتلفون دوابهم . وأهلها عرب ، وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أقيص . ثم سافرتنا منها إلى مدينة اليمامة ، وتسمى أيضاً بصحراء ، مدينة حسنة خصبة ، ذات أنهار وأشجار ، يسكنها طوائف من العرب ، أكثرهم من بني حنيفة ، وهي بلدهم قديماً ، وأميرهم طقيّل بن ظنم . ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج ، وذلك في سنة ثنتين وثلاثين .

العودة إلى الحجاز

فوصلت إلى مكة ، شرفها الله تعالى . وجم في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر (رحمه الله) وجملة من أمرائه ، وهي آخر جمعة حجها ، وأجزل الإحسان لأهل الحرمين الشريفين وللجاورين .

(١) هكذا ضبطها ابن بطوطة . وضبطها صاحب القاموس كشريف .

: ولما انقضى الحج توجهت إلى جُدَّة ، برسم ركوب البحر إلى اليمن
والهند ، فلم يقض لي ذلك ، ولاتأق لي رفيق . وأملت بجدة نحو أربعين
يوما ، وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسي ، يروم السفر إلى
القَصِير من عمالة قُوص ، فصعدت إليه لأنظر حاله ، فلم يرضني ولا طابت
نعمي بالسفر فيه ، وكانت ذلك لطفًا من الله تعالى : فإنه سافر ، فلما
توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي عجد ، فغرق صاحبه وبعض
التجار بعد جهْد عظيم ، وأُشرفوا على الهلاك ، وهلك بعضهم ، وغرق
سائر الناس ، وكان فيه نحو سبعين من الجمّاج . ثم ركب البحر بعد ذلك
في (صَبُوق) برسم حَيْذاب ، فرددنا الريح إلى مرسى يعرف برأس دواير ، وسافرتنا
منه في البر مع البجاة ، فسلكتا صحراء كثيرة الشام والغزلان فيها عرب جُهينة
وبني كاهل ، وطاعتهم للبجاة . ووردنا ماء يعرف بمَقْرُور ، وماء يعرف
بالْحَيْدِيد . ونقد زادتنا فاشتريتا من قوم من البجاة وجدناهم بالفلاة أغناما ،
وتزدنا لحومها . ودأيت بهذه الفلاة صبيبا من العرب كلني باللسان العربي ،
وأخبرتني أن البجاة أسروه ، وزعم أنه منذ عام لم يأكل طعاما ، إنما يقتات
بالبز الإبل . وقد متنا بعد ذلك اللهم الذي اشتريتا ، ولم يبق لنا زاد ، وكان
عندي نحو حِمْل من التمر الصَّيْحَانِي والبَرَنِي برسم الهدية لأصحابي ، ففرقته
على الرِّفْقَة ، وتزدناه ثلاثا . وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير ، وصلنا
إلى حَيْذاب ، وكان قد تقدم إليها بعض الرُّفْقَة ، فلقنا أهلها بالخبز والتمر
والماء وأقمنا بها أياما ، واكثرتنا الجمال ، وخرجنا محبة طامحة من عرب
دَفِيم ، وحملنا بُحَيْرًا ، حيث قبرولى الله تعالى أبي الحسن الشاذلى .

العودة إلى صعيد مصر

وزرناه ثانية ، وبننا في جواره ، ثم وصلنا إلى قرية العطوانى ، وهى على خِصْفَةِ النيل مقابلة المدينة أَدْفُو من الصعيد الأعلى . وسافرت على طريق بُلَيْسَ إلى الشام ، ورافقنى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرحان التَوَزِيْرى ، ولم يزل فى صحبتي سنين إلى أن خرجنا من بلاد الهند ، فتوفى بَسْتَدَأُور . ومن اللاذقية وكبنا البحر فى قَرْقُورَة^(١) كبيرة ، وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم ، وإنما نسبنا إلى الروم لأنها كانت بلادهم فى القديم ، ومنها الروم الأقدمون واليونانية ، ثم استفتحها المسلمون . وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التُّرْكَان .

وسرنا فى البحر عشرين برح طيبة ، وأكرمنا النصارى^(٢) ، ولم يأخذ منا نولا^(٣) . وفى الماشروصلنا إلى مدينة أَلَسَايا ، وهى أول بلاد الروم . وهذا الإقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا ، وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن فى البلاد : فأهله أجمل الناس صورا ، وأنظفهم ملابس ، وأطيبهم مطام ، وأكثر خلق الله شفقة ، ولذلك يقال : البركة فى الشام ، والشفقة فى الروم ، وإنما حُني به أهل هذه البلاد . وتكأمتى نزلنا بهذه البلاد زاوية أو دارا يتفقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء ، وهن لا يمتصجن ، فإذا سافرتنا عنهن ودعونا ، كأنهم أقاربنا وأهلنا ، وترى النساء باجمات لفراقنا متأسفات . ومن عادتهم بتلك البلاد أن يَحْمُزُوا الخبز فى يوم واحد من الجمعة ، يُسَدُّون فيه ما يقوتهم سائرها ، فكان رجالهم يأتون

(١) مركب كبير . وهو غير هاهنا كما فى القاموس ، كما نيتنا على ذلك فيما لى من الحواشى .

(٢) يريد صاحب المركب .

(٣) اللؤلؤ : كلمة يونانية الأصل : معناها : ما يدفعه المسافر فى المركب من الأجرة وهو ما يسميه مانتا (بالنارلون) .

إليها بالخبز الحار في يوم خبزه ، ومعه الإدام الطيب ، إطرافا لنا بذلك ، ويقولون لنا : إن النساء بعثن هذا إليكم ، وهن يطلبن منكم الدواء . وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الإمام أبي حنيفة رضى الله عنه ، مقيمين على السنة . وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها ، إلا أنهم يأكلون الحشيش ولا يميون ذلك .

ومدينة العلايا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر ، يسكنها التركمان ، ويترها تجار مصر وإسكندرية والشام ، وهى كثيرة الخشب ، ومنها يحمل إلى إسكندرية ودمياط ، ويحمل منها إلى سائر بلاد مصر ، ولها قلعة بأطلالها ، عجبية منيعة ، بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومى . ولقيت بهذه المدينة قاضيا جلال الدين الأرزنجاني ، وصعد معى إلى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها ، وأضافنى وأكرمنى .

ذكر سلطان العلايا

وفى يوم السبت ركب معى القاضى جلال الدين ، وتوجهنا إلى لقاء ملك العلايا ، وهو يوسف بك ، (ومعنى بك : الملك) ابن قرمان ، ومسكنه على عشرة أميال من المدينة ، فوجدناه قاعدا على الساحل وحده فوق رابية هناك ، والأمراء والوزراء أسفل منه ، والأجناد عن يمينه ويساره ، وهو مخضوب الشعر بالسواد ، فسلمت عليه . وسألنى عن مقدى ، فأخبرته عما سأل ، وانصرفت عنه ، وبعث إلى إحسانا . وسافرت من هناك إلى مدينة أنطاكية ، وأما التى بالشام فهى أنطاكية على وزنها إلا أن الكاف عوض عن اللام . وهى من أحسن المدن ، متناهية فى اتساع الساحة والضخامة ، أجمل ما يرى من البلاد ، وأكثره عمارة ، فأحسنه ترتيبا . وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الأخرى : فتجار النصارى ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناء ، وطبيهم سور تسد أبوابه عليهم ليلا ،

وعند صلاة الجمعة . والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بوضع آخر مفردين به ، وعليهم أيضا سور ، واليهود في موضع آخر وعليهم سور ، والملك وأهل دولته ومما يليه يسكنون ببلدة طليا أيضا سور يحيط بها ، ويفرق بينها وبين ماذكرناه من الفرق . وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى ، وبها مسجد جامع ، ومدرسة وحمامات كثيرة ، وأسواق ضخمة ، مرتبة بأبدع ترتيب ، وعليها سور عظيم يحيط بها ، ويجمع المواضع التي ذكرناها . وفيها البساتين الكثيرة ، والقواكه الطيبة ، والمشمش العجيب المسمى عندهم بقر الدين ، وفي نواته لوز حلو . وهو يابس ، ويميل إلى ديار مصر ، وهو بها مستطرف . وفيها صيون الماء الطيب العذب ، التشديد البرودة في أيام الصيف . زلنا من هذه المدينة بمدرستها ، وشيخها شهاب الدين الحنوي . ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالأصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع ، وفي المدرسة أيضا ، سورة الفتح ، وسورة الملك ، وسورة قم .

ذكر الأخية^(١) الفتيان

واحد الأخية (أنى) على لفظ الأبخ إذا أضافه المتكلم إلى نفسه . وهم يبيعون البلاد التركمانية الرومية ، في كل بلد ومدينة وقرية . ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتفالا بالغرياء من الناس ، وأصرح إلى إطعام الطعام وقضاء الحوائج والأخذ على أيدي الظلمة . (والأنى) عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الأحزاب والمتجردين ويقدمونه على أنفسهم .

(١) الجمع والمفرد مما تواضعا عليه . وليس في العربية . أولها نسبة إلى الأخية بمعنى الحرمة والذمة كما في القاموس . وفي أفعال هؤلاء الفتيان نبيل ومة ومجدة ومطاء ، يظهر ذلك للشيخ لأخبارهم في هذا الكتاب .

وتلك هي الفتوة أيضا ، وبينى زاوية ويعمل فيها الفرش والسُّرُج وما يحتاج إليه من الآلات ، ويخدم أصحابه بالتهار في طلب معاشهم ، ويأتون إليه بعد العصر بما يجمع لهم ، فيشترون به الفواكه والطعام ، إلى غير ذلك مما ينفق في الزاوية . فأتى ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم ، وكان ذلك ضيافته لديهم ، ولا يزال عندهم حتى ينصرف . وإن لم يرد وارد اجتمعوا هم على طعامهم ، فأكلوا وغنوا ورقصوا وانصرفوا إلى صناعتهم بالغدو ، وأتوا بعد العصر إلى مقدمهم بما اجتمع لهم . ويسمون بالفتيان ، ويسمى مقدمهم ، كما ذكرنا ، (الأخي) ، ولم أر في الدنيا أجمل أفعالا منهم . ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز وأصفهان ، إلا أن هؤلاء أحب في الوارد والمصادر ، وأعظم إكراما له ، وشفقة عليه .

وفي الثاني من يوم وصولنا إلى هذه المدينة ، أتى أحد هؤلاء الفتيان إلى الشيخ شهاب الدين الحموي ، وتكلم معه باللسان التركي ، ولم أكن يومئذ أفهمه . وكان عليه أثواب أخلاق ، وعلى رأسه قلنسوة يلد ، فقال لي الشيخ : أعلم ما يقول هذا الرجل ؟ فقلت : لا أعلم ما قال ، فقال لي : إنه يدعوك إلى ضيافته أنت وأصحابك ، فمجيبت منه ، وقلت له "نعم" ! فلما انصرف قلت للشيخ : هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضييفنا ، ولا يزيد أن نكلفه . فضحك الشيخ وقال لي : هذا أحد شيوخ الفتيان ، فتيان (الأخية) ، وهو من الخرازين^(١) ، وفيه كرم نفس ، وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات ، قد قدموه على أنفسهم ، وبنوا زاوية للضيافة ، وما يجمع لهم بالتهار أنفقوه بالليل .

(١) الخراز : الإسكان .

وصف الضيافة

فلما صليت المغرب عاد إلينا ذلك الرجل ، ونهبتا معه إلى زاويته ، فوجدناها زاوية حسنة ، مفروشة بالسُّط الرومية الحسان ، وبها الكثير من ثمريات الزجاج العراقي ، وفي المجلس خمسة من (الياسيس) ، والبيسوس : شبه المنارة من النحاس ، وله أرجل ثلاث ، وفي وسطه أنبوب للفتيلة ، ويملاً من الشمع المذاب ، وإلى جانبه آنية نحاس مملّاة بالشمع ، وفيها مقرض لإصلاح الفتيلة ، وأحدهم موكل بها ، ويسمى عندهم الجراجي (الجراخجي) ^(١) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ، ولياسهم الأقيية وفي أرجلهم الأخفاف ، وكل واحد منهم منحزم ، وعلى وسطه سكين في طول ذراعين ، وعلى رءوسهم فلائس بيض من الصوف ، بأصل كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض أصبعين . فلذا استقر بهم المجلس تزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه ، وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزرّخاني ^(٢) وسواء ، حسنة المنظر . وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين . ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير ، والفاكهة والحلواء ، ثم أخذوا في الغناء والرقص ، فراقنا حالهم ، وطال عجبتنا من سماحهم وكرم أنفسهم . وانصرفنا عنهم آخر الليل ، وتركتهم بزاويتهم .

(١) جراجي : معناه الموكل بالقتل ، بلسانهم .

(٢) الزرّخاني : نوع من الحرير الرقيق ، بلسانهم .

ذكر سلطان أنطاكية

وسلطانها خضر بك بن يونس بك . وجدناه عند وصولنا إليها عيلاً ،
 فدخلنا عليه بداره ، وهو في فراش المرض ، فكلمتا بالطف كلام وأحسنه ،
 وودعناه ، وبعث إلينا يا حسن . وسافرتا إلى بلدة برّود ، وهي بلدة صغيرة
 كثيرة البساتين والأنهار ، ولها قلعة في رأس جبل شاهق ، نزلنا بدار خطيبها .
 واجتمعت (الأخية) وأرادوا نزولنا عندهم فأبى عليهم الخطيب ، فصنعوا لنا
 ضيافة في بستان لأحدهم ، وذهبوا بنا إليها ، فكان من السجائب إظهارهم السرور
 بنا ، والاستبشار والفرح ، وهم لا يعرفون لساننا ، ونحن لا نعرف لسانهم
 ولا ترجمان فيما بيننا . وأقمنا عندهم يوماً وانصرفنا . ثم سافرتا من هذه البلدة
 إلى بلد مسربة ، وهي بلدة حسنة العارة والأسواق ، كثيرة البساتين والأنهار ،
 لها قلعة في جبل شاهق ، وصلنا إليها بالعشي ، ونزلنا عند قاضيها . وسافرتا
 منها إلى مدينة أكرِيدور ، مدينة عظيمة كثيرة العارة ، حسنة الأسواق ،
 ذات أنهار وأشجار وبساتين ، ولها بحيرة عذبة الماء ، يسافر المركب فيها
 يومين إلى أفسس ، ويقشهر ، وغيرهما من البلاد والقرى . ونزلنا منها
 بمدرسة تقابل الجامع الأعظم ، بها المدرس العالم الحاج المجاور الفاضل
 مصبح الدين ، قرأ بالديار المصرية والشام ، وسكن بالعراق ، وهو فصيح
 اللسان ، حسن البيان ، أطروفة من طُوف الزميلين ، أكرمنا غاية الإكرام ،
 وقام بمقتنا أحسن قيام .

ذكر سلطان أنكر يدر

فوسلطانها أبو إسحاق بك بن الدندار بك ، من كبار سلاطين تلك البلاد ، سكن ديار مصر أيام أبيه ، وج ، وله سير حسنة . ومن عاداته أنه يأتي كل يوم إلى صلاة العصر بالمسجد الجامع ، فإذا قضيت صلاة العصر استند إلى جدار القبلة ، وقعد القراء بين يديه على مصطبة خشب عالية ، فقرأوا سورة (الفتح والمُلْكُ وعم) بأصوات حسان ، فعالة في النفوس ، فتشبع لها القلوب ، وتقشع بالجلود ، وتدمع العيون ، ثم ينصرف إلى داره . وأظلمت عنده شهر رمضان ، فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالأرض من غير سرير ، ويستند إلى عتبة كبيرة ، ويجلس الفقيه مصلح الدين إلى جانبه ، وأجلس إلى جانب الفقيه ، وليثا أرباب دولته ، وأمره بحضرته . ثم يؤتى بالطعام ، فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في صحفة صغيرة ، عليه اللّٰدس ، مسقى بالسمن والمسكر . ويقدمون للثريد تبركا ، ويقولون : إن النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام ، فنحن نبدأ به لتفضيل النبي له . ثم يؤتى بسائر الأطعمة ، وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان . وتوفي في بعض تلك الأيام ولد السلطان ، فلم يزينوا على بكاء الزحمة كما يفعله أهل مصر والشام ، (خلافا لما قد سناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم) . فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون إلى قبره بعد صلاة الصبح . وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرأى السلطان ماشيا على رجل ، فبعث إلى يفرس واشترى قلبا وصلت المدوسة بعثت الفرس فردة ، وقال : إنما أعطيته عطية لا عارية . وبعث إلى بكسوة ودرهم . فانصرفنا إلى مدينة قل حصار ، مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب ، قد بنت فيها القصب ، فلا طريق لها إلا طريقا كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه ، لا يسع إلا فارما واحدا . والمدينة على تل في وسط المياه ، منيعة لا يقدر عليها . وتزلزلنا بزلزلة آخذت الفتيان (الأخية) بها .

ذكر سلطان قُل حصار

وسلطاننا محمد جلبي ، وجلي تفسيره بلسان الروم : سيدى ، وهو أخو السلطان أبى إسماعق ملك أنكر يندور . ولما وصلنا مدينته كان غائباعنها ، فافئنا بها أياما ، ثم قدم فأكرمنا وأركبنا وزودنا . وانصرفنا على طريق قرا أغاج ، وقرا تفسيره : أسود ، وأغاج تفسيره : الخشب ، وهى صحراء خضرة يسكنها التركان . وبعت معنا السلطان فرسانا يلقوننا مدينة لاذق ، بسبب أن هذه الصحراء يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم البحرمان ، يذكر أنهم من ذرية يزيد بن معاوية ، ولهم مدينة يقال لها كوثاهية ، فعصمتا الله منهم . ووصلنا إلى مدينة لاذق ، وهى من أبداع المدن وأخضها ، وفيها سبعة من المساجد لإقامة الجمعة . ولها البساتين الرائقة ، والأنهار المطردة ، والعيون النابعة ، وأسواقها حسان ، وتصنع بها ثياب قطن معلقة بالذهب لا مثل لها ، تطول أعمارها لصحة قطنها ، وقوة غزلها ، وهذه الثياب معروفة بالنسبة إليها . وأكثر الصناعات بها نساء الروم ، وبها من الروم كثير تحت الذمة ، وعليهم وظائف للسلطان من الجزية وسواها . وعلامة الروم بها القلائس الطوال ، منها الأحمر والبيض . ونساء الروم هن عمام كبار .

وعند دخولنا لهذه المدينة مررنا بسوق لها ، فقتل إلينا رجال من حوايتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ، ونازعهم فى ذلك رجال آخرون ، وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ، ونحن لانعلم ما يقولون . تخفنا منهم ، وظننا أنهم البحرمان الذين يقطعون الطرق ، وأن تلك مدينتهم ، وحسينا أنهم يريدون نهبتا . ثم بعث الله لنا رجلا حاجا يعرف اللسان العربى ، فسألته عن مرادهم منا . فقال : إنهم من الفتيان ، وإن الذين سبقوا إلينا

أولاهم أصحاب الفتى (أنسى) سنان ، والآخرون أصحاب الفتى (أنسى) طومان . وكل طائفة ترغب في أن يكون تزولكم عندهم ، فنجينا من كريم نفوسهم .
 ٨ وقع بينهم الصلح على المقاربة : فمن كانت قرعته نزلنا عنده أولا ، فوعدت قرعة (أنسى) سنان وبلغه ذلك ، فأتى إلينا في جماعة من أصحابه فسلموا علينا ، ونزلنا بزأوية له ، وأتى بأنواع الطعام ، ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معنا ، وتولى خدمتي بنفسه ، وتولى أصحابه خدمة أصحابي ، يتخدم الثلاثة والأربعة الواحد منهم . ثم خرجنا من الحمام فأتوا بطعام عظيم ، وحلواء وفاكهة كثيرة . فبعد الفراغ من الأكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ، ثم أخذوا في السماع والرقص . وأعلموا السلطان بغيرنا ، فلما كان من الغد ، بعث في طلبنا بالعشي ، فتوجهنا إليه وإلى ولده كما نذكره . ثم عدنا إلى الزأوية ، فالفينا (الأنسى) طومان وأصحابه في انتظارنا ، فذهبوا بنا إلى زاويتهم ، ففعلوا في الطعام والحمام مثل أصحابهم ، وزادوا عليهم أن صبوا علينا ماء الورد صبا بعد خروجنا من الحمام ، ثم مضوا بنا إلى الزأوية ، ففعلوا أيضا من الاحتفال في الأطلعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الأكل ، ثم السماع والرقص ، كبش ما فعله أصحابهم أو أحسن . وألفنا عندهم بالزأوية أياما .

ذكر سلطان لاذق

وهو السلطان يَنْج بك ، وهو من كبار سلاطين بلاد الروم . ولما نزلنا بزأوية (أنسى) سنان كما قدمناه ، بعث إلينا الواظع المذكر العالم علاء الدين القسطنطيني ، واستصحب معه خيلا بعددنا ، وذلك في شهر رمضان ، فتوجهنا إليه وسلمنا عليه . ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ، ولين الكلام ، وقلة العطاء . فصلينا معه المغرب ، وحضر طعامه فأنظرنا

عنده وانصرفنا ، وبعث إلينا بدرهم . ثم بعث إلينا ولده مراد بك ، وكان ساكنا في بستان خارج المدينة ، وذلك في إيان الفاكهة ، وبعث أيضا غيلا على مددنا كما فعله أبوه ، فأتينا بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة . وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه . ثم انصرفنا غدوة . وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة ، فخرجنا إلى المصلى ، ونرجع السلطان في صاكره والفتيان (الأخية) ، كلهم بالأسلحة . ولأهل كل صناعة الأعلام والبوقات والطبول والأقار ، وبعضهم يفانر بعضا ويباهيه في حسن الهيئة ، وكمال الشكّة ^(١) . ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأمال الخبز ، فيذبحون البهائم بالمقابر ، ويتصدقون بها ويأخذون الخبز . ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ، ومنها إلى المصلى .

ولما صليت صلاة العيد دخلنا مع السلطان إلى منزله ، وحضر الطعام ، فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سماء على حدة ، وجعل للفقراء والمساكين سماء على حدة ، ولا يرد على بابه في ذلك اليوم فقير ولا غنى . وأقمنا بهذه البلدة مدة ، بسبب مخاوف الطريق . ثم تهيأت رُفقة فسافرنا معهم يوما وبعض ليلة ، ووصلنا إلى حصن طوأس ، وهو حصن كبير ، ويذكر أن صبيّا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى الله عنه من أهل هذا الحصن ، وكان ميتا بخارجة . ووصلنا بالغد إلى بابه ، فسألنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا ، فأخبرناهم ، وحينئذ خرج أمير الحصن إلياس بك في عسكره ، ليختبر نواحي الحصن والطريق ، خوفا من إغارة السراق على المشايخ ، فلما طافوا بجبهاته خرجت مواشيهم . وهكذا فعلهم أبدا . ونزلنا من هذا الحصن برضىه في زاوية رجل فقير ، وبعث إلينا أمير الحصن بضيافة وزاد . وسافرنا منه إلى منقلة ، ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها ، وكان

من الكرماء الفضلاء ، يكثر الدخول علينا بزأويته ، ولا يدخل إلا بطعام أو بقا كحة أو حلواء. ولقينا بهذه البلدة إبراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس ، وسندكره ، فأكرمنا وكسانا. ثم سافرنا إلى مدينة ميلاس ، وهي من أحسن بلاد الروم وأخصبها ، كثيرة القواكه والبساتين والمياه ، نزلنا منها بزأوية أحد الفتيان (الأخية) ، ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الأعمال ، وجمل الأعمال. ولقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا مُعَمَّرًا يسمى بابا الشُّشْتَرى ، ذكروا أن عمره يزيد على مائة وخمسين سنة ، وله قوة وحركة ، وعقله ثابت ، وذهنه جيد ، دعا لنا وحصلت لنا بركته .

ذكر سلطان ميلاس

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ، وهو من خيار الملوك ، حسن الصورة والسيرة ، جلساؤه الفقهاء ، وهم معظّمون لديه ، وبياحه منهم جماعة ، منهم الفقيه الخوارزمي ، عارف بالفنون فاضل ، وكان السلطان في أيام لقائى له واجدا عليه بسبب رحلته إلى مدينة أياسلوق ووصوله إلى سلطانها ، وقبول ما أعطاه ، فسألني هذا الفقيه أن أتكلّم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره ، فأثنت عليه عند السلطان ، وذكرت ما علمته من علمه وفضله ، ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجمده عليه . وأحسن إلينا هذا السلطان وأركبنا وزودنا . وسكّاه في مدينة بريجين ، وهي قرية من ميلاس ، بينهما ميلان ، وهي جديدة على تل هنالك ، بها العمارات الحسنات والمساجد ، وكان قد بنى بها مسجدا جامعا لم يتم بناؤه بعد . وبهذه البلدة لقيناه ، وزلنا منها بزأوية الفتى (أخى) على .

مدينة قونية

ثم انصرفنا بعد ما أحسن إلينا ، كما قدمناه ، إلى مدينة قونية ، مدينة عظيمة حسنة العماره ، كثيرة الماء والأنهار واليهاتين والفواكه ، وبها المشمش المسعى بقمر الدين ، وقد تهدم ذكره ، ويحمل منه أيضا إلى ديار مصر والشام . وشوارعها متسعة جدا وأسواقها بديعة الترتيب . وأهل كل صناعة على حدة . ويقال : إن هذه المدينة من بناء الإسكندر . وهي من بلاء السلطان بدر الدين بن قرمان ، وسند كره . وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الأوقات لقربها من بلاده التي بهذا الإقليم . نزلنا منها بزاوية قاضيا ، ويعرف بابن قلم شاه وهو من الفتيان ، وزاويته من أعظم الزوايا ، وله طائفة كبيرة من التلاميذ ، ولهم في الفتوة سند يتصل إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام . ولباسها عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الخرقه . وكان صليح هذا القاضي في إكرامنا وضيافتنا أعظم من صليح من قبله وأجمل ، وبعت ولده عوضا عنه لدخول الحمام معنا . وبهذه المدينة تربة الشيخ الإمام الصالح القطب جلال الدين ^(١) المعروف بمولانا ، وكان كبير القدر ، وأرض الروم طائفة يتمون إليه ويعرفون باسمه ، فيقال لهم : الجلالية ، كما تعرف الأحمدية بالعراق ، والحيدرية بخراسان . وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر .

(١) هو جلال الدين الرومي (١٢٠٧ — ١٢٧٣ م) أعظم شعراء الإسلام الصوفيين ومؤسس طريقة الجلالين ، المولويين . وله في بلخ وقوف في قونية . وله كتب شرعية باللغة الفارسية : منها (الختوى) و(الدويان) .

حكاية

يذكر أنه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا ، يجتمع إليه الطلبة بمدرسته **يُقَوِّية** . فدخل يوما إلى المدرسة رجل يبيع الحلواء ، وعلى رأسه طبق منها . وهي مقطعة قطعاً ، يبيع القطعة منها **بِقُلْس** ؛ فلما أتى مجلس التدريس قال الشيخ : هات طبقك ، فأخذ **الحُلْوَانِي** ^(١) قطعة منه وأعطاه الشيخ فأخذها بيده وأكلها ، فخرج **الحُلْوَانِي** ولم يطعم أحدا سوى الشيخ ، فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس . فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم لياه ، فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقرا . ثم إنه عاد إليهم بعد أعوام ، وصار لا ينطق إلا بالشعر الفارسي (**المتعلق**) ^(٢) الذي لا يفهم ^(٣) ؛ فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر ، وألقوا منه كتابا سموه **المتنوى** . وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ، ويتبرون كلامه ، ويعلمونه ، ويقرعونه بزواياهم في ليالي الجمعات . وفي هذه المدينة أيضا قبر الفقيه أحمد الذي يذكر أنه معلم جلال الدين . ثم سافرت إلى مدينة **اللائنة** ، وهي مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين .

ذكر سلطان **اللائنة**

وسلطانها الملك بدر الدين بن **قرمان** ، وكانت قبله لشقيقه موسى ، فقتل عنها للآك الناصر ، ووضعه عنها بموض ، وبعث إليها أميرا وصكرا . ثم تغلب عليها السلطان بدر الدين ، وبني بها دار مملكته ، واستقام أمره بها . ولقيت هذا السلطان خارج المدينة ، وهو عائد من تصيده ، فقتل له عن دابتي ، فقتل هو عن دابته ، وسلمت عليه ، وأقبل على . ومن عادة ملوك هذه البلاد أنه إذا تزل لم الوارد عن دابته نزولوا به وأعجبهم فعله ، وزادوا

(١) نسبة إلى أحد مصادر (حلا) .

(٢) أي ذو القافية الواحدة في الشطرين من البيت كالربح .

(٣) فيه نظر . ويظهر أن في الحكاية مبالغة وتغليفا .

في إكرامه . وإن سلم عليهم راكبا ساء لهم ذلك ولم يرضهم ، ويكون سببا لحرمهم الوارد . وقد جرى لي ذلك مع بعضهم ، وسأذكره . ولما سلمت عليه وركب وركبت سألني عن حالى وعن مقدمى ، ودخلت معه المدينة ، فأمر بإتزالى أحسن ثكل . وكان يبعث الطعام الكثير والفاكهة والحلواء في طيافير^(١) الفضة ، والشمع ، وكسا وأركب وأحسن . ولم يطل مقامنا عنده . وانصرفنا إلى مدينة أقصرا ، وهى من أحسن بلاد الروم وأتقنها ، تحف بها العيون الجارية ، والبساتين من كل ناحية . ويشق المدينة ثلاثة أنهار ، ويمررى الماء بدورها ، وفيها الأشجار ودوالى العنب ، وبداخلها بساتين كثيرة . وتصنع بها الأسط المنسوبة إليها من صوف الغنم ، لا مثل لها في بلد من البلاد ، ومنها تميل إلى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك . وهذه المدينة في طاعة ملك العراق . وتزلنا منها بزواية الشريف حسين النائب بها عن الأمير أرتنا ، وأرتنا : هو النائب عن ملك العراق فينا تغلب عليه من بلاد الروم .

وهذا الشريف من الفتيان ، وله طائفة كثيرة ، وأكرمنا إكراما متناهيا ، وفعل أفعال من تقدسه . ثم رحلنا إلى مدينة نكدة ، وهى من بلاد ملك العراق ، مدينة كبيرة ، كثيرة العمارة ، قد تخرب بعضها ، ويشقها النهر المعروف بالنهر الأسود ، وهو من كبار الأنهار ، عليه ثلاث قناطر ، إحداها بداخل المدينة وثنتان بخارجها ، وعليه النواوير بالداخل والخارج ، منها تسقى البساتين ، والفواكه بها كثيرة ، وتزلنا منها بزواية الفتى (أنى) جارق ، وهو الأمير بها ، فأكرمنا على عادة الفتيان ، وأقمنا بها ثلاثا . وسرنا منها بعد ذلك إلى مدينة قيسارية ، وهى من بلاد صاحب العراق ، وهى لإحدى المدن العظام بهذا الإقليم ، بها حسكر أهل العراق ، وإحدى خواتين الأمير علاء الدين

(١) صحاف . وقد سبق شرحها في الحواشى .

أرتنا . وهى من أكرم الخواتين وأفضلهن ، ولها نسبة من ملك العراق ، وتدعى أفا ، ومعنى أفا الكبير ، وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك ، واسمها طغنى خاتون . ودخلنا إليها فقامت لنا وأحسنت السلام والكلام ، وأصرت بإحضار الطعام ، فأكلنا . ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مصرج ملجم ، وخيلة ودراهم مع أحد غلمانها ، واعتذرت . وزلنا من هذه المدينة بزوية الفتى (الأخى) أمير طى ، وهو أمير كبير من كبار (الأخية) بهذه البلاد ، وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها . وزاويته من أحسن الزوايا فرشاً وقناديل ، وطعاماً كثيراً وإتقاناً . والكبراء ، من أصحابه وغيرهم ، يجمعون كل ليلة عنده ، ويفعلون فى إكرام الوارد أضعاف ما يفعله سواهم . ومن عادات هذه البلاد أنه ما كان منها ليس به سلطان ، (قالأخى) هو الحاكم به ، وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن إليه كل قدره . وترتيبه فى أمره ونبيه ووكوبه ترتيب الملوك .

مدينة سيواس

ثم سافرنا إلى مدينة سيواس ، وهى من بلاد ملك العراق ، وأعظم ماله بهذا الإقليم من البلاد ، وبها منزل أمراءه وعماله . مدينة حسنة العماره واسعة الشوارع ، أسواقها خاصة بالناس . وبها دار مثل المدرسة ، تسمى دار السيادة ، لا يترها إلا الشرفاء ، وتقيهم ساكن بها ، وتجرى لهم فيها مدة مقامهم الفُرْش والطعام والشمع وغيره ، ويزودون إذا انصرفوا . ولما قدمنا إلى هذه المدينة خرج إلى لقائنا أصحاب الفتى (أخى) أحمد يقيمون ، ويقيمون بالتركية : السكين ، وهذا منسوب إليه ، والجيان منه معقودان بينهما قاف ، وبأوه مكسورة . وكانوا جماعة منهم الركان والمشاة . ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى (أخى) جلبي ، وهو من كبار (الأخية) ، وطبقته أعلى من طبقة

(أنى) بجحجى ، فطلبوا أن تنزل عندهم ، فلم يمكن ذلك لسبق الأولين . ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم يتفاحرون . والذين سبقوا إلينا قد فرحوا أشد الفرح بتزولنا عندهم . ثم كان من صليهم فى الطعام والحمام والمبيت مثل صليهم من تقدم . وأقمنا عندهم ثلاثة فى أحسن ضيافة . ثم أمانا القاضى وجماعة من الطلبة ، ومعه خيل الأمير علاء الدين أرتنا ، نائب ملك العراق ببلاد الروم ، فركبنا إليه ، واستقبلنا الأمير إلى دهليز داره ، فسلم علينا ودحّب . وكان فصيح اللسان بالعربية . وسألنى عن العراقيين وأصبهان^(١) وشيراز وكرمان ، وعن السلطان أتابك ، وبلاد الشام ومصر ، وسلاطين التركمان . وكان مراده أن أشكر الكريم منهم وأدم البخيل ، فلم أفعل ذلك ، بل شكرت الجميع ، فسر بذلك منى وشكرنى عليه . ثم أحضر الطعام فأكلنا . وقال : تكونون فى ضيافتى ؟ فقال له الفتى (أنى) جلى : منهم لم يتزلوا بعد بزائرى ، فليكونوا عندى وضيافتك تصلهم . فقال : افعل . فانتقلنا إلى زاويته ، وأقمنا بها سنا فى ضيافته ، وفى ضيافة الأمير . ثم بعث الأمير بفارس وكسوة ودرهم ، وكتب لنوابه بالبلاد أن يضيفونا ويكرمونا ويزودونا .

وسافرتا إلى مدينة أماصية ، مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار ، وفواكه كثيرة ، وعلى أنهارها النواوير تسقى جنتها ودورها . وهى فسيحة الشوارع والأسواق ، وملكها صاحب العراق . ويقرب منها بلدة سوسا ، وهى لصاحب العراق أيضا . وبها سكنى أولاد ولى الله تعالى أبى العباس أحمد الرفاعى ، منهم الشيخ عز الدين ، وهو الآن شيخ الرواق وصاحب تجارة الرفاعى ، وإخوته الشيخ على والشيخ إبراهيم والشيخ يحيى ، أولاد الشيخ أحمد كوجك ، ومعناه : الصغير ، ابن تاج الدين الرفاعى . ونزلنا بزائرتهم ودينا لهم الفضل على من سواهم . ثم سافرتا إلى مدينة كشم ،

(١) بفتح الحزة وكسرهما . (قاموس ، فى : أ ص ص) .

وهي من بلاد ملك العراق ، مدينة كبيرة عاصمة ، يأتيها التجار من العراق والشام ، وبها معادن الفضة . وعلى مسيرة يومين منها جبال شاذغة وعرة لم أصل إليها . ونزلنا منها بزواية (الأخرى) مجد الدين ، وأقمنا بها ثلاثا في ضيافته ، وفعل أفعال من قبله ، وجاء إلينا نائب الأمير أرتنا ، وبعث بضيافة وزاد . وانصرفنا عن تلك البلاد فوصلنا إلى أرزنجان ، وهي من بلاد صاحب العراق ، مدينة كبيرة عاصمة ، وأكثر سكانها الأرمن . والمسامون يتكلمون بها بالتركية . ولها أسواق حسنة الترتيب ، ويصنع بها ثياب حسان تنسب إليها ، وفيها معادن النحاس . ونزلنا منها بزواية الفتى (أخرى) نظام الدين ، وهي من أحسن الزوايا ، وهو أيضا من خيار الفتيان وكبارهم ، أضافنا أحسن ضيافة . وانصرفنا إلى مدينة أرز الروم ، وهي من بلاد ملك العراق ، كبيرة الساحة وتحرب أكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركان بها . ويشقها ثلاثة أنهار ، وفي أكثر دورها بساتين فيها الأشجار والدوالي . ونزلنا منها بزواية الفتى (أخرى) طومان ، وهو كبير السن : يقال إنه أناف على مائة وثلاثين سنة ، ورأيت متوكئا على عصا ، ثابت الذهن ، مواظبا على الصلاة في أوقاتها ، لم ينكر من نفسه شيئا ، إلا أنه لا يستطيع الصوم . وخدمنا بنفسه في الطعام ، وخدمنا أولاده في الحمام ، وأردنا الانصراف عنه ثاني يوم نزولنا ، فشق عليه ذلك وأبى ، وقال : إن فلتم تقصم حرمتي ، وإن أقل الضيافة ثلاث ، فأقمنا لديه ثلاثا .

مدينة بركي

ثم انصرفنا إلى مدينة بركي ، ووصلنا إليها بعد العصر ، فلقينا رجلا من أهلها فسألناه عن زاوية (الأخرى) بها ، فقال : أنا أدلكم عليها ، فاتبعناه فذهب بنا إلى منزل نفسه في بستان له ، فأنزلنا بأعلى سطح بيته ، والأشجار مظلة ، وذلك أوان الحر الشديد ، وأتى إلينا بأنواع الفاكهة ، وأحسن

في ضيافته ، وعلف دوابنا ، وبتنا عنده تلك الليلة . ونحاذق علينا
أن بهذه المدينة مدرسا قاضيا يسمى بجي الدين ، فأتى بنا ذلك الرجل
الذي بتنا عنده ، (وكان من الطلبة) إلى المدرسة ، وإذا بالمدرس قد أقبل
راكبا على بئلة فارهة ^(١) ، ومماليكه وخدماه عن جانبيه والطلبة بين يديه ،
وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب . فسلمنا عليه ، فرحب بنا ،
وأحسن السلام والكلام ، وأمسك بيدي وأجلسني إلى جانبه . ثم جاء
القاضي من الدين فيرشتي ، ومعنى فرشتي : الملك ، لقب بذلك لدينه
وعفافه وفضله ، فقعده عن يمين المدرس ، وأخذ في تدريس العلوم الأصلية
والفرعية . ثم لما فرغ من ذلك أتى دُويرة بالمدرسة ، فأمر بفرشها
وأزلقى فيها ، وست ضيافة حافلة . ثم وجه إلينا بعد المغرب ، ففضيت
إليه ، فوجدته في مجلس بستان له ، وهناك صهرج ماء ينحدر إليه الماء من
حوض رخام أبيض ، يدور به القاشاني ، وبين يديه جملة من الطلبة ،
ومماليكه وخدماه وقوف عن جانبيه ، وهو قاعد على مرتبة . نخلته لما
شاهدته ملكا من الملوك . فقام إلى واستقبلني ، وأخذ بيدي وأجلسني
إلى جانبه على مرتبته ، وأتى بالطعام فأكلنا ، وانصرفنا إلى المدرسة .
وذكر لي بعض الطلبة أن جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس ،
فمادتهم الحضور لطعامه كل ليلة . وكتب هذا المدرس إلى السلطان بجزنا
وأثنى في ثنائه ، والسلطان في جبل هناك يصيف فيه لأجل شدة الحر ،
وذلك الجبل بارد ، وطادته أن يصيف فيه .

(١) قارعة : نشطة خفيفة .

ذكر سلطان يركي

وهو السلطان محمد بن آيدين ، من خيار السلاطين وكرماهم وفضلائهم .
ولما بعث إليه المدرس يعلمه بخبري وجهه نائبه إلى لآتيه ، فأشار على المدرس
أن اقيم حتى يبعث إلى ثانية . وكان المدرس إذ ذاك قد خرجت برجله قرحه
لا يستطيع الركوب بسببها ، واقطع عن المدرسة . ثم إن السلطان بعث
في طلبي ثانية ، فشق ذلك على المدرس فقال : أنا لا أستطيع الركوب ، ومن
غرضي التوجه معك لأقرر لدى السلطان ما يجب لك . ثم إنه تحامل ولف
على رجله خرّقا وركب ، ولم يضع رجله في الركاب . وركبت أنا وأصحابي ،
وصعدنا إلى الجبل في طريق قد شُحنت وسُويت ، فوصلنا إلى موضع السلطان
عند الزوال ، فنزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز . وصادفنا السلطان
في قلق وشغل بال بسبب فرار ابنه الأصغر سليمان عنه ، إلى صهره السلطان
ارخان بك . فلما بلغه خبر وصولنا بعث إلينا ولديه بخضر بك وعمر بك ، فسأما
على الفقيه ، وأمرهما بالسلام على ففعلا ذلك ، وسألاني عن حالي ومقدّمى ،
وانصرفا . وبعث إلى بيت يسمى عندهم الحرقه (تَرَكَاه) وهو حصي من
الخشب تجمع نسيبه القبة وتجعل عليها ألبود ، ويفتح أحلاه لدخول الضيوف
والريح ، ويسد متى احتيج إلى سده . وأتوا بالفرش وفرشوه ، وقعد الفقيه
وقعدت معه ، وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز .
وذلك الموضع شديد البرد ، ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد . ولما
كان من الغد ركب المدرس إلى السلطان وتكلم في شأني بما أفتضته فضائله ،
ثم عاد إلى وأعلمني بذلك . وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا معا ، فلفنا إلى
منزله ووجدناه قائما فسألنا عليه ، وقعد الفقيه عن يمينه وأنا ممسك يمينه .

فسألني عن حالي ومقدمي ، وسألني عن الحجاز ومصر والشام واليمن والعراقين ، وبلاد الأناضول . ثم حضر الطعام ، فأكلنا وانصرفنا . وبست الأرز والدقيق والسمن في كروش الأغنام ، وكذلك فعل الترك . وأقمتا على تلك الحال أياما ، بيعت إلينا في كل يوم فنحضر طعامه . وأتى يوما إلينا بعد الظهر ، وقعد الفقيه في صدر المجلس ، وأنا عن يساره ، وقعد السلطان عن يمين الفقيه ، وذلك لعزة الفقهاء عند الترك ، وطلب مني أن أكتب له أحاديث ، من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكتبتها له ، وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة ، فأمره أن يكتب له شرحها باللسان التركي . ثم قام فخرج ، ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أئزار ^(١) ولا خضر ، فأمر بعقاب صاحب خزانته ، وبست بالأئزار والسمن .

وطالت إقامتنا بذلك الجبل ، فأدركني الملل وأردت الانصراف ؛ وكان الفقيه أيضا قد ملّ من المقام هناك ، فبعث إلى السلطان يخبره أنني أريد السفر . فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ، ولم أكن إذ ذاك أفهمها ، فأجابه عن كلامه وانصرف ، فقال لي المدرس : أتدري ماذا قال ؟ قلت : لا أعرف ما قال . قال : إن السلطان بعث إلى ليساني : ماذا يعطيك ؟ فقلت له : عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد ، فليعطه ما أحب من ذلك ؛ فذهب إلى السلطان ثم عاد إلينا فقال : إن السلطان يأمر أن تقيم هنا اليوم ، وتزلا معه غدا إلى داره بالمدينة . فلما كان من الغد بعث فرسا جيدا من مراكبه ، ونزل ونحن معه إلى المدينة ، فخرج الناس لاستقباله ، وفهم القاضى المذكور أننا وسواه ، ودخل السلطان ونحن معه . فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس إلى ناحية المدرسة ، فدعانا وأمرنا بالدخول معه إلى داره . فلما وصلنا إلى دهليز الدار ، وجدنا من خدامه نحو عشرين ، صورهم فاققة الحسن ، وعليهم ثياب الحرير ، وشعورهم مفروقة

مرسلة ، وألوانهم ساطعة البياض مُثَرَّة بجمرة . فقلت للفقير : ما هذه الصور الحسنان ؟ فقال : هؤلاء فتیان رومیون . وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة إلى أن انتهينا إلى مجلس حسن في وسطه صُورٌ مِجْماء ، وصل كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يمج ماء من فيه ، وتصور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة ، وفوق إحداها مرتبة السلطان . فلما انتهينا إليها نَحَى السلطان مرتبته بيده ، وقعد معنا ، وقعد الفقير عن يمينه والقاضى مما يلي الفقير ، وأنا مما يلي القاضى ، وقعد القراء أسفل المصطبة ؛ ثم جاءوا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلال^(١) المحلول ، قد عصر فيه ماء الليمون ، وجعل فيه كهكات صفار مقسومة ، وفيها ملاعق ذهب وفضة ، وجاءوا معها بصحاف صينية فيها مثل ذلك ، وفيها ملاعق خشب ، فمن توزع استعمال صحاف الصينية وملعاق الخشب ، وتكلمت بشكر السلطان ، وأثنيت على الفقير ، وبالف في ذلك ، فأعجب ذلك السلطان وسره .

وفي ثالث يوم من دخولنا إلى المدينة مع السلطان ، صنع صليبا عظيما ، ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان المسكرو وجوه أهل المدينة ، فطعموا ، وقرأ القراء القرآن بالأصوات الحسنان ، وصعدنا إلى منزلنا بالمدرسة . وكان يوجه الطعام والفاكهة والحلواء والشمع في كل ليلة ؛ ثم بعث إلى مائة مثقال ذهبا وألف درهم وكسوة كاملة ، وفريسا وملوكا روميا يسمى ميخائيل ، وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم ، كل هذا بمشاركة المدرس محيي الدين ، (جزاه الله تعالى خيرا) ، وودعنا وانصرفنا . وكانت مدة مقامنا عنده بالجليل والمدينة ، أربعة عشر يوما .

(١) ماء الورد كما في القاموس وقد شُرح معناه في الجزء الثاني . وفي كتاب (الألفاظ الفارسية المبررة) السيد (دبشير) أنه السل أو السكر وقد يؤخذ أرا أكثر من ماء الورد .

مدينة تيرة

ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان ، مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه ، نزلنا منها بزاوية الفتى (أنى) محمد ، وهو من كبار الصالحين ، صائم الدهر ، وله أصحاب على طريقته ، فأضافنا ودعا لنا .

مدينة أياسلوق

وصرنا إلى مدينة أياسلوق ، مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم ، وفيها كنيسة كبيرة مبينة بالحجارة الضخمة ، ويكون طول الجهر منها عشر أذرع فلما دونها ، متحوة أبدع تحت . والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا ، لا نظير له في الحسن ، وكان كنيسة للروم معظمة عندهم يقصدونها من البلاد ، فلما فتحت هذه المدينة جعلها السامون مسجدا جامعا . وحيطانه من الرخام الملون ، وفرشه الرخام الأبيض ، وهو مستوف بالرصاص ، وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة ، في وسط كل قبة صهريج ماء . والنهر يشقه ، وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الأجناس ، ودوالي العنب ، ومعرشات الآتمين ، وله خمسة عشر بابا . وأمير هذه المدينة خضربك ابن السلطان محمد بن آيدين . وقد كنت رأيته عند أبيه ببركي ، ثم لقيت به هذه المدينة خارجها ، فسلمت عليه وأنا راكب ، ففكر ذلك مني ، وكان سبب حرماني لديه : فإن عادتهم إذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ، ولم يبعث إلى إلا ثوبا واحدا من الحرير المذهب .

يَزْمِير

ثم مرنا إلى مدينة يزмир^(١) مدينة كبيرة على ساحل البحر ، معظمها شراب ، ولها قلعة متصلة بأعلاها . نزلنا منها بزاوية الشيخ يعقوب ، وهو من الأحمدية ، صالح فاضل . ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ، ومعه زاده الأخلاطى ، من كبار المشايخ ، ومعه مائة فقير من المؤمنين ، وقد ضرب لهم الأمير الأخوية ، وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة ، وحضرتها واجتمعت بهم .

وأمر هذه المدينة عمر بك ابن السلطان محمد بن آيدين المذكور آقا . وصكناه بقلعتها . وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ، ثم قدم بعد خمس من نزلنا بها ، فكان من مكارمه أن آق إلى بالزاوية ، فسلم على واعتذر ، وبعث ضيافة عظيمة . وأعطاني بعد ذلك مملوكا روميا اسمه : قُؤولة ، وثوبين من الكتّخا ، وهى ثياب حرير تصنع ببغداد ويُرَيز وتيسابور والعصين ، وذكر لى الفقيه الذى يؤم به ، أن الأمير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطاني بسبب كرمه (رحمه الله) . وأعطى أيضا الشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشرية ، مملوءة دراهم وثيابا من الملق^(٢) والمرج^(٣) والقمي والكتّخا ، وجوارى وغلمان . وكان هذا الأمير كريما صالحا كثير الجهاد ، له أجقان^(٤) غزوية يضرب بها على نواح القسطنطينية العظمى ، فيسبي ويغنم ، ويفنى ذلك كرما وجوتا . ثم يعود إلى الجهاد إلى أن اشتدت على الروم وطاته . فرفعوا

(١) أزمير

(٢) ما يطلق عليه مصدا (البرخ) .

(٣) الزغب الذى تحت شعر الفرس ، كما سبق .

(٤) مراكب الحرب . والأمثلة أن جمع على جقان ، لأن المقدر جقنة ، على التشبيه ، وليس من التسمية القوية .

أمرهم إلى البابا ، فأمر نصارى جنوة وإفرانسة ^(١) بفزوه وفزوه . وجهز جيشا من رومة ، وطرقوا مدينته ليلا في عدد كثير من الأجفان ، وملكوا المرسى والمدينة . ونزل إليهم الأمير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه . واستقر النصارى بالبلد ولم يقدروا على القلعة لمستعها .

ثم سافروا من هذه المدينة إلى مدينة مغنيسية ، ونزلنا بها عشية يوم ءفة بزاوية رجل من الفتيان ، وهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل ، وبسيطها كثير الأنهار والعيون والبساتين والفواكه .

ذكر سلطان مغنيسية

وسلطانها يسمى صاروخان . ولما وصلنا إلى هذه البلدة وجدناه بتره ولده ، وكان قد توفى منذ أشهر ، فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصبيحتها بترته . والولد قد صبر وجعل فى تابوت خشب مغشى بالحديد المقصدر ^(٢) ، وعلق فى قبة لاسقف لها حتى تذهب رائحته ، وحينئذ تُسقف القبة ، ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الأرض ، ويجعل ثيابه عليه . وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك فعل . وسلمنا عليه بذلك الموضع ، وصلينا معه صلاة العيد ، وصدنا إلى الزاوية . فأخذ الغلام الذى كان لى أفراسنا ، وتوجه مع غلام لبعض الأصحاب ، لسقيها ، فأبطأ . ثم لما كان العشي ، لم يظهر لها أثر . وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصلح الدين ، فركب معى إلى السلطان ، وأعلمناه بذلك ، فبعث فى طلبهما ، فلم يوجدوا واشتغل الناس فى عيدهم . وقصدنا مدينة الكفار حل ساحل البحر تسمى نوجة ، على مسيرة يوم من مغنيسية . وهؤلاء الكفار فى بلد حصين ، وهم يعيشون هدية فى كل سنة إلى سلطان مغنيسية ، فيقتع منهم بها ، لحصانة بلدهم . فلما كان بعد الظهر أتى بهما بعض الأتراك والأفراس ، وذكروا أنهما اجتازا بهم عشية النهار ، فأنكروا أمرهما ، واشتدوا عليهما حتى أفرأ بما عزمنا عليه من الفرار .

(١) فرنسا .

(٢) المصنوع بالقصدير .

ثم سافروا من مفتيسية، وبقنا ليلة عند قوم من التركمان، قد نزلوا في مصرى لهم، ولم نجد عندهم ما نعلف به دوابنا تلك الليلة؛ وبات أصحابنا يحرسون مداولة بينهم خوف المارقة. فأتت توبة الفقيه عفيف الدين التوزدى، فسمعته يقرأ سورة البقرة، فقلت له: إذا أردت النوم فأعابني لأنظر من يحرس. ثم نمت فما أيقظني إلا الصباح، وقد ذهب السراق بفرس لى كان يركبه عفيف الدين بسرجه وبلحاه، وكان من جياذ الخليل، اشتريته بأياسلوق. ثم رحلنا من الغد فوصلنا إلى مدينة برّخمة، مدينة خربة، لها قلعة عظيمة منيعة بأهل جبل، ويقال: إن أفلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة، وداره تشتهر باسمه إلى الآن. ونزلنا منها بزاوية فقير من الأحمدية، ثم جاء أحد كهراء المدينة فنقلنا إلى داره وأكرمنا إكراما كثيرا.

ذكر سلطان برّخمة

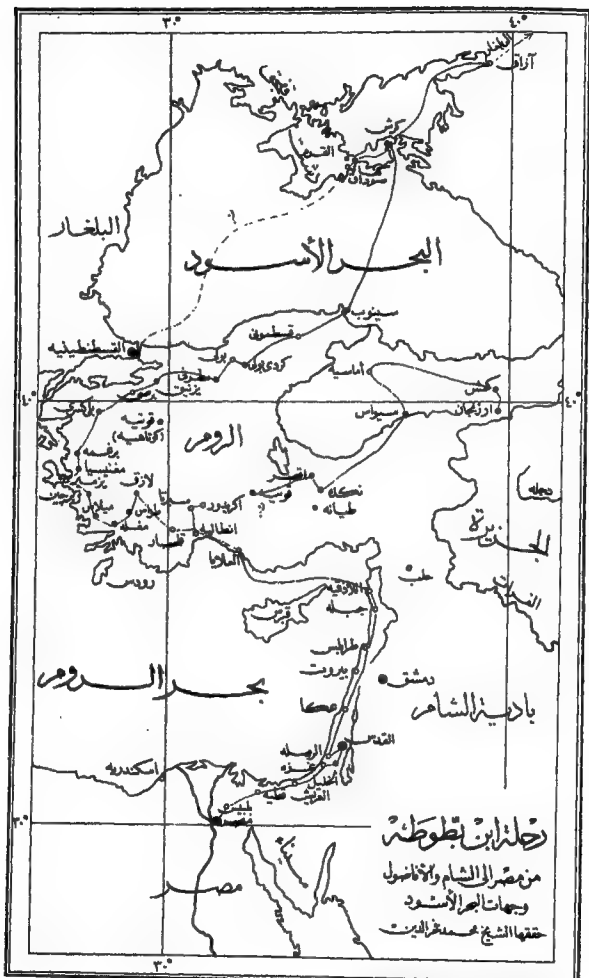
وسلطانها يسمى يئيشى خان، وخان عندهم: هو السلطان. ويخشي مصناه جيد. صالفتاه في مصيف له، فأعلم بقدمونا، فبعث بضيافة وثوب قديسي. ثم أكرتينا من يدلنا على الطريق، وصرنا في جبال شامخة وعرة، إلى أن وصلنا إلى مدينة بلي كشرى، مدينة حسنة، كثيرة العازات، مليحة الأسواق، ولا جامع لها يجمع فيه^(١). وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها، فبنوا حيطانها، ولم يجعلوا له سقفا، وصاروا يصلون به، ويجمعون تحت ظلال الأشجار. ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفتى (أخى) سين، وهو من أفاضلهم، وآتى إلينا قاضيا وخطيبا الفقيه موسى.

(١) فصل فيه صلاة الجمعة.

ذكر سلطان يلى كسرى

ويسمى دُمور خان ، ولا خير فيه . وأبوه هو الذى بنى هذه المدينة ، وكثرت عمارتها بمن لا خير فيه فى مدة أبنته هذا ، والناس على دين الملك ورايته . وبعث إلى ثوب حرير . واشترت بهذه المدينة جارية رومية تسمى مَرَّطِلْطَة . ثم سرنا إلى مدينة بُرْصَا ، مدينة كبيرة عظيمة حسنة الأسواق ، فسبعة الشوارع ، تحف بها البساتين من جميع جهاتها ، والعيون الجارية . وبخارجها نهر شديد الحرارة ، يصب فى بركة عظيمة ، وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال ، والآخر للنساء . والمرضى يستشفون بهذه الحجة ^(١) . ويأتون إليها من أقاصى البلاد . وهناك زاوية للواردين يزلون بها ، ويظعمون مدة مقامهم وهى ثلاثة أيام . عمر هذه الزاوية أحد ملوك التتركان . ونزلنا فى هذه المدينة بزاوية الفتى (أنى) شمس الدين ، من كبار الفتيان . ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ، ودعا وجوه العسكر وأهل المدينة ليلا ، وأفطروا عنده ، وقرأ القراء بالأصوات الحسنة . وحضر الفقيه الواعظ مجد الدين القَوْنَوِي ، ووعظ وذكروا أحسن . ثم أخذوا فى السماع والرقص ، وكانت ليلة عظيمة الشأن . وهذا الواعظ من الصالحين ، يصوم الدهر ، ولا يفطر إلا فى كل ثلاثة أيام ، ولا يأكل إلا من كد يمينه . ويقال إنه لم يأكل طعاما أحد قط ، ولا متزل له ولا متاع إلا ما يستربه ، ولا ينام إلا فى المقبرة . ويعظ فى المجالس ويذكر ، فيتوب على يديه فى كل مجلس الجمعة من الناس . وطلبت به هذه الليلة فلم أجده ، وأتيت الجبانة فلم أجده ، ويقال إنه يأتيها بعد هجوم الناس .

(١) الحجة : العين الحارة يستشفى بها المرضى .



ذكر سلطان برص

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك ، وأرخان ابن السلطان عثمان جوق . وهذا السلطان أكبر ملوك التركان ، وأكثرهم مالا وبلادا وعسكرا ، له من الحصون ما يقارب مائة حصن . وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ، ويقم بكل حصن منها أياما ، لإصلاح شؤنه وتفقد حاله . ويقال إنه لم يقم قط شهرا كاملا ببلد ، ويقاقل الكفار ويحاصرهم . ووالده هو الذي استفتح مدينة برصا من أيدي الروم ، وقبره بمسجدها . وكان مسجدها كنيسة للنصارى . ويذكر أنه حاصر مدينة يزنيك نحو عشرين سنة ، ومات قبل فتحها ، لحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه نحو اثنتي عشرة سنة وافتتحها ، وبها كان لقائى له . وبعث إلى بدرام كثيرة .

ثم سافرنا إلى مدينة يزنيك ، وبننا قهبل الوصول إليها بقرية تدعى كركلة ، بزاوية فتي من (الأخية) . ثم سرنا من هذه القرية يوما كاملا في أنهار ماء ، على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض . ثم وصلنا إلى بحيرة ماء شئت القصب ، على ثمانية أميال من يزنيك ، لا يستطيع دخولها إلا على طريق واحد مثل الجسر ، لا يسلك عليها إلا فارس واحد ، وبذلك امتنعت هذه المدينة . والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات ، وهي خاوية على عروشها ، لا يسكن بها إلا أناس قليلون من خدام السلطان . وبها زوجته ، وهي الحاكمة عليهم ، امرأة صالحة فاضلة . وعلى المدينة أسوار أربعة ، بين كل سورين خندق ، وفيه الماء . ويدخل إليها على جسور خشب ، متى أرادوا رفعها رفعوها . وبداخل المدينة الهسامين والدور والمزارع ، فلكل إنسان داره ومزرعته وبستانه مجموعة . وشربها من آبارها قريبة . وبها من جميع

أصناف الفواكه والجوز؛ والقسطل^(١) عندهم كثير جدا ، رخيص الثمن ؛ ويسمون القسطل : قسطنطنية بالنون ، والجوز : القوز بالقاف ؛ وبها العنب العذاري^(٢) ، لم أر مثله في سواها ، متناهى الحلاوة ، عظيم الحجم ، صاف اللون ، رقيق القشر ، ولحبة منه نواة واحدة . أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الإمام المجاور ، علاء الدين السلطانيوكي ، وهو شيخ الفضلاء الكرماء : ما جئت قط لزيارته إلا أحضر الطعام . وصورته حسنة ، وسيرته أحسن .

وبعد قدومنا بأيام ، وصل إلى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذي ذكرناه ؛ وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، بسبب مرض فرس لي ، فلما طال على المكث تركته وأنصرفت ، ومعى ثلاثة من أصحابي وجارية وغلaman ، وليس معنا من يحسن اللسان التركي ويترجم عنا ؛ وكان لنا ثرجمان فارقتنا بهذه المدينة . ثم خرجنا منها فبقينا بقرية يقال لها مكجا ، بقنا عند فقيه بها أكرمنا وأضافنا . وسافرنا من عنده وتقدمتنا امرأة من الترك على فرس ومعها خادم لما ، وهي قاصدة مدينة ييجنا ، ونحن في اتباع أثرها ، فوصلت إلى واد كبير يقال له سقري ، كأنه نسب إلى سقر ، (أعاذنا الله منها) ! فذهبت تجوز الوادي ، فلما توسطته كادت الدابة تفرق بها ، ورمتها عن ظهرها ، وأراد الخادم الذي كان معها استخلاصها ، فذهب الوادي بهما معا . وكان في عذوة الوادي قوم رموا بأنفسهم في أثرها سباحة ، فأخرجوا المرأة وبها من الحياة رمق ، ووجدوا الرجل قد قُتِيَ تحبها ، (رحمه الله) . وأخبرنا أولئك الناس أن المعدية^(٣) أسفل من ذلك الموضع ، فوجهنا إليها وهي أربع خشبات مريوطة بالحبال ، يعملون عليها مروج الدواب والمتاع ،

(١) ما يسمى عندنا بأبي فروة ، وسيأتى شرحه أيضا في الجزء الثاني .

(٢) شبيه بالزبيب ؛ لأن من معاني الطراء الدرة لم تنقب . ولكن صيغة النسب غير صحيحة .

(٣) في القاموس : عذاء ؛ أجازته وأقده .

ويجذبها الرجال من العُدوة الأخرى ، ويركب عليها الناس ، ويجوز الدواب
سباحة ، وكذلك فعلنا . ووصلنا تلك الليلة إلى كاوية ، واسمها على مثال
فاعلة ، من الكى ، نزلنا منها بزاوية أحد (الأخية) ، فكلّمناه بالعربية فلم يفهم
عنا ، وكلّمنا بالتركية فلم تفهم عنه ، فقال : اطلبوا الفقيه فإنه يعرف العربية ،
فأتى الفقيه ، فكلّمنا بالفارسية وكلّمناه بالعربية فلم يفهمها منا . وبقنا تلك الليلة
بالزاوية ، وبست معنا دليلا إلى ينجا ، بلدة كبيرة حسنة ، بحثنا بها عن زاوية
(الأخى) فوجدنا بها أحد الفقراء الموثقين ، فقلت له : هذه زاوية (الأخى) ؟
فقال لى : نعم ! فسررت عند ذلك إذ وجدت من يفهم اللسان العربى ،
فلما اخبرته أبرز الفيب أنه لا يعرف من اللسان العربى إلا كلمة نعم خاصة .
ونزلنا بالزاوية ، وجاء إلينا أحد الطلبة بطعام ، ولم يكن (الأخى) حاضرا ،
وحصل الأتس بهذا الطالب ، ولم يكن يعرف اللسان العربى . لكنّه
تفضل وتكلّم مع نائب البلدة ، فأعطانى فارسا من أصحابه . وتوجه معنا
إلى كَبَنُوك ، وهى بلدة صغيرة ، يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين ،
وليس بها غير بيت واحد من المسلمين ، وهم الحكام عليهم . وهى من بلاد
السلطان أوخان بك . فنزلنا بدار عجوز ، وذلك إبان الثلج والشتاء ، فأحسننا
إليها وبقنا عندها تلك الليلة . وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوالى للعنب ، ولا
يزرع بها إلا الزعفران . وأتتنا هذه العجوز بزعفران كثير ، وظننت أننا نحتاج
نشتريه منها . ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذى بعته الفتى معنا
من كاوية ، فبعث معنا فارسا غيره ليوصلنا إلى مدينة مَطَرَنى . وقد وقع
فى تلك الليلة ثلج كثير عفى الطرق ، فتقدمنا ذلك الفارس ، فاتبعنا أثره ،
إلى أن وصلنا فى نصف النهار إلى قرية للتركان ، فاتوا بطعام ، فأكلنا منه ،
وكلّمهم ذلك الفارس ، فركب معنا أحدهم ، وسلك بنا أوعارا وجبالا وبحرى

ماء تكرر لنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة . فلما خَلَصْنَا من ذلك ، قال لنا ذلك الفارس : أعطوني شيئا من الدراهم . فقلنا له : إذا وصلنا إلى المدينة نعطيك ونرضيك . فلم يرض ذلك منا ، ولم يفهم عنا ، فأخذ قوسا لبعض أصحابي ومضى غير بعيد ، ثم رجع فرد إلينا القوس فأعطيته شيئا من الدراهم فأخذها ، وهرب عنا ، وتركنا لا نعرف أين تقصد ، ولا طريق يظهر لنا . فكما تتلمح أثر الطريق تحت الثلج ونسلكه ، إلى أن بلغنا عند غروب الشمس جبلا لم يظهر الطريق به لكثرة الحجارة ، تخفت الهلاك على نفسي ومن معي ، وتوقعت نزول الثلج ليلا ، ولا عمارة هنا لك : فإن نزلنا عن الدواب هلكا ، وإن سَرَرْنَا ليلتنا لا نعرف أين تتوجه . وكان لي فرس من الجياد ، فعملت على الخلاص ، وقلت في نفسي : إذا سلمت فلي أحتال في سلامة أصحابي ، فكان كذلك . واستودعهم الله تعالى وسرت .

وأهل تلك البلاد ينون على القبور بيوتا من الخشب يظن راعيها أنها عمارة فيجدها قبورا ، فظهر لي منها كثير . فلما كان بعد العشاء وصلت إلى البيوت فقلت : اللهم اجعلها عامرة ، فوجدتها عامرة . ووقفني الله تعالى إلى باب دار ، فرأيت عليها شيخا فكلته بالعربي فكلمني بالتركي وأشار إلى بالدخول ، فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم ضي . وكان من لطف الله أن تلك الدار زاوية للفقراء ، والواقف بالباب شيخها . فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ ، خرج بعضهم ، وكانت بنى وبينه معرفة ، فلم حل وأخبرته خبر أصحابي ، وأشارت إليه بأن يمضي مع الفقراء لاستخلاص الأصحاب ، ففعلوا ذلك وتوجهوا معي إلى أصحابي ، وجئنا جميعا إلى الزاوية وحمدنا الله تعالى على السلامة . وكانت ليلة جمعة ، فاجتمع أهل القرية وقطعوا ليلتهم بذكر الله ، وأتى كل منهم بما تسرله من الطعام وارتفعت المشقة .

ورحلنا عند الصباح ، فوصلنا إلى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة ، فقلنا
برؤية أحد القتيان (الأخية) وبها جماعة من المسافرين ، ولم نجد مربطاً
للدواب ، فصلبنا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المربط .
فقلنا أحد الحجاج من أهلها فسلم علينا ، وكان يعرف اللسان العربي ، فسررت
برؤيته ، وطلبت منه أن يدلنا على مربط للدواب بالكراء ، فقال : أما ربطها
في منزل فلا يتأتى ، لأن أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل منها الدواب ،
ولكنني أدلكم على سقيفة بالسوق ، يربط فيها المسافرون دوابهم والذين يأتون
لحضور السوق ، فدلنا عليها ، وربطنا بها دوابنا ، ونزل أحد الأصحاب
بجانوت خال إزاءها ليحرس الدواب .

حكاية

وكان من غريب ما اتفق لنا ، أنى بعثت أحد الخدم لشترى اللبن
للدواب ، وبعثت أحدهم يشترى السمن ، فأتى أحدهما باللبن والآخر دون
شئ ، وهو يضحك ، فسألناه عن سبب ضحكك ، فقال : إنا وقفنا على دكان
بالسوق فطلبنا منه السمن ، فأشار إلينا بالوقوف وكلم ولدنا له ، فدفعنا له
الدرهم ، فأبطل ساعة وأتى باللبن ، فأخذناه منه وقلنا له : إنا نريد السمن ،
فقال : هذا السمن . وأبرز الغيب أنهم يقولون للبن سمن ، بلسان الترك ،
وأما السمن فيسمى عندهم رباغ^(١) . ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف
اللسان العربي رغبنا منه أن يسافر معنا إلى قَصَطْمُونِيَّة ، وبيننا وبين هذه
البلدة مسيرة عشر ، وكسوته ثوبا مصرياً من ثيابي ، وأعطيته نفقة تركها
لعياله ، وعيئت له دابة ركوبه ، ووعدته الخير .

وسافر معنا فظهر لنا من حاله أنه صاحب مال كثير ، وله ديون على
الناس ، غير أنه ساقط الهمة ، خسيس الطبع ، سيِّء الأفعال . وكنا نعطيه

(١) في النسخة المطبوعة بأردية (ربان) .

الدرهم لتفتتا ، فياخذ ما يفضل من الخبز ، ويشترى به الأبرار وألحضر
والملح ، ويمسك ثمن ذلك لنفسه . ودكر لي أنه كان يسرق من دراهم
الثقة دون ذلك . وكان محتمله لما كنا نكابه من عدم المعرفة بلسان الترك ،
وانتهت حاله إلى أن فضحتاه . وكنا نقول له في آخر النهار : يا حاج ! كم
سرت اليوم من الثقة ؟ فيقول : كذا ، فنضحك منه ، ونرضى بذلك .
ومن أفعاله الخسيسة : أنه مات لنا فرس في بعض المنازل ، فتولى سلخ جلده
بيده وباعه ، ومنها أنا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى ، بغلات
بطعام وفاكهة من الإجاص والتفاح والمشمش والخرنوب ، كلها مبهسة ،
وتجمل في الماء حتى ترطب ، فتؤكل ويشرب ماؤها ، فأردنا أن نحسن
إليها ، فعلم بذلك فقال : لا تعطوها شيئا ، وأعطوني ذلك ، فأعطيناها
لإرضاء له ، وأعطيناها إحسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك . ثم وصلنا إلى
مدينة بولي . ولما اتينا إلى قريب منها ، وجدنا واديا يظهر في رأى العين
صغيرا . فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد الحرارة والازتراج ، فجزؤوه
جميعا ، وبقيت جارية صغيرة خافوا إجازتها . وكان فرسى خيما من
أفراسهم ، فأردقها وأخذت في جواز الوادى . فلما توسطته وقع إلى الفرس ،
ووقعت الجارية ، فأخرجها أصحابي وبها رمق ، وخلصت أنا . ودخلنا المدينة ،
فقصدنا زاوية أحد الفتيان (الأخية) . ومن عاداتهم أنه لا تزال النار موقدة
في زواياهم أيام الشتاء أبدا ، يعملون في كل ركن من أركان الزاوية موقدا
للنار ، ويصنعون لها منافع يصعد منها الدخان ، ولا يؤذى الزاوية ،
ويسمون بها البخارى واحدا بتجيرى ^(١) . قال ابن جرير : وقد أحسن صفي
الدين عبد العزيز سرابا الحلبي في قوله ، في التورية ، وتذكرته بذكر البخارى :

إن البخارى مذ فارقموه غذا
لو شتموه أنه يعمى إبا لبيب
يحمو الرماذ على كانونه التريب
جاءت بفالك حالة الخطيب

(١) المقرد والجمع ليسا على أصول اللغة .

(رجع). قال : فلما دخلنا الزاوية ، وجدنا النار موقدة ، فترعت ثيابي ،
ولبست ثيابا سواها ، واصطليت بالنار . وآتى (الأخى) بالطعام والفاكهة ،
وأكثر من ذلك . فله قدرهم من طائفة ! ما أكرم نفوسهم ، وأشد إيثارهم ،
وأعظم شفقتهم على الغريب ، والطفهم بالوارد ، واحبهم فيه ، وأجملهم
احتفالا بأمره ! فليس قدوم الإنسان الغريب عليهم إلا كقدومه على أحب
أهله إليه . وبتنا تلك الليلة بحال مرضية . ثم رحلنا بالغداة ، فوصلنا إلى
مدينة كُردى بولى وهى مدينة كبيرة ، فى بساط من الأرض ، حسنة ، متسعة
الشوارع والأسواق ، من أشد البلاد بردا ، وهى محلات مفترقة ، كل محلة
تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم .

ذكر سلطانها

وهو السلطان شاه بك ، من متوسطى سلاطين هذه البلاد ، حسن الصورة
والسيرة ، جميل الخلق ، قليل المعطاء . صليتا بهذه المدينة صلاة الجمعة ،
ونزلنا بزاوية منها . ولقيت الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقى الحنبل ،
وهو من مستوطنها منذ سنين ، وله بها أولاد . وهو فقيه هذا السلطان
وخطيبه ، ومسموع الكلام عنده . ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية ، فأعلمنا
أن السلطان قد جاء لزيارتنا ، فشكرته على فعله . واستقبلت السلطان فسلمت
عليه ، وجلس فسألنى عن حالى وعن مقدمى ، وعن لقيته من السلاطين ،
فاخبرته بذلك كله ، وأقام ساعة ثم انصرف ، وبث بدابة مرسجة وكسوة .
وأنصرفنا إلى مدينة بُرُلُو ، وهى مدينة صغيرة ، على تل تحتها خندق ، ولها
قلعة بأعلى شاقى . نزلنا منها بمدرسة فيها حسنة ، وكان الحاج الذى سافر معنا
يعرف مدرستها وطلبتها ، ويحضر معهم الدرس . ودعانا أمير هذه البلدة ،

وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ، ملك قسطنطينية ، وسنذكره
فصعدنا إليه إلى القلعة ، فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا . وسألني عن
أصفارى وحالى فأجبتة عن ذلك ، وأجلسني إلى جانبه ، وحضر قاضيه وكتابه
الحاج علاء الدين جد ، وهومن كبار الكتاب . وحضر الطعام ، فاكلنا ، ثم قرأ
للقرءاء بأصوات مبكية ، وألحان عجيبة ، وأنصرفنا .

السفر إلى قسطنطينية

وسافرنا بالقد إلى مدينة قسطنطينية ، وهى من أعظم المدن وأحسنها ،
كثيرة الخيرات ، رخيصة الأسعار ، نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالأطروش^(١)
لثقل سمعه . ورأيت منه عجا : وهو أن أحد الطالبة كان يكتب له فى الهواء ،
وتارة فى الأرض بأصبعه ، فيفهم عنه ويحييه ، ويحكى له بذلك الحكايات
فيفهمها .

واقنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، فكانا نشتري طابق^(٢) اللحم الفنى
السمين بدرهمين ، ونشتري خبزا بدرهمين فيكفيانا ليومنا ، ونحن عشرة .
ونشتري حلواء العسل بدرهمين ، فتكفيانا أجمعين ، ونشتري جوزا بدرهم ،
وقسطلا بمثله ، فناكل منها أجمعون ، ويفضل باقيا . ونشتري حمل الحطب
بدرهم واحد ، وذلك أوان البرد الشديد . ولم أرفى البلاد مدينة أرخص
أسعارا منها . ولقيت بها الشيخ الإمام العالم المفتى المدرس ، تاج الدين
السُّلْطَانِيوَكى من كبار العلماء ، قرأ بالعراقيين ويبريز ، واستوطنها مدة ، وقرأ
بدمشق ، وجاور بالحرمين قديما . ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان
الْفَيْيَكى ، من أهل قتيكة من بلاد الروم ، وأضافنى بمدرسته التى بسوق

(١) الأطروش الأصم . قاموس .

(٢) أى نصف الخروف . قاموس .

الخليل . ولقيت بها الشيخ المعمّر الصالح دادا أمير عليّ . دخلت عليه بزاويته بمقربة من سوق الخليل ، فوجدته ملقى على ظهره ، فأجلسه بعض خدامه ، ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحهما ، وكلمني بالعربي الفصيح ، وقال : قديمت خير مقدّم . وسألته عن عمره فقال : كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله ، وتوفى وأنا ابن ثلاثين سنة ، وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة ، فطلبت منه الدواء ، فدعاني وانصرف .

ذكر سلطان قسطنطينية

وهو السلطان المكرم سليمان بأدشاه ، وهو كبير السن ، يُليّف على سبعة سنة ، حسن الوجه ، طويل اللحية ، صاحب وقار وهيبة ، يحالسه الفقهاء والصلحاء . دخلت عليه بمجلسه فأجلسني إلى جانبه ، وسألني عن حالي ومقدمي وعن الحرمين الشريفين ، ومصر والشام ، فأجبت . وأمر بإتزالي على قرب منه ، وأعطاني ذلك اليوم فرسا حقيقا قرطاسي اللون ، وكسوة ، وصين لي نفقة وعَلَقًا ، وأمر لي بعد ذلك بقمح وشعير . ومن عادة هذا السلطان أن يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ، ويؤتى بالطعام فتفتح الابواب ، ولا يمنع أحد من حضريّ أو بدويّ أو غريب أو مسافر من الأكل . ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ، ويأتي أبنته فيقبل يديه وينصرف إلى مجلس له ، ويأتي أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون . ومن عاداته في يوم الجمعة أن يركب إلى المسجد وهو يجيد عن داره . والمسجد المذكور ثلاث طبقات من الخشب ، فيصلي السلطان وأرباب دولته والقاضي والفقهاء وجوّه الأجناد في الطبقة السفلى ، ويصلي الأتتدي وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في الطبقة الوسطى ، ويصلي ابن السلطان ولّى عهده ، وهو أصغر أولاده ، ويسمى الجواد ، وأصحابه وماليكه

وخداه وسائر الناس في الطبقة العليا . ويجتمع القراء فيقعدون حلقة أمام المحراب ، ويقعد معهم الخطيب والقاضي ، ويكون السلطان بإزاء المحراب . ويقرءون سورة الكهف بأصوات حسان ، ويكررون الآيات بترتيب عجيب ، فإذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب المنبر ، فخطب ثم صلى ، فإذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا ، وانصرف السلطان ومن معه . ثم يقرأ القارئ بين يدي أمي السلطان ، فإذا أتم قراءته انصرف هو ومن معه . ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان ، فإذا فرغ من قراءته قام المعرف وهو المذكر ، فيمدح السلطان بشعر تركي ، ويمدح ابنه ويدعو لها وينصرف . ويأتي ابن الملك إلى دار أبيه بعد أن يقبل يد عمه في طريقه ، وعمه واقف في انتظاره ، ثم يدخلان إلى السلطان ، فيتقدم أخوه ويقبل يده ، ويجلس بين يديه . ثم يأتي أبنته فيقبل يده وينصرف إلى مجلسه ، فيقعد به مع ناسه . فإذا حانت صلاة العصر صلوا جميعا ، وقبل أخو السلطان يده وأنصرف عنه ، فلا يعود إليه إلا في الجمعة الأخرى . وأما الولد فإنه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه .

ثم سافرتنا من هذه المدينة إلى مدينة صَنُوب ، وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحسين ، يحيط بها البحر من جميع جهاتها ، إلا واحدة ، وهي جهة الشرق ، ولها هنالك باب واحد ، لا يدخل إليها أحد إلا بإذن أميرها . وأميرها إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه . ولما استؤذن لنا عليه ، دخلنا البلد وزلنا بزاوية عز الدين (أمي) جلبي ، وهي خارج باب البحر ، ومن هناك يصعد إلى جبل داخل في البحر كميناه سبّية ، فيه البساتين والمزارع والمياه ، وأكثر فواكه الثين والعنب . وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود إليه ، وفيه إحدى عشرة قرية ، يسكنها كفار الروم

تحت ذمة المسلمين ، وبأعلاه رابطة تنسب لتحضير وإلباس طليهما السلام ،
لا تخلو عن متعبد ، وعندنا عين ماء ، والدعاء فيها مستجاب . وبسفع هذا
الجليل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشي ، وعليه زاوية فيها الطعام
للوارد والصادر . والمسجد الجامع بمدينة صَنْتُوب من أحسن المساجد ،
وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تُقَلَّها أربع أرجل ، ومع كل رجل ساريتان
من الرُّخام ، وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب . وذلك من عمارة
السلطان برّوانة ابن السلطان علاء الدين الرومي ، وكان يصلي الجمعة بأعلى
تلك القبة .

وملك بعده ابنه غازي جلبي . فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان .
وكان غازي جلبي شجاعاً مقداماً ، ووهب الله له الصبر تحت الماء ، وقوة
السباحة . وكان يسافر في (الأجفان) الحربية لحرب الروم ، فإذا كانت
الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ، ويبيده آلة حديد يخرق
بها (أجفان) العدو ، فلا يشعرون بما حل بهم ، حتى يذهبهم الغرق ^(١١) .
وطرقت مرسي بلده مرة (أجفان) العدو فخرقها وأسر من كان فيها ، وكانت
فيه كفاية لا كفاء لها . نرج يوماً للتصيد وكان مولعاً به ، فاتبع غزالاً
دخلت بين أشجار ، وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة ، فضربت رأسه
فشدخته فأت . وتغلب السلطان سليمان على البلد ، وجعل به ابنه إبراهيم .
وأضافا بهذه المدينة قاضياً ، ونائب الأمير بها ومعلمه ، ويعرف بابن
عد الرزاق .

(١١) من هذا يظهر أن كدمي سبق للفقير من تحت الماء . ليس بالحديث . ولا يبعد أن تكون
الفتايات نشأت عن ذلك .

حكاية

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مُسبلي أيدينا ، وهم حنفية لا يعرفون مذهب مالك ، ولا كيفية صلاته . والمختار من مذهبه هو إسبال اليدين . وكان بعضهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصلون مسبلي أيديهم ، فاتبعونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك ، فأخبرناهم أننا على مذهب مالك ، فلم يقتنعوا بذلك منا ، واستقرت التهمة في نفوسهم ، حتى بعث إلينا نائب السلطان بأرنب وأوصى بعض خدامه أن يلازمنا حتى يرى ما نفعل به . فذبحناه وطبخناه وأكلناه ، وانصرف الخادم إليه وأعلمه بذلك ، فحينئذ زالت عنا التهمة ، وبعثوا لنا بالضيافة . والروافض لا يأكلون الأرنب . وبعد أربعة أيام من وصولنا إلى صَنْتُوب ، توفيت أم الأمير إبراهيم بها ، فخرجت في جنازتها ، ونحج ابنها على قدميه كاشفا شعره ، وكذلك الأمراء والمهاليك ، وثيابهم مقلوبة . وأما القاضي والحطيب والفقهاء فإنهم قبلوا ثيابهم ، ولم يكشفوا رؤوسهم ، بل جعلوا عليها متاديل من الصوف الأسود ، عوضا عن العائم . وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما ، وهي مدة العزاء عندهم .

وكانت إقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، نتظر تيسير السفر في البحر إلى مدينة القرم . فاكترينا مراكبا للروم ، وأقمنا أحد عشر يوما نتظر مساعدة الرياح . ثم ركبنا البحر ، فلما توسطناه بعد ثلاث هاج علينا واشتد بنا الأمر ، ورأينا الهلاك جاثا . وكنت بالطارمة ^(١) ومضى رجل من أهل المغرب يسمى أبا بكر ، فأمرته أن يصعد إلى أعلى المركب لينظر كيف البحر ، ففعل ذلك وأثنى بالطارمة ، فقال لي : أستودعكم الله .

(١) (الطارمة) مكان في السفينة تحت السكان في لغة الملاحيين . وفي المختار : الطارمة بيتنا من خشب . فارسي مغرب .

ودهمنا من الهول ما لم يجهد مثله . ثم تغيرت الريح وردتنا إلى مقربة من مدينة صَنْوَب التي نخرجنا منها . وأراد بعض التجار النزول إلى مرساها فمضت صاحب المركب من إزاله . ثم استقامت الريح وسافرتا . فلما توسطنا البحر هاج علينا ، وجرى لنا مثل المرة الأولى ثم ساعدت الريح . ورأينا جبال البر ، وقصدنا مرسى يسمى الكَرَش ، فأردنا دخوله ، فأشار إلينا أناس كانوا بالجبل أن لا تدخلوا ، فقفنا على أنفسنا ، وظننا أن هناك (أجفانا) للعدو ، فرجعنا مع البر . فلما قربنا منه ، قلت لصاحب المركب : أريد أن أنزل هاهنا ، فأُنزلنى بالساحل . ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدت بها راهبا ، ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربى عليه عمامة ، متقلد سيفاً ويده رمح ، وبين يديه سراج موقد . فقلت للراهب : ما هذه الصورة ؟ فقال : هذه صورة النبي صلى الله عليه وآله . فمضيت من قوله . وبقنا تلك الليلة بالكنيسة ، وطبخنا دجاجاً فلم نستطع أكلها ، إذ كانت مما استصحبناه في المركب ، ورائحة البحر قد ضلّت على كل ما كان فيه . وهذا الموضع الذى نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدَشْت قَفَجَق . وهذه الصحراء خَيزرة نَضرة ، لا شجر بها ولا جبل ولا تَل ولا أبنية ولا حطب ، وإنما يوقدون الأرواث . ولا يسافر في هذه الصحراء إلا في العَجَل ، وهى مسيرة ستة أشهر : ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد أوزبك ، وثلاثة في بلاد غيره . ولما كان الغد من يوم وصولنا إلى هذا المرسى ، توجه بعض التجار من أصحابنا إلى من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقَفَجَق ، وهم على دين النصرانية . فاكترى منهم عجلة يئزها الفرس ، فركبناها ووصلنا إلى مدينة الكَفَا ، وهى مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر ، يسكنها النصارى ، وأكثروا الجُزْيُون ، ولهم أمير يعرف بالتَّمدِير . ونزلنا منها بمسجد المسلمين .

حكاية

ولما نزلنا بهذا المسجد أقمنا به ساعة؛ ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ، ولم أكن سمعتها قط ، فهالني ذلك . وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة ، ويقرءوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا ، ففعلوا ذلك ، فإذا برجل قد دخل علينا وعليه اللبوع والسلاح ، فسلم علينا ، واستفهمناه عن شأنه ، فأخبرنا أنه قاضى المسلمين هنالك ، وقال : لما سمعت القراءة والأذان خفت عليكم فجلت كما ترون . ثم أنصرف عنا وما رأينا إلا خيرا .

ولما كان من الغد جاء إلينا الأمير وصنع طعاما فأكلنا عنده ، وطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الأسواق ، وكلهم كفار . ونزلنا إلى مرساها ، فرأينا مرمى عجيبا به نحو مائتى مركب مابين حربى وسفرى ، صغير وكبير ، وهو من مرامى الدنيا الشهيرة . ثم اكرتينا عجلة وسافرنا إلى مدينة القرم ، وهى مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان ، وطلبا أمير من قبله اسمه تُلُكْتُمُور . وكان أحد خدام هذا الأمير قد صحبنا فى طريقنا فعرفه بقدمنا ، فبعث إلى مع إمامه سعد الدين بقرس . ونزلنا بزاوية شيخها زاده الخراسانى ، فأكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا ، وأحسن إلينا ، وهو معظم عندهم ، ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسواهم . وأخبرنى هذا الشيخ زاده أن بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى فى دير يتعبد به ويكثر الصوم ، وأنه انتهى إلى أن يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول ، ورغب منى أن أحجبه فى التوجه إليه فأبيت ، ثم تمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيته وعرفت حقيقة مره . ولقيت بهذه المدينة قاضيا الأعظم شمس الدين السائلى ، قاضى الجنبية . ولقيت بها قاضى الشافعية وهو يسمى بخضر ، والفقيه

المدرس علاء الدين الأصبى ، وخطيب الشافعية أبا بكر ، وهو الذى يخطب بالمسجد الجامع الذى عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة ، والشيخ الحكيم الصالح مُظَفَّرُ الدين ، وكان من الروم فأسلم وحسن إسلامه ، والشيخ الصالح العابد مظفر الدين ، وهو من الفقهاء المعظمين . وكان الأمير تلتكتمور مريضاً ، فدخلنا عليه فأكرمنا وأحسن إلينا . وكان على التوجه إلى مدينة المَرا حضرة السلطان محمد أوزبك ، فعملت على السير في صحبته ، واشتريت العجلات لذلك .

ذكر العجلات التى يسافر عليها بهذه البلاد

وهم يسمون العجلة عَرَبية ، وهى عجلات تكون للواحدة منهن أربع بكرات كجار ، ومنها ما يحركه فرسان ، ومنها ما يحركه أكثر من ذلك ، ويجرها أيضا البقر والجمال ، على حال العربى فى ثقلها أو خفتها . والذى يُخَدَّمُ العربى يركب إحدى الأفراس التى تجرها ، ويكون عليها سرج وفى يده سنوط ، يحركها للشئ ، وعود كبير يُصَوَّبُها به إذا حاجت عن القصد . ويجعل على العربى شبه قبة من قضبان خشب ، مربوط بعضها إلى بعض بسور جلد رقيق ، وهى خفيفة الحمل ، وتكسى بالليد أو بالملف^(١) . ويكون فيها طيقتان مشبكة ، ويرى الذى بداخلها الناس ولا يرونه ، ويتقلب فيها كما يحب ، وينام ويأكل ويقرا ويكتب وهو فى حال سيره . والتى تحمل الاتصال والأزواد ونزائن الأطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا ، وعليها قُفْل . وجهزت لما أردت السفر عربىة لركوبى مشاة بالبد ، وعربىة صغيرة لرفيق عفيف الدين التوزرى ، وعجلة كبيرة لسائر الأصحاب يجرها ثلاثة من الجمال ، يركب أحدها خادم النربىة .

(١) هو ما يسمى بالبحج عدا . والكلمة بهذا المعنى غير عربية كما سبق فى الحواشى .

وسرنا في محبة الأمير تَلَكْتُمُورَ واخيه عيسى وولديه . وصافر أيضا معه في هذه الوجهة إمامه سعد الدين ، والخطيب أبو بكر ، والقاضي شمس الدين والفقير شرف الدين موسى ، والمعرف هلاء الدين . وخُطلة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلسه ، فإذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال : باسم الله ، سيدنا ومولانا قاضي القضاة والحكام ، مبین الفتاوى والأحكام ، باسم الله . وإذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار إليه قال : باسم الله ، سيدنا فلان الدين ، باسم الله . فتييا من كان حاضرا لدخول الداخل ، ويقوم إليه ويفسح له في المجلس . وعادة الأتراك أن يسروا في هذه الصحراء سيرا كسير الحجاج في دَرْب الجِهاز : يرحلون بعد صلاة الصبح ويتزلون نَحْشا ، ویرحلون بعد الظهر ويتزلون نَحْشا . وإذا تزلوا حلوا الخيل والإبل والبقر عن المرات ، ومرتحوها للرعى ليلا ونهارا . ولا يعلف أحد دابة لا السلطان ولا غيره . وخاصة هذه الصحراء : أن نباتها يقوم مقام الشعير للدواب ، وليست لغيرها من البلاد هذه النخاسة ، ولذلك كثرت الدواب بها . ودوابهم لا رعاة لها ، ولا حراس ، وذلك لشدة احكامهم في السرقة . وحكمهم فيها أنه من وجد عنده فرس مسروق ، كلف أن يرده إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله ، فإن لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك ، فإن لم يكن له أولاد ذبح كما تذبح الشاة .

وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ ، وإنما يصنعون طعاما من شيء عندهم يسمونه الدُّوق^(١) ، يجعلون على النار الماء ، فإذا غلى صبوا عليه شيئا من الدُّوق ، وإن كان عندهم لحم قطعوه قطعا صغارا وطبخوه معه ، ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ، ويصبون عليه اللبن

(١) نبات عندهم والاسم غير عربي .

الرائب ويشربونه ، ويشربون عليه لبن الخليل ، وهم يسمونه القيمز^(١) . وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج . ويستعملون في بعض الأوقات طعاما يسمونه البورخاني ، وهو عجينة يقطعونه قطعيات صفارا ، ويتقبن أوساطها ، ويعملونها في قدر ، فإذا طبخت صبوا عليها اللبن الرائب وشربوها . ولم نبيذ يصنعونه من حب الدقيق الذي تقدم ذكره . وهم يرون أكل الحلواء عيبا .

ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان ، فأحضرت لحوم الخليل ، وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ، ولحوم الأغنام . وأتيته تلك الليلة بطبق حلواء صنعها بعض أصحابي ، فقدمتها بين يديه فجعل أصبعه عليها ، وجعله على فيه ، ولم يزد على ذلك . وأخبرني الأمير تكتيمور أن أحد الكبار من مماليك هذا السلطان ، وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا ، قال له السلطان يوما : كل الحلواء اعتكف جميعا ، فإني ، وقال : لو قتلني ما أكلتها ! . .

ولما خرجنا من مدينة القرم ، زلنا بزاوية الأمير تكتيمور في موضع يعرف بسجبان ، فبعثت إلى أن أحضر عنده ، فركبت إليه ، وكان لي فرس معد لركوبي ، يقوده خادم العربية ، فإذا أردت ركوبه ركبته . وأتيته الزاوية ، فوجدت الأمير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ، ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صفار ، فشرب القوم منه . وكان الشيخ مظفر الدين إلى الأمير في مجلسه ، وأنا إليه ، فقلت له : ما هذا ؟ فقال : هذا ماء الدهن ، فلم أفهم ما قال . فذقته ، فوجدت له حموضة قترته . فلما خرجت سألت عنه فقالوا : هو نبيذ يصنعونه من حب الدقيق . ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدقيق (البوزة) . وإنما قال لي الشيخ مظفر الدين : ماء الدخن ،

(١) الكلمة غير عربية .

ولسانه فيه اللُّكْنَةُ الأعجمية ، فظننت أنه يقول ماء الدهن . وبعد مسيرة ثمانية عشر مترا من مدينة القرم ، وصلنا إلى ماء كثير ، نخوضه يوما كاملا ، وإذا أكثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة . فذهب الأمير إلى راحتي ، وقدمني أمامه مع بعض خدامه ، وكتب لي كتابا إلى أمير أزاك ، يعلمه أني أريد القدوم على الملك ، ويحضه على إكرامي . ومرنا حتى اتينا إلى ماء آخر نخوضه نصف يوم ، ثم مرنا بعده ثلاثا .

مدينة أزاك

ووصلنا إلى مدينة أزاك ، وهي على ساحل البحر ، حسنة المارة ، يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات . وبها من الفتيان (أنجى) يمتحجي ، وهو من العطاء ، يطعم الوارد والصادر . ولما وصل كتاب الأمير لتكتمور إلى أمير أزاك ، وهو محمد خواجه الخوارزمي ، خرج إلى استقبالي ، ومعه القاضي والطلبة ، وأخرج الطعام . فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه . ووصلنا إلى المدينة ، ونزلنا بخارجها ، بمقربة من رابطة هنالك تنسب للقصر وإلياس عليهما السلام . وخرج شيخ من أهل أزاك فأضافنا بزاوية له ضيافة حسنة . وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير لتكتمور ، وخرج الأمير محمد للقائه ومعه القاضي والطلبة ، وأعدوا له الضيافة ، وضروا ثلاث قباب ، متصلا بعضها ببعض ، إحداها من الحرير الملون عجيب ، والثنتان من الكتان . ولما نزل الأمير بسطت بين يديه شقق الحرير يمشي عليها ، فكان من مكارمه وفضله ، أن قدمني أمامه ، ليرى ذلك الأمير مترقى عنده . ثم وصلنا إلى الخباء الأول وهو المعد لجلوسه ، وفي صدره كرسي من الخشب لجلوسه كبير مرصع ، وعليه مرتبة حسنة ، فقدمني الأمير أمامه ، وقدم الشيخ مظفر الدين ، وصعد هو ، بفلس قيا بيلنا ، ونحن جميعا على المرتبة . وجلس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتها ، عن

يسار الكرسي ، على فُرْش فانحة ، ووقف ولدا الأمير تلتكتمور وأخوه والأمير
 مجد وأولاده في الخلعة . ثم أتوا بالأطعمة ، من لحوم الخيل وسواها ،
 وأتوا بالخبز الخليل ، ثم أتوا (بالبوزة) . وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء
 بالأصوات الحسان ، ثم نصب منبر وصعده الواعظ وجلس القراء بين يديه ،
 وخطب خطبة بليغة ، ودعا للسلطان وللأمير ، وللحاضرين ، يقول ذلك
 بالعربي ، ثم يفسره لهم بالتركي . وفي أثناء ذلك يكرر القراء آية من القرآن
 بتجميع عجيب . ثم أخذوا في الغناء ، يغنون بالعربي ، ثم بالفارسي والتركي .
 ثم أتوا بطعام آخر ، ولم يزلوا على ذلك إلى العشي . وكلما أردت الخروج منى
 الأمير . ثم جاءوا بكسوة للأمير وكسا لولديه وأخيه ، وللشيخ مظفر الدين
 ولّى . وأتوا بهشة أفراس للأمير ، ولأخيه ولولديه بستة أفراس ، ولكل
 كبير من أصحابه فرس ، ولّى فرس . والليل بهذه البلاد كثيرة جدا ،
 وثمنها ثرر . قيمة الجليد منها خمسون درهما أو ستون من دراهمهم ، وذلك
 صرف دينار من دنانيرنا أو نحوه . وهذه الخليل هي التي تعرف بمصر
 بالكاديش . ومنها معاشهم ، وهي بيلاهم ، كالغنم بيلا دنا بل أكثر :
 فيكون للتركي منهم آلاف منها . وتعمل هذه الخليل إلى بلاد الهند ، فيكون
 في الرقعة منها ستة آلاف ، وما فوقها وما دونها ، لكل تاجر المائة والمائتان
 فما دون ذلك ، وما فوقه . ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم
 عليها ويرعاها كالغنم ، ويركب أحدها وييده عصا طويلة فيها حبل ، فإذا أراد
 أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو راحيه ، ورمى الحبل في
 عنقه وجاء به ، فيركبه ويترك الآخر للرعى . وإذا وصلوا بها إلى أرض السند
 أطعموها العلف ، لأن نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير . ويموت
 لهم منها الكثير ويسرق . ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على
 الفرس ، بموضع يقل له ششتقار ، ويغرمون عليها بمائتان قاعدة بلاد السند .

وكانوا فيما تقدم يقرمون ربح ما يحلبونه ، فرجع ملك الهند السلطان مجد ذلك ، وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ، ومن تجار الكفار العشر . ومع ذلك بقي للتجار فيها فضل كبير ، لأنهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم ، وربما باعوها بضعف ذلك وضعفيه ، والحياد منها تساوى بمائة دينار وأكثر من ذلك . وأهل الهند لا يتعاونها للبحرى والسبق ، لأنهم يلبسون في الحرب الدروع ، ويدرعون الخيل ، وإنما يتبنون قوة الخيل واتساع خطاها ، والخيل التي يتفوقها للسبق ، تجلب إليهم من اليمن وثمان وفارس . ويبيع الفرس منها بألف دينار إلى أربعة آلاف . ولما سافر الأمير تُلْكُتْمُور عن هذه المدينة أتمت بعده ثلاثة أيام ، حتى جهّز إلى الأمير مجد خواجه آلات سفرى . وسافرت إلى مدينة الماچر ، وهى مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير ، وبها الهسامين والفواكه الكثيرة ، نزلنا منها بزاوية الشيخ الصالح ، العابد المعمر محمد البطائنى ، من بطائع العراق . وكان خليفة الشيخ أحمد الرفاعى رضى الله عنه . وفى زاويته نحو سبعمين من فقراء العرب والفرس والترك والروم ، منهم المتزوج والعزب .

ولأهل تلك البلاد اعتقاد حسن فى الفقراء ، وفى كل ليسة يأتون إلى الزاوية بالخليل والبقر والغنم ، ويأتى السلطان والخواصين لزيارة الشيخ والتبرك به ، ويميزلون الإحسان ويعطون المطاء الكثير ، وخصوصا النساء ، فإنهن يكثرن الصدقة ، ويحترين أفعال الخير . وصليتنا بمدينة الماچر صلاة الجمعة ، فلما قضيت الصلاة ، صعد الواعظ عز الدين المنبر ، وهو من فقهاء بُخَّارى وفضلائها ، وله جماعة من الطلبة والقرءا يقرءون بين يديه ، ووعظ وذكر ، وأمير المدينة حاضر وكبرائها . فقام الشيخ محمد البطائنى فقال : إن الفقيه الواعظ يريد السفر ، وزيد له زادا ، ثم خلع فرجة مِرْعَاز كانت

عليه ، وقال : هذه نوى إليه . فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ، ومن أعطى فرسا ، ومن أعطى دراهم ، واجتمع له كثير من ذلك كله . ورويت (قبسارية) هذه المدينة ، يهوديا سلم على وكلمني بالعربي ، فسألته عن بلاده فذكر أنه من بلاد الأندلس ، وأنه قدم منها في البر ولم يسلك بحرا ، وأتى على طريق القسطنطينية العظمى ، وبلاد الروم وبلاد الخزر . وذكر أن هذه بالأندلس منذ أربعة أشهر . وأخبرني التجار المسافرين الذين لم المعرفة بذلك ، بصحة مقاله . ورويت بهذه البلاد عجا ، من تعظيم النساء عندهم ، ومن أعلى شأننا من الرجال . فأما نساء الأمراء ، فكانت أول رؤيتي لمن عند خروجي من القرم ، رؤية الخلاتون^(١) زوجة الأمير ساطية في حربة لها ، وطها مجللة بالملف الأزرق الطيب ، وطبقان البيت مفتوحة وأبوابه ، وبين يديها أربع جوارفات الحسن ، بديعات اللباس ، وخلفها جملة من العربات فيها جوار يقبعتها . ولما قربت من منزل الأمير ، نزلت عن الحربة إلى الأرض ، ونزل معها نحو ثلاثين من الجوارى ، يرفعن أذيالها . ولأثوابها حُرَى تأخذ كل جارية بعروة ، ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب . ومشت كذلك متبخرة . فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ، وداربها جواربها . وجاءوا برؤيا القميز ، فصبت منه في قنح ، وجلست على ركبتيها قدام الأمير وتناولته القنح فشرب ، ثم سقت أخاه وسقاه الأمير . وحضر الطعام فاكلت معه ، وأعطاهما كسوة وأنصرفت . وعلى هذا الترتيب نساء الأمراء . ومنذ ذكر نساء الملك فيما بعد . وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتن ، وإحداهن تكون في الحربة وأنجيل بجرها ، وبين يديها الثلاث والأربع من الجوارى ، يرفعن أذيالها ، وعلى رأسها (البُغْطاق) ، وهو أقروف^(٢) مرصع بالجوهر ، وفي أعلاه ريش الطواويس ، وتكون

(١) الأميرة .

(٢) قبة مستطيلة مخروطة الشكل . وليست النكبة بحرية فيما نعلم .

طيقان البيت مفتحة ، وهى بادية الوجه ، لأن نساء الأتراك لا يمتحنين .
وتأتى إحداهن على هذا الترتيب ، ومعها عبيدها بالغنم واللبن ، فتبعه من
الناس بالسلع العطرية . وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه
بعض خدامها ، ولا يكون عليه من الثياب إلا فروة من جلد الغنم ،
وفى رأسه قلنسوة تناسب ذلك .

وتجهزنا من مدينة الماسجر ، قعصد معسكر السلطان ، وكان على أربعة أيام
من الماسجر ، بموضع يقال له : بش دغ ، ومعنى بش صندهم : خمسة ،
ومعنى دغ : الجبل . وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار ، يغتسل منها
الأتراك ، ويؤمنون أنه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض . وارتحلنا
إلى موضع المحلة (١) ، فوصلناه أول يوم من رمضان ، فوجدنا المحلة قد
رحلت ، فعدنا إلى الموضع الذى رحلنا منه ، لأن المحلة تنزل بالقرب
منه . فضربت بقى على تل هنالك ، وركبت العلم أمام البيت ، وجعلت
الخييل والعربات وراء ذلك . وأقبلت المحلة فرأينا مدينة عظيمة تسير
بأهلها ، فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعداً فى الهواء ، وهم
يطبخون فى حال رحيلهم ، والعربات تجرها الخييل بهم . فإذا بلغوا المنزل ،
أنزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض ، وهى خفيفة المحمل .
كذلك يصنعون بالمساجد والحوانيت . واجتاز بنا خواتين السلطان ،
كل واحدة بناسها على حدة . ولما اجتازت الرابعة منهن ، وهى بنت الأمير
عيسى بك ، وسندكرها ، رأت البيت بأعلى التل ، والعلم أمامه ، وهو
علامة الوارد ، فبعثت الفتيان والجوارى فسلموا على ، وأبلغوا سلامها ،
وهى واقفة تنتظرهم . فبعثت إليها هدية مع بعض أصحابى ، ومع معرف
الأمير توكتمور ، فقبلتها تبركا ، وأمرت أن أنزل فى جوارها ، وانصرفت .
وأقبل السلطان فقتل فى محلته على حدة .

(١) المراد القاطية . وقد وردت كثيراً بهذا المعنى فى الرحلة .

ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان

واسمه محمد أوزبك . ومعنى خان عندهم : السلطان ، وهذا السلطان عظيم المملكة ، شديد القوة ، كبير الشأن ، رفيع المكان ، قاهر لأعداء الله أهل قسطنطينية العظمى ، مجتهد في جهادهم . وبلاده متسعة ، ومدته عظيمة ، منها الكفا والقرم ، والمباخر ، وأزاق ، وسرداق (سوداق) وخوارزم . وحضرته الصرا . وهو أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء الدنيا ، وعظمائها ، وهم : مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه ، إمام الطائفة المنصورة ، الذين لا يزالون ظاهرين على الحق إلى قيام الساعة ، أيد الله أمره ، وأمر نصره ، وسلطان مصر والشام ، وسلطان العراق ، والسلطان أوزبك هذا ، وسلطان بلاد تركستان وما وراء النهر ، وسلطان الهند ، وسلطان الصين .

ترتيب السلطان محمد أوزبك في سفره

ويكون هذا السلطان إذا سافر في محلة على حدة ، معه ممالكة وأرباب دولته ، وتكون كل خاتون من خواتمه على حدة في محلتها . وله في قعوده وسفره وأموره ترتيب عجيب بديع . ومن عادته أن يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب ، مزينة بديعة ، وهي من قضبان خشب مكسوة بصفايح الذهب ، وفي وسطها سرير من خشب مكسو بصفايح الفضة المذهبة ، وقوائمه فضة خالصة ، ورموسها مرصعة بالجواهر . ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيطغل ، وتليها الخاتون ككبك ، وعلى يساره الخاتون بيلون ، وتليها الخاتون آردجي . ويقف أسفل السرير على اليمين ولد السلطان تين بك ، وعن الشمال ولده الثاني جان بك ، وتجلس بين يديه ابنته إيت كججك . وإذا أت إحداهن ، قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير ، وأما طيطغل ، وهي الملكة وأحظاها عنده ، فإنه يستقبلها إلى باب القبة ، فيسلم عليها ويأخذ بيدها . فإذا صعدت

على السرير وجلست ، حيثئذ يجلس السلطان ، وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب . ويأتى بعد ذلك كبار الأمراء فتنصب لهم كراسيهم عن اليمين وعن الشمال ، وكل إمام منهم إذا أتى مجلس السلطان يأتى معه غلام بكرميه . ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بنى عمه ، وإخوته وأقاربه ، ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الأمراء الكبار ، ويقف خلفهم وجوه المساكر عن يمين وشمال . ثم يدخل الناس للسلام : الأمثل فالأمثل ، ثلاثة ثلاثة ، فيسلمون وينصرفون ، فيجلسون على بعد . فإذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ، ثم ينصرف سائرهن فيتبعنها إلى محلتها ، فإذا دخلت إليها انصرفت كل واحدة إلى محلها راكبة عربتها ، ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل ، وأمام العربات نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة ، وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان ، وأمام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركباناً ، ومثلهم مشاة ، بأيديهم القضبان ، والسيوف مشدودة على أوساطهم ، وهم بين الفرسان والفتيان . وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في أنصرافها وبعيها . وكان نزول من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذى نذكره فيما بعد . وفى الغد من يوم وصولي دخلت إلى السلطان بعد صلاة العصر ، وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء ، وقد صنع طعاما كثيرا وأفطروا بحضره . وتكلم السيد الشريف تقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضى حمزة فى شأنى بالخير ، وأشاروا على السلطان بإكرامى . وهؤلاء الأتراك لا يعرفون لأزال الوارد ولا لإجراء النفقة ، وإنما يبعثون له الغنم والخيول للذبح ودرأيا القيمز ، وتلك كرامتهم . وبعد هذا بأيام صليت صلاة العصر مع السلطان ، فلما أردت الانصراف أمرنى بالعود ، وجاءوا بالطعام ، ثم بالحمص المسلوقة من الغنم والخيول . وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق جلواء ، بفعل أصبعه عليه وجعله على فيه ، ولم يزد على ذلك .

ذكر الخواتين وترتيبهن

وكل خاتون منهن تركب في حربة، ولبيت الذي تكون فيه قبة من الفضة الموهة بالذهب، أو من الخشب المرصع، وتكون الخيل التي تجر عربتها محملة بأثواب الحرير المذهب، وخادم العربية الذي يركب أحد الخيل قتي يدعى القشبي. والخاتون قاعدة في حربة، وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى (أولو خاتون)، ومعنى ذلك: الوزيرة، وعن شمالها امرأة من القواعد أيضا تسمى (بئك خاتون)، ومعنى ذلك: الحاجة. وبين يمينها من الجواري الصغار، يقال لمن البنات، فائقات الجمال متناهيات الكمال، ومن ورائها اثنتان منهن تستند إليهما. وعلى رأس الخاتون (البغطاق)، وهو مثل التاج الصغير المكلل بالجواهر، وبأعلاه ريش الطواويس، وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه (المنوت) التي يلبسها الروم. وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير، مزركشة الحواشي بالذهب والجواهر، وعلى رأس كل واحدة من البنات (الكلا)، وهو شبه (الأقروف)، وفي أعلاها دائرة ذهب مرصعة بالجواهر، وريش الطواويس من فوقها. وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب. ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين، وقد لبسوا ثياب الحرير المذهبة المرصعة بالجواهر، ويبد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة، أو يكون من عود ملئس بهما، وخلف حربة الخاتون نحو مائة حربة، في كل حربة ثلاث والأربع من الجوارى الكبار والصغار، ثيابهن الحرير، وعلى رؤوسهن (الكلا). وخلف هذه العربات نحو ثلثائة حربة تجرها الجمال والبقر، تحمل خرائن الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها. ومع كل حربة غلام موكل بها متزوج بجارية من الجوارى اللاتي ذكرنا. فإن العادة عندهم أنه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان إلا من كان له يبنهن زوجة. وكل خاتون على هذا الترتيب. ولند ذكرهن على الانفراد:

ذكر الخاتون الكبرى

والخاتون الكبرى ، هي الملكة والدة السلطان جان بك وبين بك ، وسند كرها . وليست ام ابنته إيت بجك ، وأما كانت الملكة قبل هذه . واسم هذه الخاتون طيغزلي ، وهي أحظى نساء هذا السلطان عنده ، ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها ، وإلا فهي أبخل الخواتين . وفي ضد اجتماعي بالسلطان ، دخلت إلى هذه الخاتون ، وهي قاعدة فيما بين عشر من النساء القواعد ، كانهن خادعات لها ، وبين يديها نحو خمسين جارية صغيرة ، يُسمّين البنات ، وبين أيديهن طيافير ^(١) الذهب والفضة ، مملوءة بحب الملوك ^(٢) . وهن يتقيته . وبين يدي الخاتون صبيبة ذهب مملوءة منه ، وهي تنقيه ، فسلمنا عليها . وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين ، بطريقة حسنة وصوت طيب ، فقرأ . ثم أمرت أن يؤتى (بالقمز) ، فأتى به في أقذاح خشب لطاف خفاف ، فأخذت القدح بيدها وناولتهني إياه ، وتلك نهاية الكرامة عندهم . ولم أكن شربت (القمز) قبلها ، ولكن لم يمكنني إلا قبوله ، وذقته ولا خير فيه ، ودفعته لأحد أصحابي . وسانتني عن كثير من حال سفرنا ، فأجبناها ، ثم انصرفنا عنها ، وكان ابتداءنا بها لأجل عظمتها عند الملك .

ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة

واسمها بك خاتون ، ومعناه بالتركية : النخالة ، وهي بنت الأمير تفتي . وأبوها حي مبتل بعلة التقرس ، وقد رأيت . وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون ، فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم ، وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ، ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا ، فسلمنا عليها ، وأحسنت في السلام والكلام . وقرأ قارئنا فاستحسنه وأمرت (بالقمز) ، فأحضر ، وناولتهني القدح بيدها كتل ما فعلته الملكة ، وانصرفنا عنها .

(١) مصاف . وقد تقدم الكلام عليها في الحواشي .

(٢) نبات يمد من بعض أروع النباتات .

ذكر الخاتون الثالثة

واسمها **يَبْلُون** ، وهى بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان **تَكْفُور** .
ودخلنا على هذه الخاتون ، وهى قاعدة على سرير مرصع ، قوائمه فضة ، وبين
يديها نحو مائة جارية روميّات وتركيات ونوبيّات ، منهن قائمات وقاعدات ،
والفتيان على رأسها والجناب بين يديها ، من رجال الروم . فسألت عن حالنا
ومقدّمنا ، وبعد أوطاننا ، وبكت ومسحت وجهها بمنديل كان بين يديها ،
رقّة منها وشفقة . وأمرت بالطعام فأحضر ، وأكلنا بين يديها وهى تنظر
إلينا . ولما أردنا الانصراف قالت : لا تتطمعوا عنا ، وترددوا إلينا ، وطالبونا
بجائتكم . وأظهرت مكارم الأخلاق ، وبعثت فى إثرنا بطعام وخبز كثير ،
وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة ، وثلاثة من جياذ الخيل عشرة من سائرها .
ومع هذه الخاتون كان سفرى إلى القسطنطينية العظمى ، كما نذكره بعد .

ذكر الخاتون الرابعة

واسمها **أَرْدُوجا** ، وهى بنت الأمير الكبير **عيسى بك** أمير الأتوس ، ومعه :
أمير الأسمراء . وأدركته حيا ، وهو متروّج ببنت السلطان **إيت بكجك** . وهذه
الخاتون من أفضل الخواتين والطفهن شمائل ، وأشققهن . وهى التى بعثت
إلى لما رأته ببقى على التل ، عند جواز المهلة كما قدمناه . دخلنا عليها فرأينا
من حسن خلقها وكرم نفسها مالا يزيد عليه . وأمرت بالطعام فأكلنا بين
يديها ، ودعت (بالقيّز) فشرب أصحابنا . وصالت عن حالنا فأجبتنا . ودخلنا
أيضا إلى أختها ، زوجة الأمير على بن أرّوق .

ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك

واسمها إيت بكجك، ومعنى اسمها: الكلب الصغير، فإن إيت هو الكلب،
ويكجك هو الصغير. وقد قدمنا أن الترك يسمون بالقال، كما تفعل العرب.
وتوجهنا إلى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة، على نحو ستة
أميال من محلة والدعا، فأمرت بإحضار الفقهاء والقضاة، والسيد الشريف
ابن عبد الحميد، وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء. وحضر زوجها الأمير
عيسى الذي بنته زوجة السلطان، فقدم معها على فراش واحد، وهو معتل
بالفرس، فلا يستطيع التصرف^(١) على قدميه، ولا ركوب الفرس، وإنما
يركب العربة، وإذا أراد الدخول على السلطان أتله خداه وأدخلوه
المجلس محولا. وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الأمير تفتي، وهو
أبو الخاتون الثانية. وهذه العلة فاشية في هؤلاء الأتراك. ورأيت من هذه
الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن الأخلاق ما لم نره من سواها،
وأجزلت الإحسان وأفضلت، جزاها الله خيرا.

ذكر ولدى السلطان

وهما شقيقان، وأمهما جميعا الملكة طيغتل التي قدمنا ذكرها. والأكبر
منهما اسمه تين بك، وأمه أخيه جان بك. وكل واحد منهما له محلة على
حدة. وكان تين بك من أجمل خلق الله صورة. وعهد له أبوه بالملك،
وكانت له الحظوة والتشريف عنده. ولم يرد الله ذلك: فإنه لما مات أبوه
ولّى يسيرا، ثم قتل لأمر قبيحة جرت له. وولى أخوه جان بك وهو خير منه

(١) يريد المشى وما إليه. وهو تعبير غريب.

وأفضل . وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد ، هو الذى تولى تربية جان بك . وأشار على هو والقاضى حمزة ، والإمام بدر الدين القوامى ، والإمام المقرئ حسام الدين البخارى وسواهم حين قدومى ، أن يكون نزولى بمحلة جان بك ، لفضله ، ففعلت ذلك .

ذكر سفرى إلى مدينة بلغار^(١)

وكننت سمعت بمدينة بلغار ، فأردت التوجه إليها لأرى ما ذكر عنها من انتهاء قصر الليل بها ، وقصر النهار أيضا ، فى عكس ذلك الفصل . وكان بينها وبين محلة السلطان مسيرة عشر . فطلبت منه من يوصلنى إليها ، فبعث منى من أوصلنى إليها ، وردنى إليه . ووصلتها فى رمضان . فلما صلينا المغرب أقمنا ، وأذن بالشاء فى أثناء إفطارنا ، فصليتها ، وصلينا التراويح والشفع والوتر ، وطلع الفجر إثر ذلك . وكذلك يقصر النهار بها . فى فصل قصره أيضا . وأقمت بها ثلاثا .

ذكر أرض الظلمة

وكننت أردت الدخول إلى أرض الظلمة ، والدخول إليها من بلغار ، وبينهما أربعون يوما ، ثم أضربت عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجهد . والسفر إليها لا يكون إلا فى عجالات صغار ، تجرها كلاب كبار ، فإن تلك المفازة فيها الجليد ، فلا تثبت قدم الأدمى ، ولا حافر الدابة فيها . والكلاب لها الأظفار ، فتثبت أقدامها فى الجليد . ولا يدخلها إلا الأقوياء من التجار الذين يكون لأحدهم مائة عجلة أو نحوها ، موقرة بطعامه وشرايه وحطبها ، فإنها لا تنجر فيها ولا تنجر ولا مدر . والدليل بتلك الأرض هو الكلب الذى قد سار فيها مرارا كثيرة ، وتنتهى قيمته إلى ألف دينار

(١) قال باقوت : مدينة الصقالية ، خارية فى الشمال ، شديدة البرودة ، لا يكاد الثلج يقلع عن أرضها صيفا ولا شتاء . وبين إقل مدينة الخزر وبلغار على طريق القافز نحو شهر . ويصعد إليها فى نهر إقل نحو شهرين ٥

ونحوها . وتربط العربية إلى عنقه ويُقرن معه ثلاثة من الكلاب ، ويكون هو المقدم ، وتبعه سائر الكلاب بالعربات ، فإذا وقف وقفت . وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره ، وإذا حضر الطعام أطمع الكلاب أولا ، قبل بنى آدم ، وإلا غضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلف . فإذا مكثت للسافرين بهذه القلاة أربعون مرحلة ، نزلوا عند الظلمة ، وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هناك ، وعادوا إلى منزلهم المعتاد . فإذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم ، فيجدون إزائه من السمور^(١) والستجاب^(٢) والفاقم^(٣) . فإن أرضى صاحب المتاع ما وجدته إزاء متاعه ، أخذه ، وإن لم يرضه تركه ، فزيدونه . وربما رفعوا متاعهم ، أعنى أهل الظلمة ، وتركوا متاع التجار . وهكذا بيعهم وشراؤهم . ولا يعلم الذين يتوجهون إلى هناك من يبيعهم ويشاريهم ، أمن الجبن هو أم من الإنس ؟ ولا يرون أحدا^(٤) . والفاقم : هو أحسن أنواع الفراء ، وتساوى الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار ، وضربها من ذهبنا مائتان وخمسون . وهي شديدة البياض ، من جلد حيوان صغير في طول الشعر ، وذنبه طويل ، يتركوه في الفروة على حاله . والسمور دون ذلك ، تساوى الفروة منه أربعائة دينار فما دونها . وأصراء الصبين وكباوها يحملون منه الجلد الواحد متصلا بفرواتهم عند العنق ، وكذلك تجار فارس والعراقيين .

وعدت من مدينة بلغار مع الأمير الذي بعثه السلطان في صهيبي ، فوجدت حاملة السلطان على الموضع المعروف ببیش دغ ، وذلك في الثامن والعشرين من رمضان ، وحضرت معه صلاة العيد ، وصادف يوم العيد يوم الجمعة .

(١) دابة يتخذ من جلدها فراء مضممة . قانوس .

(٢) حيوان على حد اليربوع أكبر من الفار ، ويتخذ من جلده الفراء اه من الدسري .

(٣) لم نعد على ضبطه فلما لدبنا من المصبات .

(٤) حكاية أهل الظلمة هذه تكاد تكون خيالية .

ذكر ترتيبهم في العيد

ولما كان صباح يوم العيد ، ركب السلطان في عساكره العظيمة ، وركبت كل خاتون عربتها ، ومعها عساكرها ، وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ، إذ هي الملكة على الحقيقة ، ورثت الملك من أمها ، وركب أولاد السلطان ، كل واحد في عسكره . وكان قد قدم لحضور العيد قاضي القضاة شهاب الدين السَّائِلِي ، ومعهم جماعة من الفقهاء والمشايخ ، فركبوا وركب القاضي حمزة ، والإمام بدر الدين القوامي ، والشريف ابن عبد الحميد . وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع مير بك ، ولّى عهد السلطان ، ومعهم الطبول والأعلام ، فصلى بهم القاضي شهاب الدين ، وخطب أحسن خطبة . وركب السلطان ، و انتهى إلى برج خشب يسمى عندهم الكَشْكُ ، بغلس فيه ومعهم خواتينه . ونصب برج ثان دونه ، بغلس فيه ولّى عهده وابنته صاحبة التاج . ونصب برجان دونهما ، عن يمينه وشماله ، فيهما أبناء السلطان وأقاربه . ونصبت الكراسي للأمرء وأبناء الملوك ، عن يمين البرج وشماله . بغلس كل واحد على كرسيه . ونصب لكل أمير شبه منبر ، ففعد عليه وأصحابه يلعبون بين يديه ، فكانوا على ذلك ساعة . ثم أتى بالخلع ، فخلعت على كل أمير خلعة ، وعند ما لبسها ، يأتى إلى أسفل برج السلطان فيخُذَم^(١) . وخدمته أن يمس الأرض بركبته اليمنى ، ويمد رجله تحتها والأخرى قائمة . ثم ينزل السلطان عن البرج ويركب الفرس ، وعن يمينه ابنه ولّى العهد ، وتليه بنته الملكة إيت بكجيك ، وعن يساره ابنه الثاني وبين يديه الخواتين الأربع ، في عربات مكسوة بأثواب الحرير المنذهب ، والخليل التي تجرها جملة بالحرير المنذهب . وينزل جميع الأمرء الكبار والصغار

(١) يظهر شعار الطاعة والخضوع . وقد استعمل ابن بطوطة هذا التعبير كثيرا في رحلته .

وليس نصيبها فيما تعلم .

وأبناء الملوك والوزراء والمحجّاب وأرباب الدولة ، فيمشون بين يدي السلاطنة على أقدامهم إلى أن يصل إلى الوطاق^(١) ، وقد نصبت هناك باركة (باركاه) عظيمة ، والباركة عندهم : بيت كبير له أربعة أعمدة من الخشب ، مكسوة بصفايح الفضة الموهة بالذهب ، وفي أعلى كل عمود جامور^(٢) من الفضة المذهبة ، له برق وشعاع ، وتظهر هذه الباركة على البعد . ويوضع عن يمينها ويسارها سقائف من القطن والكثبان ، ويفرش ذلك كله بفرش الحرير . وينصب في وسط الباركة السرير الأعظم ، وهم يسمونه التخت ، وهو من خشب مرصع ، وأعواده مكسوة بصفايح فضة مذهبية ، وقواعده من الفضة الخالصة الموهة ، وفوقه فرش عظيم . وفي وسط هذا السرير الأعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى ، وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته ليت بكبك ، ومعها الخاتون أزدوجا ، وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون بيكون ، ومعها الخاتون بكك . ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك ، ولد السلطان ، ونصب عن شماله كرسي قعد عليه جان بك (ولده الثاني) . ونصبت كراسي عن اليمين والشمال ، جلس فوقها أبناء الملوك والأمراء الكبار ، ثم الأمراء الصغار ، مثل أمراء هزارة ، وهم الذين يقودون ألفاء : ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة ، وكل مائدة يحملها أربعة رجال ، وأكثر من ذلك . وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة . وتوضع بين يدي كل أمير مائدة . وأتى (الباورجي) ، وهو مقطع اللحم ، وعليه ثياب حرير وقد ربط عليها فوخة حرير ، وفي حزامه جملة سكاكين في أعمادها . ويكون لكل أمير باورجي ، فإذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ، ورثى بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة ، فيها ملح محلول بالماء ، فيقطع الباورجي اللحم

(١) يراد الخيعة بلسانهم

(٢) قال في اللسان : والجامور الرأس تشبها بجامور السفينة اه والمراد هنا رأس العمود

قطعا صغارا . ولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطا بالعظم ، فأفانهم لا يأكلون منه إلا ما اختلط بالعظم . ثم يؤتى بأواني الذهب والفضة للشرب . وأكثر شربهم من نبيذ العسل . فإذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح بيدها وخدمت برجلها ، ثم ناولته القدح فشرب . ثم تأخذ قدحا آخر فتناوله الخاتون الكبرى ، فتشرب منه ، ثم تناول سائر الخواتين على ترتيبهن . ثم يأخذ ولّى العهد القدح ويخدم ، ويتناوله أباه فيشرب ، ثم تناول الخواتين ثم أخته ، ويخدم الجميعهن . ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقى أخاه ويخدم له ، ثم يقوم الأمراء الكبار ، فيسقى كل واحد منهم ولّى العهد ويخدم له ، ثم يقوم أبناء الملوك فيسقى كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ، ثم يقوم الأمراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ، ويفنون في أثناء ذلك .

وكانت قد نصبت قبة كبيرة أيضا لآزاء المسجد للقاضي والخطيب والشريف ، وسائر الفقهاء ، والمشايخ وأنا معهم ، فأتيينا بموائد الذهب والفضة ، يحمل كل واحد أربعة من كبار الأتراك . ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان إلا الكبار ، فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد إلى من أراد : فكان من الفقهاء من أكل ، ومنهم من توزع عن الأكل في موائد الفضة والذهب . ورأيت مدي البصر عن اليمن والشمال حريات ، عليها رؤايا (القيز) ، فأمر السلطان بتفريقها على الناس ، فاتوا إلى بحرية منها ، فأعطيتها جيران من الأتراك . ثم أتينا المسجد نتظر صلاة الجمعة ، فأبطأ السلطان ، فمن قائل : إنه لا يأتي لأن السكر قد غلب عليه ، ومن قائل : إنه لا يترك الجمعة . فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتمايل ، فسلم على السيد الشريف ، وتبسم له . وكان يخاطبه بأطا وهو (الأب) بلسان التركية .

ثم صلينا الجمعة ، وأنصرف الناس إلى منازلهم ، وأنصرف السلطان إلى الباركة ، فبقى على حاله إلى صلاة العصر . ثم أنصرف الناس أجمعون ، وبقى مع الملك تلك الليلة خواتينه وبنته .

ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما أقضى العيد . فوصلنا إلى مدينة الحاج ترخان^(١) ، ومعنى (ترخان) عندهم الموضع المحرر من المغارم . والمنسوب إليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل بموصعها ، وحرر له السلطان ذلك الموضع ، فصار قرية ، ثم عظمت وتمدين . وهي من أحسن المدن ، عظيمة الأسواق ، مبنية على نهر إتل^(٢) ، وهو من أنهار الدنيا الكبار . وهنا لك يقيم السلطان حتى يشتد البرد ، ويَجِدُ هذا النهر ، وَيَجِدُ المياه المتصلة به ، ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من أحمال التبن ، فيجعلونها على الجليد المتعقد فوق النهر . والتبن هنا لك لا تأكله الدواب ، لأنه يضرها ، وكذلك ببلاد الهند ، وإنما أكلها الحشيش الأخضر ، لخصب البلاد . ويسافرون بالعربات ، فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ، ثلاث مراحل . وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء ، فيفرون ويهلكون .

ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان ، رغبنا الخاتون بكون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها ، لتضع حملها عنده ، وتعود إليه ، فأذن لها ، ورغبنا منه أن يأذن لي في التوجه في صحبتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى ، فمضى خوفا على ، فإطفته وقلت له : إنما أدخلها في حرمتك ، وجوارك ، فلا أخاف أحدا ، فأذن لي ، وودعناه ، ووصلني بألف ومعائمة دينار وخطة وأفراس كثيرة . وأعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة . وأعطت بنته أكثر منهن ، وكسنتي وأركبتني . واجتمع لي من الخيل والثياب وفروا والسجاب والسُّمور جملة .

(١) ويسمى : أسترخان .

(٢) هو سرقاجا .

ذكر سفرى إلى القُسطنطينية

وسافرنا فى العاشر من شوال ، فى صحبة الخاتون يُولُون ، وتحت خرمتها .
ورحل السلطان فى تشييعها مرحلة ، ورجع هو والمملكة وولى عهدہ . وسافرت
سائر الخواتين فى صحبتها مرحلة ثانية ، ثم رجعن . وسافر فى صحبتها الأمير بيذرة
فى خمسة آلاف من عسكره . وكان عسكر الخاتون نحو مئمة فارس ، منهم
خدامها من الممالك والروم نحو مائتين ، والباقون من الترك . وكان معها
من الجوارى نحو مائتين ، وأكثرهن روميات . وكان لها من العربات نحو
أربع مئة عربية ، ونحو ألفى فارس لجرها وللركوب ، ونحو ثلثائة من البقر ،
ومائتين من الجمال لجرها . وكانت معها من الفتيان الروميين عشرة ، ومن
الهنديين مثلهم . وقادهم الأكبر يسمى سُبُلُّ الهندي ، وقائد الروميين
يسمى بيمخايل ، ويقول له الأتراك : لؤلؤ ، وهو من الشجعان الجبار .
وتركت أكثر جواريا وأهالها بحلة السلطان ، إذ كانت قد توجهت للزيارة
ووضع الحمل .

وتوجهنا إلى مدينة ألك ، وهى مدينة متوسطة ، حسنة البناء ، كثيرة
الخيرات ، شديدة البرد . وبينها وبين السرا حاضرة السلطان ، مسيرة عشر .
وعلى يوم من هذه المدينة ، جبال الروس ، وهم نصارى سُقُرُ الشعور زرق
العيون قباح الصور أهل غدر . وعندهم معادن الفضة . ثم وصلنا بعد عشر
من هذه المدينة إلى مدينة مُرْدَق ، وهى من مدن دشت قفقى ، على ساحل
البحر ، ومرساها من أعظم المراسى وأحسنها ، وبجارجها البساتين والمياه .
ويتزلفا الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصناعات . وأكثر
بيتها خشب . وكانت هذه المدينة كبيرة ، فحرب معظمها ، بسبب فتنة
وقعت بين الروم والترك ، وكانت الغلبة للروم ، فانتصر للترك أصحابهم ،
وقتلوا الروم شر قتلة ، وقوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة إلى الآن .

وكانت الضيافة تُحمل إلى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر ، والدُّوقِ والقيَمَزَ والبان البقر والغنم . وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون بمساكره إلى آخر حد بلاده ، تعظيما لها لا خوفا عليها ، لأن تلك البلاد آمنة . ثم وصلنا إلى البلدة المعروفة باسم باباسَلْطُوق ، وهذه البلدة آخر بلاد الترك ، بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما ، في برية غير معمورة ، منها ثمانية أيام لا ماء بها ، يُتَرَدُّ لها الماء ويحمل في الرِّوَايا والقرب على العرصات .

وكان دخولنا إليها في أيام البرد ، فلم نحتاج إلى كثير من الماء . والأتراك يرفعون الألبان في القرب ، ويخلطونها بالدُّوقِ المطبوخ ، ويشربونها فلا يمرضون . وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية . واحتجت إلى زيادة أفراس ، فأنيت الخاتون فأعانتها بذلك ، وكنت أسلم عليها صباحا ومساء . ومتى أتتها ضيافة تبعت إلى بالفرسين والثلاثة ، وبالغنم . فكنت أترك الخيل لأذبحها . وكان من معي من الفلماني والخدم يأكلون مع أصحابنا الأتراك . فاجتمع لي نحو خمسين فرسا ، وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا ، وأمرت ويكلها (ساروجة الرومي) أن يختارها سمنا من خيل المطبخ ، وقالت : لا تخف ، فإن احتجت إلى غيرها زدناك .

ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة ، فكان سيرنا ، من يوم فارقتنا السلطان إلى أول البرية ، تسعة عشر يوما ، وإقامتنا خمسة . ورحلنا في هذه البرية ثمانية عشر يوما ، وما رأينا إلا خيرا والحمد لله . ثم وصلنا بعد ذلك إلى حصن مَهْتُولِي ، وهو أول عمالة الروم . وكانت الروم قد سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها ، فوصلها إلى هذا الحصن كَقَالِي قَوْلَةَ الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة . وبيعت الخواتين والدبايات من دار أبيها ملك

القسطنطينية . وبين مهتولى والقسطنطينية مائة اثنين وعشرين يوما ،
 منها ستة عشر يوما إلى الخليج وستة منه إلى القسطنطينية . ولا يسافر من
 هذا الحصن إلا بالخليل والبغال ، وترك العربات به لأجل الوعر والجبال .
 وجاء كغالى ببغال كثيرة . وبث إلى الخاتون بسة منها ، وأوصت أمير
 ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وغلاني مع العربات والأنقال ،
 فأمر لم يدار . ورجع الأمير بيّدة بمساكره . ولم يسافر مع الخاتون إلا ناسها .
 وترك مسجدها بهذا الحصن . وكان يؤتى إليها بالخور في الضيافة ، فتشربها ،
 وبالحنّازير . وأخبرني بعض خواصها أنها أكلتها . ولم يبق معها من
 يصل ، إلا بعض الاتراك ، كان يصل معنا . وتغيرت البواطن ولكن
 الخاتون أوصت الأمير كغالى بإكرامى . ولقد ضرب مرة بعض مماليكه
 لما مضى من صلاتنا . ثم وصلنا حصن مسامة بن عبد الملك ، وهو بسفح
 جبل على نهر زخار ، يقال له : أمطليل . ولم يبق من هذا الحصن إلا
 آثاره . وبخارجه قرية كبيرة . ثم سرنا يومين ووصلنا إلى الخليج ، وعلى
 ساحله قرية كبيرة ، فوجدنا فيها المد ، فألقنا حتى كان الجزر وخضناه ،
 وعرضه نحو ميلين . ومشينا أربعة أميال في رمال ، ووصلنا الخليج الثاني
 فحضرناه ، وعرضه نحو ثلاثة أميال . ثم مشينا نحو ميلين في حجارة ورمل ،
 ووصلنا الخليج الثالث ، وعرضه ميل واحد . فعرض الخليج كله مائتيه
 ويابسه اثنا عشر ميلا . وتصير ماء كلها في أيام المطر فلا تخاض إلا في
 القوارب .

وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفينكة ، وهي صغيرة لكنها حسنة
 مانعة ، وكأنسها وديارها حسان والأنهار تحرقها ، والبساتين تحف بها .
 ويُدّخر بها المنب والإجاص ، والتفاح والسقربل ، من السنة إلى الأخرى .
 وأقمنا بهذه المدينة ثلاثا ، والخاتون في قصر لأبيها هناك . ثم قدم أخوها

شقيقتها وأسمه كَفَّالِي قَرَّاس في خمسة آلاف فارس ، شاكِّين في السلاح .
ولما أرادوا لقاء الخُلاتون ، ركب اخوها فرسا أشهب ، ولبس ثيابا
بيضاء ، وجعل على رأسه مظلة مكلَّلة بالجواهر ، وجعل عن يمينه خمسة
من أبناء الملوك ، وعن يساره مثلهم ، لابسين البياض أيضا ، وعليهم مقلات
من ريشة بالذهب . وجعل بين يديه مائة من المشايخ ، ومائة فارس
قد أسبقوا الدروع على أنفسهم وخيلهم ، وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا
مدنجا ، عليه شِكَّة^(١) فارس ، من البَيِّضَة^(٢) المجوهره ، والدروع
والترکش^(٣) ، والقوس والسيف ، ويده ربح في طرف رأسه راية . وأكثر
تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة . وتلك الخيل المقودة هي
مراكب ابن السلطان . وقسم فرسانه على أفواج ، كل فوج فيه مائتا فارس ،
ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكِّين في السلاح . وكل واحد
منهم يقود فرسا وخلفه عشر من العلامات ملونة ، بأيدي عشرة من الفرسان ،
وعشرة أبطال يتقلدها عشرة من الفرسان ، ومعهم ستة يضربون الأبواق
والأنقار والصُرنايات^(٤) .

وركبت الخلاتون في مماليكها ، وجواريا وفتيانها وخدامها ، وهم نحو
خمسمائة ، عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة . وعلى الخلاتون حلة
مرصعة بالجواهر ، وعلى رأسها تاج مرصع ، وفرسها مجلجل يتجمل حرير
مزرکش بالذهب ، وفي يديه ورجليه خلاخيل الذهب ، وفي عنقه قلاند
مرصعة ، وعظم السرج مكسودها ، مكلل جوهرًا .

(١) سلاح . (٢) شبه الخوذة على الرأس . (٣) جعبة السهام لبساتهم ،
كما يأتي في الحواشي (٤) سبق الكلام على الأنقار والصُرنايات في الحواشي .

وكان التقاؤهما في بسيط من الارض على نحوها ميل من البلد . وترجل أخوها لأنه أصغر سنا منها ، وقبّل رِكابها ، وقبلت رأسه . وترجل الأمراء واولاد الملوك وقبلوا جميعا رِكابها ، وأنصرفت مع أخيها . وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر ، لا أثبت الآن اسمها ، ذات أنهار وأشجار ، نزلنا بخارجها . ووصل أخوان الخاتون وإلى العهد في ترتيب عظيم ، وعسكر مخّم من عشرة آلاف مُدَرَّع ، وعلى رأسه تاج ، وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك ، وعن يساره مثلهم . وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء ، إلا أن الحفَل أعظم والجمع أكثر . ولاتده أخته في مثل زيّها الأول ، وترجلا جميعا . وأتى بنجباء حرير فدخلوا فيه ، فلا أعلم كيفية سلامهما .

ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية . فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ، رِكابا ومشاة في أحسن زى وأجمل لباس . وضربت عند الصبح الطبول والأبواق والأناقر ، وركبت العساكر . وخرج السلطان وذو جنته أم هذه الخاتون ، وأرباب الدولة والخوفاص ، وعلى رأس الملك رُواق^(١) يحمله جملة من الفرسان ، ورجال بأيديهم عصي طوال ، في أعلى كل عصا شبه كرة من الجلد ، يرفعون بها الرواق ، وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصى . ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج^(٢) ، ولم أقدر على الدخول فيما بينهم ، فلزمت أُنْقال الخاتون وأصحابها ، خوفا على نفسي . وذكر لي أنها لما قُرِبَتْ من أبيها ترجلت وقبلت الأرض بين أيديهما ، ثم قبلت حافري فرسيهما ، وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك .

(١) قال في القاموس : والرواق بيت كالقسطاط أو سقف في مقام البيت أو المراد هنا البيت الأول .
(٢) القبار .

وكان دخولنا عند الزوال أو بعده إلى القسطنطينية العظمى ، وقد
ضربوا نواقيسهم حتى ارتجت الافاق لاختلاط أصواتها . ولما وصلنا
الباب الأول من أبواب قصر الملك ، وجدنا به مائة رجل ، معهم قائد
لم فوق دكان . وسمعتهم يقولون : مَرَّا كُنُو ، مَرَّا كُنُو ، ومعناه : المسامون .
ومنعونا من الدخول ، فقال لهم أصحاب الخاتون : إنهم من جهتنا ، فقالوا :
لا يدخلون إلا بإذن . فأتينا بالباب ، وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعت
من أعليها بذلك ، وهى بين يدي والدها ، فذكرت له شأننا ، فأمر
بدخولنا ، وعين لنا دارا بمقربة من دار الخاتون . وكتب لنا أمرا بالآ
تُعترض حيث نذهب من المدينة ، وتودى بذلك فى الأسواق . وأتينا بالدار
ثلاثا ، ثُبِت إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والقمح والدجاج والسمن
والفاكهة والحوت والدرهم والفرش . وفى اليوم الرابع دخلنا على
السلطان .

ذكر سلطان القسطنطينية

واسمه تَكْفُور ابن السلطان جرجيس ، وابوه السلطان جرجيس بقيد الحياة
لكنه تزهّد وتربّ ، واتقطع للعبادة فى الكنائس ، وترك الملك لولده ،
وسنذكره . وفى اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية ، بعث
إلى الخاتون الفتى سُبُكْلا الهندى ، فأخذ بيدي وأدخلنى إلى القصر ، فجزنا
أربعة أبواب فى كل باب سقائف ، بها رجال وأسلحتهم ، وقائدهم على دكان
مفروش . فلما وصلنا إلى الباب الخامس ، تركنى الفتى سبيل ودخل .
ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين ، ففتشونى لثلا يكون مئى مسكين ،
وقال لى القائد : تلك عادة لم ، لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك
من خاص أو عام ، غريب أو بلدى . وكذلك الفعل بأرض الهند . ثم لما
فتشونى ، قام الموكل بالباب ، فأخذ بيدي وفتح الباب ، وأحاط بى أربعة

من الرجال، أمسك آثنان بكى ، واثنان من ورأى، فدخلوا إلى (مشور) كبير، حيطانه بالفَسْفَساء ، قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجناد ، وفي وسطه مساقية ماء ، ومن جهتيها الأشجار ، والناس واقفون يمينا ويسارا سكوتا ، لا يتكلم أحد منهم . وفي وسط (المشور) ثلاثة رجال وقوف أسامى أولئك الأربعة إليهم ، فأمسكوا بيّاي ، كما فعل الآخرون . وأشار إليهم وجل فتقدموا ب ، وكان أحدهم يهوديا ، فقال لي بالعربي : لا تخف فهكذا عادتهم أن يفعلوا بالوارد ، وأنا التَّربُّحان ، وأصل من بلاد الشام . فسألته : كيف أسلم ؟ فقال : قل السلام عليكم .

ثم وصلت إلى قبة عظيمة والسلطان على سريره ، وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه ، وأسفل المرير الخاتون وأخواتها ، وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة ، وكلهم بالسلاح . فأشار إلى قبل السلام والوصول إليه بالجلوس هُنيئة، ليسكن رُوعي ، ففعلت ذلك . ثم وصلت إليه ، فسألت عليه ، وأشار إلى أن اجلس ، فلم أفعل . وسألني عن بيت المقدس ، وعن الصخرة المقدسة ، وعن القمامة^(١)، وعن مهَّد عيسى، وعن بيت لحم ، وعن مدينة الخليل عليه السلام ، ثم دَمَشَق ومصر والعراق وبلاد الروم ، فأجبتُه عن ذلك كله ، واليهودي يترجم بيني وبينه . فأعجبه كلامي ، وقال لأولاده : أكرموا هذا الرجل وأمنوه . ثم خلع على خلسة ، وأمر لي بفرس مسرج ملجم، وبمظلة من التي يحصلها الملك فوق رأسه، وهي علامة الأمان . وطلبت منه أن يعين من يركب معي بالمدينة في كل يوم ، حتى أشاهد عجائبها وغرائبها، وأذكرها في بلادى، فعين لي ذلك . ومن العادات عندهم أن الذي يلبس خلعة الملك ، ويركب فرسه ، يطاف به في أسواق المدينة بالأبواق والطبول، ليراه الناس . وأكثرا يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أو زبك لثلا يُؤَفَّقُوا . فطافوا بي في الأسواق .

(١) قال في القاموس : نصرانية بنت دبرا بالقدس عسى باسمها .

وصف المدينة

وهي متناهية في الكبر ، منقسمة قسمين ، بينهما نهر عظيم المد والجزر ، على شكل وادى سَلَا من بلاد المغرب . وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية خربت ، وهو الآن يعبر في القوارب ، واسم هذا النهر آبُ سِي . وأحد القسمين يسمى أَصْطَنْبُول ، وهو بالعُدوة الشرقية من النهر ، وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته ، وسائر الناس . وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصَّفْحَاح ^(١) متسعة . وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركونهم سواهم . وعلى كل سوق أبواب ، تسد عليه بالليل . وأكثر الصنائع والباعة بها النساء . والمدينة في سفح جبل داخل في البحر نحو تسعة أميال ، وعرضه مثل ذلك أو أكثر ، وفي أعلاه قلعة صغيرة ، وقصر السلطان . والسور يحيط بهذا الجبل ، وهو ماع لا سبيل لأحد إليه من جهة البحر . وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة . والكنيسة العظمى في وسط هذا القسم من المدينة . وأما القسم الثاني منها فيسمى الفَلْطَة ، وهو بالعُدوة الغربية من النهر ، شبيه برباط ^(٢) الفتح في قربه من النهر . وهذا القسم خاص بنصارى الأفرنج يسكنونه . وهم أصناف : فمنهم الجُنُوديون ، والبنادقة ، وأهل رومية ، وأهل إفرائسة . وحكمهم إلى ملك القسطنطينية ، يُقدَّم عليهم منهم من يرتضونه ، ويسمونه (القمص) ، وعليهم وظيفة ^(٣) في كل عام لملك القسطنطينية . وربما استمعوا عليه ، فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابا . وجميعهم أهل تجارة .

(١) جارة عراض رفاق كما في القاموس .

(٢) مدينة في مراکش .

(٣) جمل .

ومرسلهم من أعظم المراسى ، رأيت به نحو مائة جفن من القراقير^(١) ،
وسواها من الكبار ، وأما الصغار فلا تحصى كثرة . وأسواق هذا القمم
حسنة ، إلا أن الأقدار غالبية عليها ، ويشقها نهر صغير قد رنجيس .

ذكر الكنيسة العظمى

وإنما نذكر خارجها ، وأما داخلها فلم أشاهده . وهى تسمى عندهم
أياً صوفياً ، وهى من أعظم كنائس الروم ، عليها سور يطيف بها ، فكأنها
مدينه . وأبوابها ثلاثة عشر باباً . ولها حرم هو نحو نيل ، عليه باب كبير ،
ولا يمنع أحد من دخوله . وقد دخلته مع والد الملك الذى يقع ذكره . وهو
شبه (المشور) مسطح بالرغام ، وتشفه ساقية تخرج من الكنيسة ، لها
حائلان مرتفعان نحو ذراع ، مصنوعان بالرغام الممزع المعقوش بأحسن
صنعة . والأشجار متظلمة عن جهتي الساقية . ومن باب الكنيسة إلى باب
هذا (المشور) معرض من الخشب مرتفع ، عليه دوالي العنب ، وفى أسفله
الياسمين والرياحين . وفى خارج باب هذا (المشور) قبة خشب كبيرة فيها
طبيلات^(٢) خشب ، يجلس عليها خدام ذلك الباب . وعن يمين القبة
مصاطب وحوانيت ، أكثرها من الخشب ، يجلس بها قضاتهم وكتاب
دواوينهم . وفى وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد إليها على درج
خشب ، وفيها كرسي كبير مطبق بالملف^(٣) ، يجلس فوقه قاضيههم ، وسند كره .
وعن يسار القبة التى على باب هذا (المشور) سوق العطارين . والساقية
التي ذكرناها ، تنقسم قسمين ، أحدهما يمر بسوق العطارين والآخري

(١) سبق فى الحواشى شرح هاتر الكتبتين . وكان يجب أن يقول : مائة جفة ، كما تقدم .

(٢) مصاطب ذبا يظهر . واستعمال الكلمة غريب .

(٣) سبق أنه شبه (البخور) عندنا .

بالسوق ، حيث القضاة والكتاب . وعلى باب الكنيسة سقائف ، يجلس بها خدامها الذين يقيمون ^(١) طرقها ، ويوقدون سرجها ، ويفلقون أبوابها . وهذا الباب مصفح بصفاتح الفضة والذهب ، وحلقاته من الذهب الخالص . وذكر لى أن عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين يتهى إلى آلاف ، وأن بعضهم من ذرية الخواريين ، وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء ، فيها من الأبنكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف ، وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله .

ومن عادة الملك وأر باب دولته وسائر الناس ، أن يأتوا كل يوم صباحا إلى زيارة هذه الكنيسة . ويأتى إليها البابا مرة في السنة . وإذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك إلى لقائه ويترجل له ، وعند دخول المدينة يمشى بين يديه على قدميه . ويأتيه صباحا ومساء للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف .

ذكر الملك المترهب بخرجيس

وهذا الملك وَلَّى المُلْك ابنه واقطع للعبادة ، وبني ما أَسْتَارا ^(٢) خارج المدينة على ساحلها . وكنت يوما مع الرومى المعين للركوب معى ، فإذا بهذا الملك ماش على قدميه ، وعليه المِسْوح ^(٣) وعلى رأسه قلنسوة لَبْد ، وله لحية بيضاء طويلة ، ووجه حسن عليه أثر العبادة ، وخلفه وأمامه جماعة من الرهبان ، ويسده عكاز وفى عنقه سُبُحة ، فلما رآه الرومى نزل وقال لى : انزل فهذا والد الملك . فلما سلم عليه الرومى ، سأله عنى ثم وقف ، وبعث لى بجفت إليه فأخذ يبدى ، وقال لذلك الرومى ، وكان يعرف اللسان العربى :

(١) يكتسون .

(٢) المَسْتَارُ شبه الزارية عند المسلمين ، غير عربية .

(٣) جمع مسح ، وليس بخشن من صوف .

قل لهذا السراكنو (يعنى المسلم) : أنا أصاغ اليد التى دخلت بيت المقدس ، والرجل التى مشت داخل الصخرة ، والكنيسة العظمى التى تسمى قسامة ، وبيت لحم . وجعل يده على قدمي ، ومسح بها وجهه . فعميت من اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتهم . ثم أخذ يمدى ومشيت معه ، فسألني عن بيت المقدس ومن فيه من النصارى ، وأطال السؤال . ودخلت معه إلى حرم الكنيسة الذى وصفناه آنفا . ولما قارب الباب الأعظم ، خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه ، وهو من كبارهم في الرهبانية . ولما رآهم أرسل يدي ، فقلت له : أريد الدخول معك إلى الكنيسة ، فقال للترجمان : قل له : لا . لداخلها من السجود للصليب الأعظم ، فإن هذا مما سته الأوائل ، ولا يكن خلافه ، فتركته ، ودخل وحده . ولم أره بعدها .

قاضى القسطنطينية

ولما فارقت الملك المترهب ، دخلت سوق الكتاب ، فرأى القاضى ، فبعث إلى أحد أحوانه ، فسأل الرومى الذى معى فقال له : إنه من طلبه المسلمين ، فلما عاد إليه وأخبره بذلك ، بعث إلى أحد أصحابه . وهم يسمون القاضى : النجشى كفالى ، فقال لى : النجشى كفالى يدعوك ، فصعدت إليه إلى القبة التى تقدم ذكرها ، فرأيت شيخا حسن الوجه واللثة ^(١) عليه لباس الرهبان ، وهو (الملف الأسود) ، وبين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون ، فقام لى وقام أصحابه ، وقال : أنت ضيف الملك ويجب علينا إكرامك . وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر ، وأطال الكلام ، وكثر عليه الازدحام . وقال لى : لا بد لك أن تأتى إلى دارى ، فأضيفك ، فانصرف عته . ولم ألقه بعد .

(١) نشر المجاوزة للآذن .

الانصراف عن القسطنطينية

ولما ظهر لمن كان في صحبة الخائفون من الأتراك أنها على دين أيها ، وراغبة في المقام معه ، طلبوا منها الإذن في العودة إلى بلادهم ، فأذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلًا . وبعثت معهم من يوصلهم إلى بلادهم أمير (يسمى ساروجة الصغير) في خمسمائة فارس . وبعثت عنى فأعطتني ثمانية دينار من ذهبهم ، وألتي درهم بندقية ، وشقة ملف من عمل البنات ، وهو أجود أنواعه ، وعشرة أثواب من حرير ، وكان ، وصوف ، وفريسين . وذلك من عطاء أيها . وأوصت بى ساروجة ، وودعتها وانصرفت . وكانت مدة مقامى عندهم شهرا وستة أيام . وسافرنا في صحبة ساروجة ، فكان يكرمنى حتى وصلنا إلى آخر بلادهم ، حيث تركنا أصحابنا وعرياتنا . فركبنا العربات ودخلنا البرية . ووصل ساروجة معنا إلى مدينة (باسطلوق) ، وأقام بها ثلاثا في الضيافة ، وأنصرف إلى بلاده ، وذلك في اشتداد البرد . وكنت ألبس ثلاث فروات وسروالين ، أحدهما مبطن ، وفى رجل خف من صوف ، وفوقه خف مبطن بثوب كان ، وفوقه خف من البرغالى ، وهو جلد الفرس ، مبطن بجلد ذئب . وكنت أتوضأ بالماء الحار ، بمقربة من النار ، فما تقطر من الماء قطرة ، إلا جمدت لحينها . وإذا غسلت وجهى ، يصل الماء إلى الحصى ، فيجمد فأحركها ، فيسقط منها شبه الثلج ، والماء الذى يترى من الأنف يجمد على الشارب . وكنت لا أستطيع الركوب لكثرة ما جلى من الثياب ، حتى يركبني أصحابى . ثم وصلت إلى مدينة الحاج ترخان ، حيث فارقتنا السلطان أوزبك ، فوجدناه قد رحل واستقر بمحضرة ملك . فسافرنا على نهريزل وما يليه من المياه ثلاثا ، وهى جامدة . وكنا إذا احتجنا إلى الماء قطعنا قطعا من الجليد ، وجعلناه فى القدح حتى يصير ماء ، فنشرب منه ويطبخ .

مدينة السرا

ووصلنا إلى مدينة السرا ، وهى حضرة السلطان أوزبك . ودخلنا على السلطان ، فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته ، فأعلمنا . وأمر بإجراء النفقة علينا ، وأنزلنا . ومدينة السرا من أحسن المدن ، متناهية الكبر ، فى بساط من الأرض ، تَفَصُّ بأهلها كثرة ، حسنة الأسواق ، متسعة الشوارع . وركبنا يوما مع بعض كبرائها ، ورضنا التطوف حولها ، ومعرفة مقدارها . وكان منزلنا فى طرف منها ، فركبنا منه خدوة فإ وصلنا لآخرها إلا بعد الزوال ، فصلينا الظهر وأكلنا طعاما ، فإ وصلنا إلى المنزل إلا عند المغرب . ومشيئنا يوما فى عرضها ذاهبين وراجعين فى نصف يوم . وذلك فى عمارة متصلة الدور ، لا حراب فيها ولا بساتين . وفيها ثلاثة عشر مسجدا لإقامة الجمعة ، أحدها للشافعية . وأما المساجد سوى ذلك فكثير جدا . وفيها طوائف من الناس . وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها . والتجار والغرياء من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ، ساكنون بمحلة عليها سور ، احتياطا على أموال التجار .

وقصر السلطان بها يسمى أَلْطُون طاش ، والطنون معناه (الذهب) ، وطاش معناه (حجر) . وقاضى هذه الحضرة ، بدر الدين الأصبح ، من خيار القضاة . وبها من مدرسى الشافعية ، الفقيه الإمام الفاضل صدر الدين سليمان الكركى ، أحد الفضلاء ، وبها من المالكية شمس الدين المصرى . وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين ، أضافتها وأكرمنا . وبها زاوية الفقيه الإمام العالم نعمان الدين أَلْخَوَازِمى ، رأيته بها ، وهو من فضلاء المشايخ حسن الأخلاق كريم النفع شديد التواضع ، شديد السطوة على أهل الدنيا ، يأتى إليه السلطان أوزبك زائرا فى كل جمعة ، فلا يستقبله ولا يقوم إليه ،

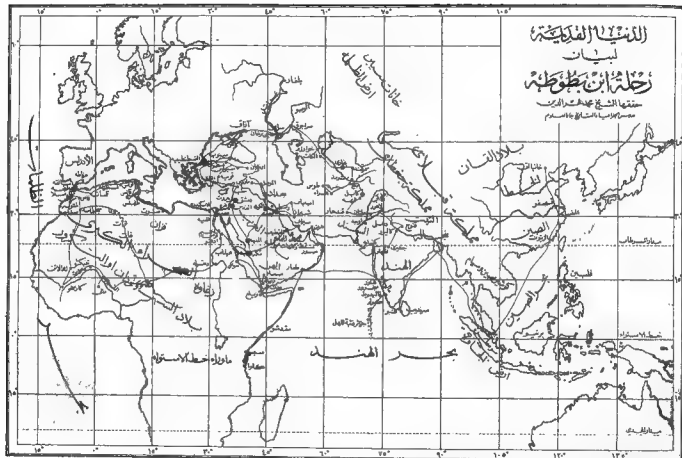
ويبعد السلطان بين يديه ، ويكلمه اللف كلام ، ويتواضع له ، والشيخ بضد ذلك . وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين ، خلاف فعله مع السلطان ، فإنه يتواضع لهم ويكلمهم باللف كلام ويكرهم . وأكرمني بجزاء الله خيرا ، وبعث إلى بسلام تركى . وشاهدت له بركة .

كرامة له

كنت أردت السفر من السرا إلى خوارزم ، فنهاني عن ذلك وقال لى : أقم أياما ، وحينئذ تسافر . فنازعنى النفس ووجدت رقة كبيرة آخذة فى السفر ، فيهم تجار أعرفهم ، فاتفقت معهم على السفرى محبتهم ، وذكرت له ذلك ، فقال لى : لابد لك من الإقامة . فعزمت على السفر ، فأبقى لى غلام ألفت بسببه ، وهذه من الكرامات الظاهرة . ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابى ذلك الغلام الآبق بمدينة الحاج ترخان فجاء به إلى ، فحينئذ سافرت إلى خوارزم ، وبيننا وبين حضرة السرا صحراء ، مسيرة أربعين يوما ، لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلا ، وإنما تجر العربات بها الجمال . فسرنا من السرا عشرة أيام ، فوصلنا إلى مدينة سراجوق ، ومعنى (جوق) صغيرة ، فكانهم قالوا سرا الصغيرة . وهى على شاطئ نهر كبير زخار يقال له ألوصو ، ومعناه الماء الكبير ، وعليه جسر من قوارب بحسر بغداد . وإلى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيال التى تجر العربات . وبنائها بحساب أربعة دنانير دراهم للفرس ، وأقل من ذلك ، لأجل ضعفها ، ورخصتها بهذه المدينة . وأكثرنا الجمال لجر العربات . وهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا ، ومعناه الوالد ، أضافنا بها ، ودما لنا ، وأضافنا أيضا قاضيها ، ولا أعرف اسمه .

الدنيا والآخرة
لبیان
رحمة ابن بطوطه

حقنہا الشیخ محمد عبداللہ
مدرسہ اسلامیہ السانلی بالاسلام



ثم سرنا منها ثلاثين يوما سيرا جادا لا نزل إلا ساعتين : إحداهما عند الضحا ، والأخرى عند المغرب ، وتكون الإقامة قدر ما يطبخون الدقيق ويشربونه ، وهو يطبخ من غلية واحدة . ويكون معهم الخبز ^(١) من اللحم يجعلونه عليه ، ويصبون عليه اللبن . وكل إنسان إنما ينأى أو يأكل في حربته حال السير . ومن عادة المسافرين في هذه البرية الإسراع لقلة أحشائها ، والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبقى منها لا يتفقد به إلا في سنة أخرى ، بعد أن يسمن . والماء في هذه البرية في مناهل معلومة ، بعد اليومين والثلاثة : وهو ماء المطر والحسيان ^(٢) .

مدينة خوارزم

فما سلكت هذه البرية وقطعتها ، كما ذكرناه ، وصلنا إلى خوارزم ، وهي أكبر مدن الأتراك وأعظمها وأجلها وأخصبها ، لها الأسواق المليحة والشوارع الفسيحة ، والعمارة الكثيرة ، والمخاضن الأثيرة ، وهي تريح بسكانها لكثرتهم ، وتموج بهم موج البحر ، ولقد ركبت بها يوما ودخلت السوق ، فلما توسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشور ، لم أستطع أن أجوز فلك الموضع ، لكثرة الازدحام ، وأردت الرجوع فلما أمكنني لكثرة الناس ، فبقيت متحيرا ، وبعد جهد شديد رجعت . وذكر لي بعض الناس أن تلك السوق يخف زحامها يوم الجمعة ، لأنهم يسدون سوق القيسارية وغيرها من الأسواق ، فركبت يوم الجمعة وتوجهت إلى المسجد الجامع والمدرسة .

(١) صوابه (الخبز) قال في القاموس : الخبز لحم يطبخ بالثوابل في وعاء من جلد أو القديد الخ .

(٢) صوابه الأحشاء أو الحشاء ، جمع حش وحش ، صلب يستفقد فيه الماء كما سبق .

وهذه المدينة تحت إمرة السلطان أوزبك ، وله فيها أمير كبير يسمى قُطْلُو دَمُور ، وهو الذى عمر هذه المدرسة وما معها من المواضع المضافة . وأما المسجد فعمرته زوجته الخاتون الصالحة تُرَايَك . وبخوارزم : مَارِسْتَان له طبيب شامى ، يعرف بالصينوى ، نسبة إلى صينيون من بلاد الشام . ولم أرى فى بلاد الدنيا أحسن أخلاقا من أهل خوارزم ، ولا أكرم نفوسا ولا أحب فى الغرباء . ولم أجد عادة جميلة فى الصلاة لم أرها لغيرهم : وهى أن المؤذنين فى مساجدها يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجده معلما لهم بحضور الصلاة . فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الإمام بحضر الجماعة . وفى كل مسجد ديرة معلقة لذلك ، ويُغرم خمسة دنانير تنفق فى مصالح المسجد ، أو لإطعام الفقراء والمساكين ، ويذكرون أن هذه العادة عندهم مستمرة على قديم الزمان .

وبخارج خوارزم نهر جِيحُون ، وهو يجتد فى أوّل الربيع ، كما يجتد نهر إِيْل . ويسلك الناس عليه ، وتبقى مدة جموده خمسة أشهر ، وربما سلكوا عليه عند أخذه فى النوبان فهلكوا . ويسافر فيه أيام الصيف بالراكب إلى ترمذ ، ويحبون منها التمتع والشعير وهى مسيرة عشر للعدو . وبخارج خوارزم قبر الإمام العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، وعليه قبة ، (وزمخشري) قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم . ولما أتيت هذه المدينة زلت بخارجها ، وتوجه بعض أصحابى إلى القاضي الصدر أبى حفص عمر البكري ، فبعث إلى نائبه نور الإسلام ، فسلم على ثم عاد إليه ، ثم أتى القاضي فى جماعة من أصحابه فسلم على ، وهو قفى السن كبير الفعال . وله نائبان ، أحدهما نور الإسلام المذكور ، والآخر نور الدين الكرمانى ، من كبار الفقهاء وهو الشديد فى أحكامه ، القوى فى ذات الله تعالى .

ولما اجتمعت بالقاضى قال لى : إن هذه المدينة كثيرة الزحام ،
ودخولكم نهارا لايتأتى ، وسيأتى إليكم نورا للإسلام لتدخلوا معه من آخر الليل .
ففعلنا ذلك ، ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد . ولما كان بعد صلاة
الصبح أتى إلينا القاضى المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة .

وكننت أيام إقامتى بها أصل الجمعة مع القاضى أبى حفص عمر بمسجده .
فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه إلى داره وهى قرية من المسجد ، فأدخل
معه إلى مجلسه ، وهو من أبدع المجالس ، فيه الفرش الحافلة ، وحيطاته مكسوة .
بالملف . وفيه طيقان كثيرة ، وفى كل طاق منها أوانى الفضة الموهجة بالنهب ،
والأوانى العراقية . وكذلك عادة أهل تلك البلاد أن يصنعوا فى بيوتهم .
ثم يؤتى بالطعام الكثير . وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرباع ،
وهو سلف الأمير (قُطْلُوذُمُور) ، متزوج بأخت امرأته . وبهذه المدينة جماعة
من الوعاظ والمُذَّكرين ، أكبرهم مولانا زين الدين المقدسى ، والخطيب مولانا
حسام الدين المشاطى ، الخطيب المصنِّع ، أحد الخطباء الأربعة الذين لم أسمع
فى الدنيا أحسن منهم .

أمير خوارزم

هو الأمير الكبير قُطْلُوذُمُور ، وهو ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك ،
وأكبر امرأته ، وهو واليه على خراسان . وولده هارون بك متزوج بابنة
السلطان المذكور اتى أمها الملكة طُيْغُنْلى ، وامرأته الخاتون تُرْباتْ بك
صاحبة المكارم الشهيرة . ولما أتانى القاضى مسالما على ، كما ذكرته ،
قال لى : إن الأمير قد علم بقدمك ، وبه بقية مرض يمنعه من الإتيان إليك .
فركبت مع القاضى إلى زيارته ، رأيتنا داره فدخلنا (مشورا) كثيرا أكثر

بيوته خشب، ثم دخلنا (مشورا) صغيرا فيه قبة خشب مزخرفة، قد كسيت
حيطانها بالملف الملون وسقفها بالحرير المذهب، والأمير على فرش له من
الحرير، وقد غطى رجله لما بهما من القيرس، (وهى علة فاشية في الترك).
فسلمت عليه وأجلسني إلى جانبه. وقعد القاضي والفقهاء. وسألني عن سلطانه
الملك محمد أوزبك، وعن الخاتون بيكون وعن أبيها، وعن مدينة القسطنطينية،
فأعلمته بذلك كله. ثم أتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكي
وأفراخ الحمام، وخبز معجون بالسمن، والكحك والحلوى. ثم أتى بموائد
أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب، في أواني الذهب والفضة، ومعه
ملاحق الذهب. وبعضه في أواني الزجاج العراقي، ومعه ملاحق من الخشب،
ومن العنب والبطيخ العجيب. ومن عادات هذا الأمير أن يأتي القاضي
في كل يوم إلى (مشوره)، فيجلس يجلس معه له، ومعه الفقهاء وكتابه.
ويجلس في مقابلته أحد الأمراء الكبراء، ومعه ثمانية من كبراء أمراء الترك
وشيوخهم. ويحكم الناس إليهم: فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها
القاضي، وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء. وأحكامهم مضبوطة
عادلة، لأنهم لا يئتمون بميل ولا يقبلون رشوة. ولما عدنا إلى المدرسة،
بعد الجلوس مع الأمير، بعث إلينا الأرز والدقيق والغنم والسمن والأبزار^(١)
وأحمال الخطب. وتلك البلاد كلها لا يعرف بها الفحم، وكذلك الهند
وخراسان، وبلاد العجم. وأما الصين فيوقدون فيها حجارة^(٢). تشتعل فيها
النار، كما تشتعل في الفحم، ثم إذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه
بالشمس وطبخوا به ثانية كذلك حتى يتلاشى.

(١) الأفاوية كما تقدم في الحواشي.

(٢) يظهر أنها الفحم الجبى المعروف الآن.

مكرمة لهذا القاضى والأمير

صلبت في بعض أيام الجمع على عاتق بمسجد القاضى أبى حفص ، فقال لى : إن الأمير أمر لك بنعمائة درهم ، وأمر أن يصنع لك دعوة يتفق فيها بنعمائة درهم أخرى ، يحضرها المشايخ والفقهاء والوجوه ؛ فلما أمر بذلك قلت له : أيها الأمير ! تصنع دعوة يأكل من حضرها لقمة أو لقمتين ؟ لو جعلت له جميع المال كان أحسن له ، فقال : أفعل ذلك . وقد أمر لك بالآلف كاملة . ثم بعثها الأمير فى محبة إمامه شمس الدين السنجارى فى خريطة يحملها غلامه . وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللون بخمسة وثلاثين دينارا دراهم ، وركبته فى فهابى إلى المسجد ، لما أعطيت ثمنه إلا من تلك الآلف . وتكاثر عندى الخيل بعد ذلك ، حتى انتهت إلى عدد لا أذكره ، خيفة مكئب يكذب به . ولم تزل حالى فى الزيادة ، حتى دخلت أرض الهند . وكانت عندى خيل كثيرة ، لكنى كنت أفضل هذا القرس وأوثره وأربطه أمام الخيل . وبقى عندى إلى انقضاء ثلاث سنين ، ولما هلك تغيرت حالى . وبعثت إلى الخاتون امرأة القاضى مائة دينار دراهم ، وصنعت لى أختها ثيابك زوجة الأمير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة بزاورتها التى بتها ، وفيها الطعام للوارد والصادر . وبعثت إلى بفروة سمور وفرس جيد . وهى من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن . جزاها الله خيرا .

ذكر بطيخ خوارزم

وبطيخ خوارزم لا نظيره في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا ، إلا ما كان من بطيخ بخارى ، ويليهِ بطيخ أَصْفَهَان . وقشره أخضر وباطنه أحمر ، وهو صادق الحلاوة ، وفيه صلابة ، ومن العجائب أنه يُقَدَّد ويبيّس في الشمس ، ويعمل في القواصر . ويحمل من خوارزم إلى أقصى بلاد الهند والصين . وليس في جميع القوا كه اليايسة أطيب منه . وكنت أيام إقامتي بدلهي ، من بلاد الهند ، متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لي منهم قديد البطيخ . وكان ملك الهند إذا أتى إليه بشيء منه بعث إلى به لما يعلم من محبتي فيه . ومن عاداته أنه يُطْرِف الغُرباء بقوا كه بلادهم ويتفقدهم بذلك .

وإذا أردت السفر من خوارزم اكرتيت جمالا واشترت حماراً ^(١) . وكان عدلي ^(٢) بها عفيف الدين التوزري ، وركب الخدماء بعض الخيل ، وجعلنا باقيها لأجل البرد . ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى ، وهي مسيرة ثمانية عشر يوما ، في رمال لا عمارة بها إلا بلدة واحدة . فودعت الأمير قُطْلُوْدُمُور . وخلع على خلعة ، وخلع على القاضي أخرى .

مدينة أُنْكَات

ونخرج مع الفقهاء لوداعي . وسرنا أربعة أيام ووصلنا إلى مدينة أُنْكَات ، وليس بهذه الطريق عمارة سواها . وهي صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جمّدت من البرد ، فكان الصبيان يلعبون فوقها ، ويَرْقُونَ عليها . وسمع بقديمي قاضي أُنْكَات ، ويسمى صدر الشريعة ، وكنت قد لقيتُه بدار قاضي خوارزم . بغاء إلى مسالما مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوي . ثم عرض على القاضي الوصول إلى أمير تلك المدينة ، فقال له

(١) شبه المودج . قاموس . (٢) أي الذي يهادق في تلك الحارة .

الشيخ محمود : القادم ينبغي له أن يزار ، وإن كانت لنا مهمة نذهب إلى أمير المدينة ونأتي به ، ففعلوا ذلك . وأتى الأمير بعد ساعة في أصحابه وخدامه ، فسلمنا عليه . وكان غرضنا تسجيل السفر ، فطلب منا الإقامة ، وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ، ووقف الشعراء يمدحونه . وأعطانى كسوة وفرسا جيدا . وسرنا على الطريق المعروفة بسيبانية . وفي تلك الصحراء مسيرة ست ، دون ماء . ووصلنا بعد ذلك إلى بلدة وبكتنة ، وهى على مسيرة يوم واحد من بخارى ، بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين ، وهم يذبحون العنب من سنة إلى سنة . ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا . ووصلنا إلى مدينة بخارى التى ينسب إليها إمام المحدثين أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخارى . وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جیحون من البلاد ، ونحربها اللعين (تتكرر التثنية) ^(١) جند ملوك العراق . فساجدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة إلا القليل ، وأهلها أذلاء ، وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها ، لاشتهارهم بالتمصب ودعوى الباطل وإنكار الحق . وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ، ولا من له عناية به .

ذكر أولية التتر وتخريبهم بخارى وسواها

كان تتكيز خان حدادا بأرض الخطا ، وكان له كرم نفس وقوة وبسطة فى الجسم . وكان يجمع الناس ويطعمهم ، ثم صارت له جماعة ، فقدموه على أنفسهم وطلب على بلده ، وقوى واشتدت شوكته ، واستفعل أمره فغلب على ملك الخطا ، ثم على ملك الصين . وعظمت جيوشه ، وتقلب على بلاد الختن ، وكاشغر ، والمالط . وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ، ملك خوارزم ونخاسان وما وراء النهر ، له قوة عظيمة وشوكة ، فهابه تتكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له . فاتفق أن يبعث بتكيز تجارا بأمتعة الصين

(١) بتكيز خان .

وانحطط من الثياب الحريرية وسواها إلى بلدة أطرار ، وهى آخر عمالة جلال الدين . فبعث إليه عامله عليها معلما بذلك ، واستأذنه ما يفعل فى أمرهم . فكتب إليه يأمره أن يأخذ أموالهم ، ويمثل بهم ويقطع أعضائهم ، ويردهم إلى بلادهم ، لِمَا أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحتهم ، رأيا فاعلا^(١) وتديرا سيئا مشئوما . فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه فى صاكر لا تحصى كثرة ، لفزو بلاد الإسلام . فلما سمع حامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره . فذكر أن أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز فى صورة سائل ، فلم يجد من يطعمه ، ونزل إلى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاد ولا أطعمه شيئا . فعاد إلى أطرار فأخبر عاملها بأمرهم ، وأعلمه أن لا طاقة لأحد بقتالهم . فاستمد مليكه جلال الدين ، فأمدّه بستين ألفا زيادة على من كان عنده من العساكر . فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ، ودخل مدينة أطرار بالسيف ، فقتل الرجال وسبي الذراري . وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتة ، فكانت بينهم وقائع لا يعلم فى الإسلام مثلها . وآل الأمر إلى أن تملك تنكيز ما وراء النهر ، وخرّب بخارى وسمرقند وترمذ ، وهر النهر (وهو نهر جيحون) إلى مدينة بلخ فتملكها ، ثم إلى الباميان (الباميان) فتملكها . وأوغل فى بلاد خراسان وعراق العجم . فثار عليه المسلمون فى بلخ وفيما وراء النهر ، فكّر عليهم ودخل بلخ بالسيف ، وتركها خاوية على صروشها . ثم فعل مثل ذلك فى ترمذ ، فخرّبت ولم تعمّر بعد ، لكنها بنيت مدينة على ميلين منها وهى التى تسمى اليوم (ترمذ) . وقتل أهل الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها إلا صومعة جامعها ، وصفا عن أهل بخارى وسمرقند . ثم عاد بعد ذلك إلى العراق . واتهى أمر التتر حتى دخلوا حاضرة الإسلام ، ودار الخلافة بغداد بالسيف ، وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي ، رحمه الله .

قال ابن جرّي : أخبرنا شيخنا قاضي القضاة ، أبو البركات بن الحاج ،
أعزه الله ، قال : سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول : لقيت بمكة
نور الدين بن الزجاج من علماء العراق ، ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث ،
فقال لي : هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل
العلم ، ولم يبق منهم خيرى ، وغير ذلك ، وأشار إلى ابن أخيه .

(رجع) قال : وتزلنا من بخارى برّضها المعروف بفتح آباد ، حيث قبر
الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين البانخرى ، وكان من كبار الأولياء ،
وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ ، حيث تزلنا ، عظيمة لها أوقاف ضخمة ،
يطعم منها الوارد والصادر ، وشيخها من ذريته ، وهو الحاج السباح يحيى
البانخرى . وأضافنى هذا الشيخ بداره ، وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ
القرءاء بالأصوات الحسان ، ووعظ الواعظ ، وغنوا بالتركى والفارسى على
طريقة حسنة . ومرت لنا هناك ليلة بديعة من أعجب الليالى . ولقيت بها
الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة ، وكان قد قديم من حرّاة . وهو من
الصلحاء الفضلاء . وزرت ببخارى قبر الإمام العالم أبى عبد الله البخارى ،
مُصنّف الجامع الصحيح ، شيخ المسلمين رضى الله عنه . وعليه مكتوب
(هذا قبر عبد بن اسماعيل البخارى وقد صنّف من الكتب كذا وكذا)
وكذلك على قبور علماء بخارى أسماءهم وأسماء نساءهم . وكنت قديت
من ذلك كثيرا وضاع منى فى جملة ماضع لى ، لما ملبنى كفار الهند
فى البحر مالى . ثم سافرونا من بخارى قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم
علاء الدين طرّمشيرين ، وسنذكره ، فررونا على نخشب ، البلدة التى ينسب إليها
الشيخ أبو تراب النخشبى ، وهى صغيرة تحف بها البساتين والمياه ، فنزلنا
ببخارجها بدار لأمرها . وكان عندى جارية قد قاربت الولادة ، وكنت
أردت حملها إلى سمرقند لتلد بها . فاتفق أنها كانت فى الحِمْل ، فوضع الحمل

على الجمل ، وسافر أصحابنا من الليل ، وهى معهم ، والزاد وغيره من أبابى .
وأتممت أنا حتى أرتحل نهارا مع بعض من مى ، فسلكوا طريقا وسلكت
طريقا سواها ، فوصلنا عشية النهار إلى حلة السلطان المذكور ، وقد جمعنا
فترلنا على بُعد من السوق ، واشترى بعض أصحابنا ما سدّ جوعتنا . وأعارنا
بعض التجار خباء بتنا به تلك الليلة . ومضى أصحابنا من الغد فى البحث
عن الجمال وبقى الأصحاب ، فوجدوهم عشيا وجاعوا بهم . وكان السلطان
غائبا عن المحلة فى الصيد ، فاجتمعت بنائبه الأمير تقبغا ، فأنزلنى بقرب
مسجد ، وأعطانى خرقة (خركاه) وهى شبه الخباء ، وقد ذكرنا صفتها فيما
تقدم . ففعلت الجارية فى تلك الخرقه فولدت تلك الليلة بتنا . وكانت هذه
البت مولودة فى طالع سعد ، فرأيت كل ما يسرنى ويرضىنى منذ ولدت .
وتوفيت بعد وصولى إلى الهند بشهرين ، وسيدّ كذا ذلك . واجتمعت بهذه
المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغى ، ومعناها بالتركية :
الثائر .

ذكر سلطان ما وراء النهر

وهو السلطان المعظم علاء الدين طرمشيرين ، وهو عظيم المقدار كثير
الجيوش والعساكر ، خفف المملكة شديدة القوة عادل الحكم . وبلاده متوسطة
بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار : وهم ملك الصين ، وملك الهند ، وملك
العراق ، والملك أوزبك ، وكلهم يادونه ويعظمونه ويكرّمونه . وولى الملك
بعد أخيه الجحكتلى وكان الجحكتلى هذا كافرا ، وولى بعد أخيه الأكبر
جكك ، وكان جكك هذا كافرا أيضا ، لكنه كان عادل الحكم منصفا
للظالمين ، يكرم المسلمين ويعظمهم .

حكاية

ومن أحكام تكبك ما ذكر أن امرأة شكت له أحد الأمراء ، وذكرت أنها فقيرة ذات أولاد ، وكان لها ابن ثَقُوتهم بمخه ، فاخصمه ذلك الأمير وشربه ، فقال لها : أنا أوسطه ^(١) ، فإن خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله ، وإلا ووسطك بعده ، فقالت المرأة : قد حَلَلْتَهُ ، ولا اطلبه بشيء ، فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه .

السلطان طرمشيرين

ولنعد لذكر السلطان (طرمشيرين) . ولما أتمت بالهجرة — وهم يسمونها (الأردو) — أياما ، ذهبت يوما لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي . فلما صليت ذكر لي بعض الناس أن السلطان بالمسجد . فلما قام عن مُصَلَّاه ، تقدمت للسلام عليه ؛ وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغي ، وأعلماء بحالي وقدمي منذ أيام . فقال لي بالتركية ما معناه : في طافية أنت ؟ مبارك قدومك . وكان عليه في ذلك الحين قباء قُدُسي أخضر ، وصل رأسه (شاشية) مثله . ثم انصرف إلى مجلسه راجلا ، والناس يتعرضون له بالشكايات ، فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكرا أو أنثى . ثم بحث عنى فوصلت إليه وهو في خرقه ^(٢) والناس في خارجها مينة وميسرة ، والأمراء منهم على الكراسي ، وأصحابهم وقوف على رؤوسهم ويدين أيديهم ؛ وسائر الجند قد جلسوا صفوفًا ، وأمام كل واحد منهم سلاحه ، وهم أهل النوبة : يقعدون هناك إلى العصر . ويأتي آخرون فيقعدون إلى آخر الليل . وقد صُنِعت هناك سقائف من ثياب القطن يكونون بها . ولما دخلت إلى الملك بداخل الخرقه وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكسوبا بالحرير المزركش

(١) وسطه : قطعه نصفين (قاموس) . (٢) شبه الخيمة كما تقدم .

بالذهب ، وداخل الخرقه ملبس بثياب الحرير المذهب ، والتاج المرصع بالجواهر والياقوت معلق فوق رأس السلطان ، بينه وبين رأسه قدر ذراع . والأمرء الكبار على الكراسى عن يمينه ويساره ، وأولاد الملوك بأيديهم المنادب (١) بين يديه . وعند باب الخرقه النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة . وقام إلى أربعتهم حين دخولى ، ودخلوا معى ، فسلمت عليه وسألتى — وصاحب العلامة يترجم ببنى وبينه — عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله ، وعن مدينة الخليل (عليه السلام) ، وعن دمشق ومصر والملك الناصر ، وعن العراقيين وملكهما وبلاد الأحاجم . ثم أذن المؤذن بالظهر ، فانصرفنا وكنا نحضر معه الصلوات ، وذلك أيام البرد الشديد المهلك ، فكان لا يترك صلاة الصبح والشاء فى الجماعة ، ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس ، ويأتى إليه كل من فى المسجد فيصالحه ويشد بيده على يده ، وكذلك يفعلون فى صلاة العصر . وكان إذا أتى بهدية من زبيب أو تمر ، (والتمر عزيز عندهم وهم يتبركون به) يعطى منها بيده كل من فى المسجد .

حكاية

ومن فضائل هذا الملك أنه حضرت صلاة المصر يوماً ولم يحضر ، بغاء أحد قتيانه بسجادة ووضعها قبالة المحراب ، حيث جرت عادته أن يصلى ، وقال للإمام حسام الدين الياغى : إن مولانا يريد أن تتغطره بالصلاة قليلاً يتقأ يتوضأ ، فقام الإمام المذكور وقال : الصلاة لله أولطرمشيرين ؟ ثم أمر المؤذن بإقامة الصلاة . وجاء السلطان وقد صلى منها ركعتان ، فصلّى الركعتين الآخرين حيث انتهى به القيام ، وذلك فى الموضع الذى تكون فيه نعال الناس عند باب المسجد ، وقضى ما فاتته . وقام إلى الإمام ليصالحه وهو

يفضحك . وجلس قبالة المحراب والشيخ الإمام إلى جانبه ، وأنا إلى جانب الإمام ، فقال لى : إذا مشيت إلى بلادك حدث أن فقيرا من فقراء الأطاغم يفعل هكذا مع سلطان الترك . وكان هذا الشيخ يعض الناس فى كل جمعة ، ويأمر السلطان بالمعروف ، وينهاه عن المنكر وعن الظلم ، ويغليظ عليه القول ، والسلطان ينصت لكلامه ويبيكى . وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ، ولم يأكل قط من طعامه ، ولا لبس من ثيابه . وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين ، وكنت كثيرا ما أرى عليه قباء قطن مبطن بالقطن محشوا به ، وقد بلى وتمزق ، وعلى رأسه قلنسوة لبد يساوى مثلها قيراطا ، ولا عمامة عليه . فقلت له فى بعض الأيام : ياسيدى ما هذا القباء الذى أنت لابس له إنه ليس جيد ! فقال لى : يا ولدى ليس هذا القباء لى ، وإنما هو لابقى . فرغيت أن يأخذ بعض ثيابى ، فقال لى : عاهدت الله منذ خمسين سنة ألا أقبل من أحد شيئا ، ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك . ولما عزمت على السفر بعد مقاضى عند هذا السلطان أربعة وخمسين يوما ، أعطانى السلطان سبعمائة دينار دراهم ، وفروة سمور تساوى مائة دينار ، طلبتها منه لأجل البرد ، وأعطانى فرسين وبعلين . ولما أردت وداعه أدرسته فى أثناء طريقه إلى متصيفه ، وكان اليوم شديد البرد جدا ، فوالله ما قدرت على أن أنطق بكلمة لشدة البرد ، ففهم ذلك وضحك ، وأعطانى يده وانصرف .

وبعد سنتين من وصولى إلى أرض الهند ، بلغنا الخبر أن الملا من قومه وأمرائه ، اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين ، وهناك معظم حساكره ، وبايعوا ابن حم له اسمه بوزن أقلى ، وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أقلى . وكان مسالما إلا أنه فاسد الدين ، سىء السيرة . وسبب بيعتهم له وخلعهم لطرمشيرين أن طرمشيرين خالف أحكام جدهم تنكيز اللعين ، الذى خرب بلاد الإسلام ، وقد تقدم ذكره .

كتاب تنكيز خان

وكان تنكيز ألف كتابا في أحكامه ، يسمى عندهم اليَسَاق . وعندهم أنه من خالف أحكام هذا الكتاب فخله واجب . ومن جملة أحكامه أنهم يجتمعون يوما في السنة ويأتى أولاد تنكيز والأمراء من أطراف البلاد ، ويحضر الخواتين وكبار الأجناد . فإذا كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الأحكام يقوم إليه كبارؤهم ، فيقولون له : غيرت كذا وغيرت كذا ، وفعلت كذا ، وقد وجب خلعتك . يأخذون بيده ويقيمونه عن سرير الملك ، ويُقعدون غيره من أبناء تنكيز . وإن كان أحد الأمراء الكبار أذنب ذنبا في بلاده ، حكوا عليه بما يستحقه . وكان السلطان طرمشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم ومحا رسمه . فأنكروه عليه أشد الإنكار ، وأنكروا عليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما يلى نراسان من بلاده ، ولم يصل إلى الجهة التى توالى الصين . والعادة أن الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة ، فيخبر أحواله وحال الجند بها ، لأن أصل ملكهم منها ، ودار الملك هى مدينة المسالىق . فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم ، وخاف طرمشيرين على نفسه من أمرائه ، ولم يأمنهم . فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة ، وهى من عمالاته ، وواليا كبير أمرائه وصاحب سره ، برُفطيه . وهذا الأمير يحب في الإسلام والمسلمين ، قد عمر في عمالاته نحو أربعين زاوية ، فيها الطعام للوارد والصادر ، وتحت يده العساكر العظيمة . ولم أرقط فيمن رأيت من الآدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقه منه . فلما صر نهر جيحون وقصد طريق بلخ ، رآه بعض الأتراك من أصحاب يتقى ابن أخيه كَبَك ، وكان السلطان طرمشيرين قتل أخاه كَبَك ، وبنى ابنه يتقى بلخ . فلما أعلمه التركي بنجره قال : ما فتر إلا لأمر حدث عليه . فركب في أصحابه وقبض عليه وبجته . ووصل بوزن إلى سمرقند وبخارى فبايعه الناس ، وجاءه يتقى بطرمشيرين . فيذكر أنه لما

وصل إلى آسف بخارج سمرقند ، قتل هنالك ودفن بها ، وقيل إنه لم يقتل
كما سئد كره . ولما ملك بوزن هرب ابن السلطان طرمشيرين وهو بشائى
أغل (أغلى) وأخته وزوجها فيزور إلى ملك الهند ، فعظمهم وأزلم منزلة
عليه ، بسبب ما كان بينه وبين طرمشيرين من الود والمكاتب والمهاداة ،
وكان يحاطبه بالأخ . ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وأدعى أنه
هو طرمشيرين ، واختلفت الناس فيه . فسمع بذلك عماد الملك سهرز ،
غلام ملك الهند ، ووالى بلاد السند . فبعث إليه بعض الأتراك العارفين به ،
فعادوا إليه وأخبروه أنه هو طرمشيرين حقا . فأمر له بالسراجه^(١) فضربت
خارج المدينة ، ورتب له ما يرتب لمثله . وخرج لاستقباله ، وترجل له
وسلم عليه ، ولم يشك أحد أنه هو . وبعث إلى ملك الهند يخبره ، فبعث
إليه الأمراء يستقبلونه بالضيافات . وكان في خدمة ملك الهند حكيم ممن
خدم طرمشيرين فيما تقدم ، وهو كبير الحكاء بالهند ، فقال لللك :
أنا أتوجه إليه وأعرف حقيقة امره ، فإني كنت عاجلت له دمثلا
تحت ركبته وبقى أثره ، وبه أعرفه . فأتى إليه ذلك الحكيم واستقبله
مع الأمراء ، ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده ، وأخذ يغمز رجليه ،
وكشف عن الأثر ، فشمته وقال له : تريد أن تنظر إلى الدمل الذى طالجت ،
هاهو ذا . وأراه أثره ، فصحق أنه هو . وعاد إلى ملك الهند فأعلمه بذلك .

ثم إن الوزير خواجه جهان أحمد بن إياس ، وكبير الأمراء قتلوخان ،
معلم السلطان أيام صغره ، دخلا على ملك الهند وقالاه : ياخوند حاكم^(٢) ،
هذا السلطان طرمشيرين قد وصل وصح أنه هو ، وها هنا من قومه نحو
أربعين ألفا وولده وصهره ، أرايت إن اجتمعوا عليه ما يكون من العمل ؟
فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم ، وأمر أن يؤتى بطرمشيرين

(١) موع من الفساطيط ، كما يأتى . وليست حرية بهذا المعنى .

(٢) سيد العالم .

معيلا . فلما دخل عليه أمر بالخدمة^(١) كسائر الوادين ، ولم يُعظم . وقال له السلطان : كيف تكذب وتقول إنك طرمشيرين ، وطرمشيرين قد قتل ، وهذا خادم تربته عندنا ؟ والله لولا المعرفة لقتلتك . ولكن أعطوه معسة آلاف دينار ، واذهبوا به إلى دار بشاي أغلى وأخته ولدى طرمشيرين ، وقلوا لها : إن هذا الكاذب يزعم أنه والدكما . فدخل عليهما فعرفاه ، وبات عندهما ، والحراس يحرسونه . وأخرج بالمد . وخافا أن يهلكا بسببه ، فأنكراه . وقى عن بلاد الهند والسند . فسلك طريق كنج ومكران ، وأهل البلاد يكرمونه ويضيفونه . ووصل إلى شيراز ، فأكرمه سلطانها أبو إسحاق ، وأجرى له كفايته . ولما دخلت عند وصولي من الهند إلى مدينة شيراز ، ذكر لي أنه باق بها ، وأردت لقاءه ولم أفل ، لأنه كان في دار لا يدخل إليه أحد إلا بإذن من السلطان أبي إسحاق ، فغفت مما يتوقع بسبب ذلك . ثم دمت على عدم لقائه .

بوزن ومعاملته للمسلمين

(رجع الحديث إلى بوزن) وذلك أنه لما ملك ضيق على المسلمين ، وظلم الرعية ، وأباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم ، فضج المسلمون من ذلك ، وتربصوا به الدوائر . واتصل خبره بخليل ابن السلطان أليسور فقصد ملك هرة ، وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الفوري ، فأعلمه بما كان في نفسه ، وسأله الإعانة بالسرا والمال ، على أن يشاطره الملك إذا استقام له . فبعث معه الملك حسين عسكريا عظيما ، وبين هرة ورمز تسعة أيام . فلما سمع أمراء السلطان بقدوم خليل ، تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة في جهاد العدو . وكان أول قادم عليه علاه الملك خدأوند زاده صاحب رمز ، وهو أمير كبير شريف حسني النسب ،

(١) أداء التنظيم على طريقة الهند .

فأتاه في أربعة آلاف من المسلمين ، فسر به وولاه وزارته وفوض إليه أمره ، وكان من الأبطال . وجاء الأمراء من كل ناحية ، واجتمعوا على خليل ، والتقى مع بوزن ، فمالت العساكر إلى خليل ، وأسلموا بوزن ، وأتوا به أسيراً ، فقتله خنقاً بأوتار القيسى . وتلك عادة لهم أنهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك إلا خنقاً .

واستقام الملك لخليل ، وعرض عساكره بسمرقند ، فكانوا ثمانين ألفاً ، عليهم وعلى خيلهم الدروع . فصرف العسكر الذى جاء به من هرّاة ، وقصد بلاد المالبقى . فقدم التتر على أنفسهم واحداً منهم ، ولقوه على مسيرة ثلاث من المالبقى بمقرية من أطراز (طراز) . وحى القتال وصرا الفريقان ، فحمل الأمير خُداوند زاده وزيره في عشرين ألفاً من المسلمين ، حملة لم يشهد لها التتر ، فانهزموا ، واشتد فيهم القتل . وأقام خليل بالمالبقى ثلاثاً . ونرج من بقى من التتر فأذعنوا له بالطاعة . وبعث إلى تخوم الخطا والصين ، وفتح مدينة قراقوم ومدينة پش بالبح . وبعث إليه سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح . وعظم أمر خليل ، وهابته الملوك ، وأظهر العدل ، ورتب العساكر بالمالبقى ، وترك بها وزيره خُداوند زاده ، وانصرف إلى سمرقند وبخارى .

ثم إن التتر أرادوا الفتنة ، فسعوا إلى خليل بوزيره المذكور ، وزعموا أنه يريد الثورة ، ويقول إنه أحق بالملك لقربته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته . فبعث والياً إلى المالبقى عرضاً عنه ، وأمره أن يقدم في فريسير من أصحابه ، فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تهتّب ، فكان ذلك سبب خراب ملكه . وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب هرّاة ، الذى أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال : فكتب إليه أن يخطب في بلاده باسمه ، ويضرب الدنانير والدرهم

على سِكنته ، فعاظ ذلك الملك حسيناً ، وأُتِف منه ، وأجابه بأقبح جواب .
فصجّهم خليل لقتاله ، فلم تواقفه عساكر الإسلام ، ورأوه باغياً عليه . وبلغ
خبره الملك حسيناً ، فجهز العساكر مع ابن عمه ملك وُرْنا ، والتقى الجمعان
فانهزم خليل ، وأُتِيَ به إلى الملك حسين أسيراً ، فن عليه بالبقاء ، وجعله في دار ،
وأعطاه جارية وأجرى عليه النفقة . وصل هذه الحال تركته عنده في أوامر
سنة سبع وأربعين ، عند خروجه من الهند . (ولنعد إلى ما كنا بسبيله) .

سمرقند

ولما ودعت السلطان طرْمَشِيرين ، سافرت إلى مدينة سمرقند ، وهي
من أكبر المدن وأحسنها وأتمها جمالاً ، مبنية على شاطئ واد يعرف بوادي
القصارين ، عليه التوامير تسقى البساتين ، وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة
العصر للأنزهة والتفرج ، ولهم عليه مصاطب ومجالس يقعدون عليها ، ودكا كين
تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات . وكانت على شاطئه قصور عظيمة ،
وعمارة تلي عن علوهم أهلها ، فذكر أكثر ذلك ، وكذلك المدينة تحرب
كثير منها ، ولا سور لها ولا أبواب عليها ، وفي داخلها البساتين . وأهل
سمرقند لهم مكارم أخلاق ، ومحبة في الغريب . وهم خير من أهل بخارى .

قبر قُثم بن العباس

وبخارج سمرقند قبر قُثم بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عن العباس
وعن ابنه ، وهو المستشهد حين فتحها . ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين
وجمعة إلى زيارته . والذين يأتون لزيارته ، وينذرون^(١) له النذور العظيمة ،
ويأتون إليه بالبقر والغنم والدرهم والدنانير ، فيُصرف ذلك في النفقة على الوارد
والصادر ، ولخدم الزاوية والقبر المبارك . وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ،
ومع كل رجل ساريتان من الرخام ، منها الأخضر والسود والبيض والجر .

مثل هذه النذور في جاتر شرعا ، كما قد عرفت في الحواشي .

وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب ، وسقفها مصنوع بالرصاص . وعلى القبر خشب الأبنوس المرصع ، مكسو الأركان بالفضة ، وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة ، وقُرض القبة بالصوف والقطن . وفي خارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك ، وعلى حافته الأشجار ودوالي العنب والياسمين . وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر . وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الأمير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف ابن الخليفة المستنصر بالله العباسي ، قدّمه لذلك السلطان طرمشبرين لما قدم عليه من العراق . وهو الآن عند ملك الهند ، وسيأتي ذكره . ولقيت بسمرقند قاضيا المسمى عندهم صندرجهان ، وهو من الفضلاء ذوي المكارم . وسافر إلى بلاد الهند بعد سفرى إليها ، فأدركته ميتته بمدينة ملتان ، قاعدة بلاد السند .

حكاية

لما مات هذا القاضي بمُلتان ، كتب صاحب الخبر بأمره إلى ملك الهند ، وأنه قدم برسم بابه ، فاختُرم^(١) دون ذلك . فلما بلغ الخبر الملك أمر أن يبعث إلى أولاده عدد من آلاف الدنانير ، لا أذكركه الآن ، وأمر أن يعطى أصحابه ما كانوا يعطون لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة .

والمملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر ، يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الأمور ، وبمن يرد عليه من الواردين ؛ وإذا أتى الوارد كتبوا من أي البلاد ورد ، وكتبوا اسمه ونسبه وثبائه ، وصحابه وخيله وخدامه ، وهيئته من الجلوس والمأكل ، وجميع شؤونه وتصرفاته ، وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها ؛ فلا يصل الوارد إلى الملك إلا وهو عارف بجميع حاله ، فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه . وصافرتا من سمرقند ، فجزنا بلدة تَسَف ، وإليها ينسب أبو حفص عمر النسفي ، مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الأخلاقية بين الفقهاء الأربعة ، رضى الله عنهم .

(١) مات .

مدينة ترمذ

ثم وصلنا إلى مدينة ترمذ ، التي ينسب إليها الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى ابن سورة الترمذی ، مؤلف الجامع الكبير في السنن . وهي مدينة كبيرة حسنة العماره والأسواق ، تحترقها الأنهار ، وبها البساتين الكثيرة والعنب ، والسفرجل بها كثير متناهى الطيب ، والخموم بها كثيرة ، وكذلك الألبان . وأهلها يغسلون رؤوسهم في الحمام بالابن عوضا عن الطفل ، ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كجار مملوءة لبنا : فإذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في إناء صغير فغسل رأسه ، وهو يرطب الشعر ويصقله . وأهل الهند يجعلون في رؤوسهم زيت السمسم ، ويغسلون الشعر بعده بالطفيل ، فينعم الجسم ويصقل الشعر ويطيبه ، وبذلك طالت ليلى أهل الهند ومن سكن معهم .

وكانت مدينة ترمذ القديمة مبينة على شاطئ جيحون ، فلما حاربها تنكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر . وكان نزولنا بها بزاوية الشيخ الصالح عزيزان ، من كبار المشايخ وكرماهم ، كثير المال والرباع والبساتين ، يتفق على الوارد والصادر من ماله . واجتمعت قبل وصولي إلى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خدأوند زاده ، وكتب لي إليها بالضيافة ، فكانت تحمل إلينا أيام مقامنا بها في كل يوم . ولقيت أيضا قاضيا قوام الدين ، وهو متوجه لرؤية السلطان طرمشيرين ، وطالب للإذن له في السفر إلى بلاد الهند . وسأني ذكر لقائي له بعد ذلك ، ولأخويه : ضياء الدين وبرهان الدين بمكان ، وسفرنا جميعا إلى الهند ، وذكر أخويه الآخرين : عماد الدين وسيف الدين ، ولقائي لهما بمحضرة ملك الهند ، وذكر ولديه وقدميهما على ملك الهند ، بعد قتل أبيهما ، وترجعهما بلى الوزير خواجه جهان ، وما جرى في ذلك كله ، إن شاء الله تعالى .

ثم اجترأ نهر جيحون إلى بلاد خراسان ، وسرنا بعد انصرافنا من ترمذ ، وإجازة الوادي ، يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لاعمارها بها إلى مدينة بلخ .

مدينة بلخ

وهي خاوية على عروشها غير عاصمة، ومن رآها ظن أنها عاصمة لإفغان بناتها . وكانت ضخمة فسيحة ، ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن . وقوش مبانيها مدخلة بأصيبة اللازورد . والناس ينسبون اللازورد إلى خراسان ، وإنما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب إليها الياقوت البدخشي ، وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى . ونحرب هذه المدينة تتكيز اللعين ، وهدم من مسجدها نحو الثلث ، بسبب كثرة ذكر له أنه تحت سارية من سواريه . وهو من أحسن مساجد الدنيا وأفسحها . ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبهه في عظم سواريه . ومسجد بلخ أجمل منه في سوى ذلك .

حكاية

ذكر لي بعض أهل التاريخ ، أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أميرا يبلغ لبني العباس ، يسمى داود بن علي . فاتفق أن الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحدثوه ، فبعث إليهم من يفرمهم مفرما قادحا . فلما بلغ بلخ ، أتى نسائها وصبيانها إلى تلك المرأة التي بنت المسجد ، وهي زوج أميرهم ، وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المفرم ، فبعثت إلى الأمير الذي قدم لتفريغهم بثوب لها مرصع بالجوهر ، قيمته أكثر مما أمر بتفريغه ، فقالت له : اذهب بهذا الثوب إلى الخليفة فقد أعطيته صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم . فذهب به إلى الخليفة وألقى الثوب بين يديه ، وقص عليه القصة ، فنجل الخليفة ، وقال : أكون المرأة أكرم منا ؟ وأمره برفع المفرم عن أهل بلخ ، وبالعودة إليها ليرد للمرأة ثوبها ، وأسقط عن أهل بلخ نزعاج سنة . فعاد الأمير إلى بلخ ، وأتى منزل المرأة وقص عليها

مقالة الخليفة ، ورد عليها الثوب ، فقالت له : أوقع بصري الخليفة على هذا الثوب ؟ فقال : نعم ، قالت : لا ألبس ثوبا وقع عليه بصرفير ذى محرم منى . وأمرت ببيعته فبني منه المسجد والزاوية ورباط في مقابلته ، وهو طامر حتى الآن . وقُضِلَ من ثمن الثوب مقدار ثلثه ، فذكر أنها أهدت بدفته تحت بعض سوارى المسجد ليكون هنالك متيسرا ، إن احتجج إليه نرج . فأخير تنكيز هذه الحكاية ، فأمر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ، ولم يجد شيئا ، فترك الباقي على حاله (١) .

قبر عكاشة

وبخارج بلخ قبر يذكر أنه قبر عكاشة بن محصن الأسدي ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم قسليا ، الذى يدخل الجنة بلا حساب . وعليه زاوية معظمة ، بها كان تزولنا . وبخارجها بركة ماء عجيبية ، عليها شجرة جوز عظيمة ، يتزل الواردون في الصيف تحت ظلالها . وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج تُرد ، وركب معنا وأرانا مزارات هذه المدينة ، منها قبر جزيقل النبي عليه السلام ، وعليه قبة حسنة . وزرنا بها أيضا قبورا كثيرة من قبور الصالحين ، لا أذكرها الآن . ووقفنا على دار إبراهيم بن آدم رضى الله عنه ، وهى دار ضخمة مبيلة بالصخر الأبيض . وهى بمقربة من المسجد الجامع .

ثم سافرنا من مدينة بلخ ، فسرنا في جبال قوه أستان سبعة أيام ، وهى قرى كثيرة عامرة ، بها المياه الجارية ، والأشجار المورقة ، وأكثرها شجر التين . وبها زوايا كثيرة ، فيها الصالحون المتقطعون إلى الله تعالى . وبعد ذلك كان وصولنا إلى مدينة هَرَّاة ، وهى أكبر المدن العامرة بخراسان ، كبيرة عظيمة كثيرة المارة . ولأهلها صلاح وعفاف وديانة ، وهم على مذهب الإمام أبي حنيفة رضى الله عنه ، ولهم طاهر من الفساد .

(١) يظهر أن هذه الحكاية مخترعة ، أو مبالة فيها .

ذكر سلطان هرّاة

وهو السلطان المعظم حسين ابن السلطان غياث الدين التورى ، صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعادة . ظهر له من إيجاد الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضى منه العجب : أحدهما عند ملاقاته بجيشه للسلطان خليل الذى بنى صيه ، وكان منتهى أمره وقوعه أسيرا في يديه ، والموطن الثانى عند ملاقاته بنفسه لمسعود ، سلطان الرافضة ، وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه ؛ وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ ، وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين .

حكاية الرافضة

كان بخراسان رجلان : أحدهما يسمى بمسعود ، والآخر يسمى بمحمد . وكان لهما خمسة من الأصحاب ، وهم من الفتاك ، ويعرفون بالعراق بالشطار^(١) . فاتفق سبعتهم على الفساد ، وقطع الطرق وسلب الأموال . وشاع خبرهم ، وسكنوا جبلا منيعا بمقربة من مدينة يتيق . وكانوا يَكُونُ بالنهار ، ويخرجون بالليل والعشى ، فيضربون على القرى ، ويقطعون الطرق ، يأخذون الأموال . وأنتال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد ، فكثر عددهم واشتدت شوكتهم ، وهابهم الناس ، وضربوا على مدينة يتيق فلكوها ، ثم ملكوا سواها من المدن . واكتسبوا الأموال ، وجندوا الجنود ، وركبوا الخيل ، وتسمى مسعود بالسلطان . وصار العبيد يفرون عن مواليتهم إليه ، فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال ، وإن ظهرت له شجاعة أمره على جماعة . فعظم جيشه ، واستفعل أمره ، وتمذهب جميعهم بذهب الرفض ، وطعنوا إلى استئصال أهل السنة بخراسان ، وأن يجعلوها كلمة واحدة رافضية .

(١) الشاطر من أعيان أهل غياث .

وكان بمشهد طُوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن ، وهو عندهم من الصلحاء ، فوافقهم على ذلك ، وسموه بالخليفة ، وأمرهم بالعدل فأظهروه ، حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في محسركم فلا يلتقطها أحد ، حتى يأتي ربهافيأخذها . وظلوا على نيسابور . وبعث إليهم السلطان طغيتمور بالعساكر فهزموه ، ثم بعث إليهم نائبه أرغون شاه ، فهزموه وأسرهم وماتوا عليه . ثم غزاهم طغيتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر ، فهزموه . وملكوا البلاد وتغلبوا على سمرخس والزراوة وطُوس ، وهي من أعظم بلاد خراسان . وجعلوا خليفتهم بمشهد على بن موسى الرضا . وتغلبوا على مدينة الحام ، وتزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هراة ، وبينها وبينهم مسيرة ست . فلما بلغ ذلك الملك حسينا ، جمع الأمراء والعساكر وأهل المدينة واستشارهم : هل يقيمون حتى يأتي القوم ، أو يعضون إليهم . فيناجزونهم ؟ فوقع لإحاضهم على الخروج إليهم ، وهم قبيلة واحدة يسمون الفورية . فتجهزوا أجمعون ، واجتمعوا من أطراف البلاد ، وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيس (بدفيس) ، وهي مسيرة أربع لا يزال عشبها أخضر ، ترعى منه ماشيتهم ويخيلهم . وأكثرت شجرها القسطنق ، ومنها يحمل إلى أرض العراق . وعصدهم أهل مدينة ستمتان . ونفروا جميعا إلى الرافضة ، وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجالة وفرسان ، يقودهم الملك حسين . واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان . وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج ، وصبر الفريقان معا . ثم كانت الدائرة على الرافضة ، وفرسلطانهم مسعود ، وثبتت خليفتهم حسن في عشرين ألفا حتى قتل . وقتل أكثرهم ، وأسر منهم نحو أربعة آلاف .

وذكر لى بعض من حضر هذه الواقعة ، أن ابتداء القتال كان في وقت الضُحَا ، وكانت الهزيمة عند الزوال . وتزل الملك حسين بعد الظهر فصل ، وأتى بالطعام ، فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون ، وسائرهم يضربون أعناق الأسرى . وعاد إلى حضرته بعد هذا الفتح العظيم ، وقد نصر الله السنة على يديه ، وأطلقاً نار الفتنة . وكانت هذه الواقعة بعد خروجى من الهند عام ثمانية وأربعين .

ونشأ بهرة رجل من الزهاد الصالحاء الفضلاء ، وأسمه نظام الدين مولانا . وكان أهل هرة يحبونه ويرجعون إلى قوله ، وكان يعظمهم ويدكرهم . فوافقوه على تغيير المنكر ، ومعهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورنّا ، وهو ابن عم الملك حسين ، ومتزوج بزوجة والده ، وهى من أحسن الناس صورة وسيرة . والملك يخافه على نفسه . وسندكر خبره . وكانوا متى علموا بمنكر ، ولو كان عند الملك ، فيروه .

حكاية

ذكر لى أنهم تعرفوا يوما أن بدار الملك حسين متكرّا ، فاجتمعوا لتغييره ، وتحصن منهم بداخل داره ، فاجتمعوا على الباب فى ستة آلاف رجل ، تخاف منهم ، فاستحضر الفقيه وكبار البلد ، وكان قد شرب الخمر ، فأقاموا عليه الحد بداخل قصره ، وأنصرفوا عنه .

حكاية هى سبب قتل الفقيه نظام الدين

كان الأتراك المهاجرون لمدينة هرة ، الساكنون بالصحراء ، وملكمهم طُغَيْتْمُور الذى مر ذكره ، وهم نحو خمسين ألفا ، يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا فى كل سنة ويدأريهم . وذلك قبل هزيمته للرافضة . وأما بعد هزيمته للرافضة فتغلب عليهم . ومن عادة هؤلاء الأتراك التردد إلى مدينة هرة ، وربما شربوا بها الخمر ، وأتاها بعضهم وهو سكران . فكان

نظام الدين يَمُحَّد^(١) من وجد منهم سكران. وهؤلاء الأتراك أهل تَجْدَة وبأس. ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبُون ويقتلون ، وربما سبوا بعض المسلمات اللاتي يكن بأرض الهند بين الكفار. فإذا خرجوا بهن إلى خراسان يطلق نظام الدين المسلمات من أيدي الترك. وعلامة النسوة المسلمات بأرض الهند ترك ثَقَب الأذن، والكافرات آذانهن مثقوبات. فاتفق مرة أن أميراً من أمراء الترك ، سبي امرأة فذكرت أنها مسلمة ، فانتزعها الفقيه من يده. فبلغ ذلك من التركي مبلغاً عظيماً ، وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هَرَاة ، وهي في مرعاها بصحراء مَرَفِيس (بَدْفِيس) ، واحتملواها ، فلم يتركوا لأهل هَرَاة ما يركبون ، ولا ما يَحْلَبُون. وصعدوا بها إلى جبل هنالك لا يُقَدَّر عليهم فيه. ولم يحد السلطان ولا جنده خيلاً يتبعونهم بها. فبعث إليهم رسولاً يطلب منهم ردَّ ما أخذوه من الماشية والخيول ، ويذكرهم العهد الذي بينهم ، فاجابوا بأنهم لا يردون ذلك حتى يَمُكِّنُوا من الفقيه نظام الدين . فقال السلطان : لا سبيل إلى هذا . وكان الشيخ أبو أحمد الجسّبي حفيد الشيخ مودود الجسّبي له بخراسان شأن عظيم ، وقوله معتبر لديهم . فركب في جماعة من أصحابه ومماليكه ، فقال : أنا أحمل الفقيه نظام الدين معي إلى الترك ، ارضوا بذلك ، ثم أردّه. فمال الناس إلى قوله ، ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك ، فركب مع الشيخ أبي أحمد ، ووصل إلى الترك ، فقام إليه الأمير ثَمُورُ أَلَى وقال له : أنت أخذت امرأتى منى ، وضربه بدبوسه فكسر دماغه فغميما ، فسَقِطَ في يد الشيخ أبي أحمد وأنصرف من هنالك إلى بلده . وردَّ الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية . وبعد مدّة قدم ذلك التركي الذي قتل الفقيه إلى مدينة هَرَاة ، فلقبه جماعة من أصحاب الفقيه

(١) يقيم عليهم الحد الشرعى .

فأقبلوا عليه كأنهم مُسأَمون ، وتحت ثيابهم السيوف ، فقتلوه وقزوا .
ولما كان بعد هذا ، بعث الملك حسين ابن عمه ملك وُرنا ، الذى كان رفيق
الفقيه نظام الدين فى تغيير المنكر ، رسولا إلى ملك سيجستان . فلما حصل بها
بعث إليه أن يقيم هنالك ، ولا يعود إليه .

(ولنعُد) إلى ما كنا بسبيله فنقول : سافرنا من هراة إلى مدينة الجلم ،
وهى متوسطة ، حسنة ، ذات بساتين وأشجار ، وعيون كثيرة وأنهار .
وأكثر شجرها التوت ، والحرير بها كثير . وهى تنسب إلى الولي العابد الزاهد
شهاب الدين أحمد الجلمى ، وسنذكر حكاية . وحفيده الشيخ أحمد المعروف
بزاده ، الذى قتله ملك الهند . والمدينة الآن لأولاده ، وهى محررة من قبل
السلطان ، ولهم بها نعمة وثروة . وذكري من أتق به : أن السلطان أباسعيد
ملك العراق ، قدم خراسان مرة ، ونزل هذه المدينة ، وبها زاوية الشيخ ،
فأضافه ضيافة عظيمة ، وأعطى كل خباء بمحلته رأس غنم ^(١) ، وكل أربعة
رجال رأس غنم ، وكل دابة بالمحلة من فرس وبغل وحمار حلف ليلية ،
فلم يبق فى المحلة حيوان إلا وصلته ضيافته .

مدينة طُوس

ثم سافرنا من الجلم إلى مدينة طوس ، وهى من أكبر بلاد خراسان
وأعظمها ، بلد الإمام الشهير أبى حامد الغزالي رضى الله عنه ، وبها قبره .
ورحلنا منها إلى مدينة مشهد الرضا ، وهو علي بن موسى الكاظم ، بن جعفر
الصادق ، بن عبد الباقر ، بن علي زين العابدين ، بن الحسين الشهيد ، ابن
أمير المؤمنين علي بن أبى طالب (رضى الله عنهم) . وهى أيضا مدينة كبيرة
مضمخة ، كثيرة القواكه واللباء ، والأرحاء ^(٢) الطاحنة . وكان بها الطاهر

(١) يريد شاة فيما يظهر .

(٢) الأرحاء : جمع الرى ، الطاحنة .

عهد شاه ، والطاهر عندهم بمعنى النقيب ، عند أهل مصر والشام والعراق .
وأهل الهند والسند وتركستان يقولون : السيد الأجل . وكان أيضا بهنا
المشهد القاضي الشريف جلال الدين ، لقيته بأرض الهند ، والشريف علي
وولده أمير هنتو ودولة شاه . ومحبوبى من ترمذ إلى بلاد الهند ، وكانوا
من الفضلاء .

والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة فى داخل زاوية ، تجاورها مدرسة ومسجد .
وجميعها مليح البناء ، مصنوع الحيطان بالقاشانى ، وعلى القبر دكان خشب
ملبس بصفاتح الفضة ، وعليه قناديل فضة معلقة ، وعتبة باب القبة فضة ،
وعلى بابها ستر حرير مذهب ، وهى مبسوطة بأنواع البسط . وإزاء هذا القبر
قبر هرون الرشيد أمير المؤمنين (رضى الله عنه) . وعليه دكان يضعون عليه
(الشمعدانات) . ثم سافرنا إلى مدينة سمرخس ، وإليها ينسب الشيخ الصالح
لقمان السمرخسى (رضى الله عنه) . ثم سافرنا منها إلى مدينة زاوة وهى مدينة
الشيخ الصالح قطب الدين حيدر ، وإليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقهاء ،
وهم الذين يجعلون حلق الحديد فى أيديهم وأعتاقهم وآذانهم .

نيسابور

ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة نيسابور ، وهى إحدى المدن الأربع
التي هى قواعد خراسان ، ويقال لها دمشق الصغيرة ، لكثرة فواكهها
وبساتينها ومياها وحسنها . وتحترقها أربعة من الأنهار . وأسواقها حسنة
متسعة ، ومسجدها بديع ، وهو فى وسط السوق ، وعليه أربع من المدارس ،
يمر بها الماء الغزير ، وفيها من الطلبة خلق كثير ، يقرءون القرآن
والفقه ، وهى من حسان مدارس تلك البلاد . ومدارس خراسان والعراقين
ودمشق وبغداد ومصر ، وإن بلغت الغاية من الإتقان والحسن ، فكلها

تفصّر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ، المجاهد في سبيل الله ، عالم الملوك ، واسطة عقد الخلفاء العادلين ، أبو جنان ، ووصل الله سعدده ونصر جنّده . وهي التي عند القَصْبَةِ من حضرة قاس ، حرمها الله تعالى ، فإنها لا تظير لها سمة وإرتفاعا . ونقش الجص بها لاقدرة لأهل المشرق عليه . ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من الكتّان^(١) وغيرها ، وتعمل منها إلى الهند . وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الإمام العالم القطب العابد ، قطب الدين النيسابوري ، أحد الوعاظ العلماء الصالحين . زلت عنده فأحسن القرى وأكرم ، ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة .

كرامة له

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاما تركيا ، فراه معي ، فقال لي : هذا الغلام لا يصلح لك ، فبعه : فقلت له نعم . وبعث الغلام في غد ذلك اليوم . واشتراه بعض التجار . وودعت الشيخ وانصرفت . فلما حلت بمدينة بسطام ، كتب إلى بعض أصحابي من نيسابور ، وذكر أن الغلام قتل بعض أولاد الأتراك ، وقتل به . وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه .

مدينة بسطام

وسافرت من نيسابور إلى مدينة بسطام ، التي ينسب إليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير (رضي الله عنه) . وهذه المدينة قبره . ومعه في قبة واحدة ، أحد أولاد جعفر الصادق (رضي الله عنه) . وبسطام أيضا قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني . وكان تزول من هذه المدينة بزاوية الشيخ أبي يزيد البسطامي (رضي الله عنه) .

(١) تقدم تسميتها في الخواص .

ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هندُ خير إلى قُنْدُوس وِبَتلان ،
وهي قرى فيها مشايخ وصالحون ، وبها البساتين والأنهار . فزلنا قُنْدُوس
على نهر ماء به زاوية لأحد شيوخ الفقراء من أهل مصر . وأضافنا بها وإلى
تلك الأرض ، وهو من أهل المَوْصِل ، وسكاه ببستان عظيم هنالك .
وأقنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوما لرعى الجمال والخليل . وبها مراعى
طيبة وأصشاب كثيرة . والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير بِرُنْطِيَه .
وقد قدمنا أن أحكام الترك فيمن سرق فرسا أن يُعطى معه تسعة مثله ،
فإن لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده ، فإن لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة .
والناس يتركون دوابهم مهملّة دون راع ، بعد أن يسم كل واحد دوابه
في أنفادها . وكذلك فعلنا في هذه البلاد . واتفق أن تفقدنا خيلنا بعد عشر
من نزولنا بها ، ففقدنا منها ثلاثة أفراس . ولما كان بعد نصف شهر جاءنا
الترهباء إلى منزلنا خوفا على أنفسهم من الأحكام . وكنا نربط في كل ليلة
إزاء أخيتنا فرسين لما عصى أن يقع بالليل ، ففقدنا الفرسين ذات ليلة ،
وسافرنا من هنالك ، وبعد ثنتين وعشرين ليلة جاءوا بهما إلينا في أشياء
طريقنا . وكان أيضا من أسباب إقامتنا خوف الثلج : فإن بأثناء الطريق
جبالا يقال له هِنْدُوكُوش ، ومعناه : قاتل الهنود ، لأن العبيد والجواري
الذين يؤتى بهم من بلاد الهند ، يموت هنالك الكثير منهم ، لشدة البرد ،
وكثرة الثلج . وهو مسيرة يوم كامل . وأقنا حتى تمكن دخول الحر ، وقطعنا
ذلك الجبل من آخر الليل ، وسلكنا به جميع نهارنا إلى الغروب . وكنا نضع
الأشود بين أيدي الجمال تغطا عليها ، لئلا تفرق في الثلج .

ثم سافرنا إلى موضع يعرف بآنْدَر . وكانت هنالك فيما تقدم مدينة صفا
رسمها . وزلنا بقرية عظيمة فيها زاوية لأحد الفضلاء ، ويسمى بمحمد
المَهْرُوي ، وزلنا عنده وأكرمنا . وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب
الماء الذي غسلنا به ، لحسن اعتاده وفضله . وسافر معنا إلى أن صعدنا

جبل هندوكوش ، ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة ، ففسلنا منها وجوهنا
فتقشرت ، وتألمنا لذلك . ثم نزلنا بموضع يعرف بـبَنَج هير ومعنى بَنَج :
خمسة ، وهير : الجبل ، فعناه خمسة جبال . وكانت هنالك مدينة حسنة
كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق ، كأنه بحر ، يقتل من جبال بَدَشْشَان .
وبهذه الجبال يوجد الياقوت الذى يعرفه الناس بالبَلَّخَش . ونزب هذه البلاد
تتكرر ملك التتر فلم تعمّر بعد . وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي ، وهو
معظم عندهم . ووصلنا إلى جبل بَشَاى .

أبو الأولياء

وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء ، وأطا معناه بالتركية : الأب ،
وأولياء باللسان العربى ، فعناه أبو الأولياء . وهم يذكرون أن عمره ثلثمائة
وخمسون عاما ، ولم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى ،
ويقصده السلاطين والخوارج . وأكرمنا وأضافنا ، ونزلنا على نهر عند
زاويته . ودخلنا إليه فسلمت عليه وعانقنى ، وجسمه رطب لم أر ألين منه .
ويظن رائيه أن عمره خمسون سنة . وذكر لى أنه فى كل مائة سنة ينبت له
الشعر والأستار . وشككت فى حاله ، والله أعلم بصدقه .

ثم سافرنا إلى بَرَوَن وفيها لقيت الأمير بَرَنْطِيَه ، وأحسن إلى وأكرمنى ،
وكتب إلى نوابه بمدينة غَزَنَه فى إكرامى . وقد تقدم ذكره ، وذكر
ما أعطى من البسطة فى الجسم .

قرية الجرخ

ثم سافرنا إلى قرية الجرخ ، وهى كبيرة لها بسامين كثيرة ، وفواكهها
طيبة . قَدِمْنَاها فى أيام الصيف ، ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة ،
وصلينا بها الجمعة . وأضافنا أميرها محمد الجرنجى ، ولقيته بعد ذلك بالهند .

غَزَنَة

ثم سافرنا إلى مدينة غَزَنَة ، وهى بلد السلطان المجاهد محمود بن مُسْكِين الشيرالاسم ، وكان من كبار السلاطين ، يلقب بيمين الدولة . وكان كثير الغزو لبلاد الهند ، وفصح بها المدائن والحصون ، وقبره بهذه المدينة عليه زاوية . وقد تحرب معظم هذه البلدة ، ولم يبق منها إلا يسير ، وكانت كبيرة . وهى شديدة البرد . والسالكون بها يخرجون عنها أيام البرد إلى مدينة القَنْدَهَار ، وهى كبيرة مخضبة ، ولم أدخلها ، وبينهما مسيرة ثلاث . ونزلنا بخارج غَزَنَة ، فى قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتهما . وأكرمنا أميرها سَرْدَك آغا ، ومر ذلك معناه : الصغير ، وأغا معناه : الكبير الأصل .

كَابُل

ثم سافرنا إلى كابل ، وكانت فيها سلف مدينة عظيمة . وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الأعاجم يقال لهم الأفغان . ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية . وأكثرهم قطاع الطريق ، وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان . ويذكر أن نبي الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل ، فنظر إلى أرض الهند وهى مظلمة ، فرجع ولم يدخلها ، فسمى الجبل به . وفيه يسكن ملك الأفغان . وبكابل زاوية الشيخ إسماعيل الأفغانى ، تلميذ الشيخ عباس ، من كبار الأولياء . ومنها رحلنا إلى كَرَمَاش ، وهى حصن بين جبلين تقطع ^(١) به الأفغان . ودأحين جوازنا عليه قاتلهم وهم بسفح الجبل ، وزميم بالشباب ، فيفرون . ثم وصلنا إلى شِسْتَغَار وهى آخر العارة مما على بلاد الترك . ومن هنا دخلنا

(١) أى يقطعون الطريق .

البرية الكبرى ، وهى مسيرة خمس عشرة ، لا تدخل إلا فى فصل واحد ، وهو بعد نزول المطر بأرض السند والهند ، وذلك فى أوائل شهر يولييه . وتهب فى هذه البرية ريح السموم القاتلة التى تُعفن الجسوم ، حتى إن الرجل إذا مات تنفسخ أعضاؤه . وقد ذكرنا أن هذه الريح تهب أيضا فى البرية بين هرمز وشيراز . وكانت تقدمت أمامنا رقيقة كبيرة فيها خُداوندزاده ، قاضى تريميد ، فأت لم جمال وخيل كثيرة .

بَنجْ آب

ووصلت رُفقتنا سالمة بحمد الله تعالى إلى بَنجْ آب ، وهو ماء السند . وبَنجْ معناه : خمسة ، وآب معناه : الماء ، فعنى ذلك الأودية الخمسة . وهى تصب فى النهر الأعظم ، وتسقى تلك النواحي . وسنذكرها إن شاء الله تعالى . وكان وصولنا لهذا النهر مبلغ ذى الحجة . واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبعائة . ومن هنالك كتب المخبرون بخبرنا إلى أرض الهند ، وعرفوا ماكبها أحوالنا . وها هنا ينتهى بنا الكلام فى هذا السفر . والحمد لله رب العالمين .

(تم الجزء الأول ، ويليه الجزء الثانى)

تم طبع هذا الكتاب بالمطبعة الأميرية ببولاق
في يوم ١٠ شعبان سنة ١٣٥٧ (٤ أكتوبر
سنة ١٩٣٨) م

مدير المطبعة الأميرية (بالتبابة)
شعوبد فكي إبراهيم


Biblioteca Alexandrina
0271536